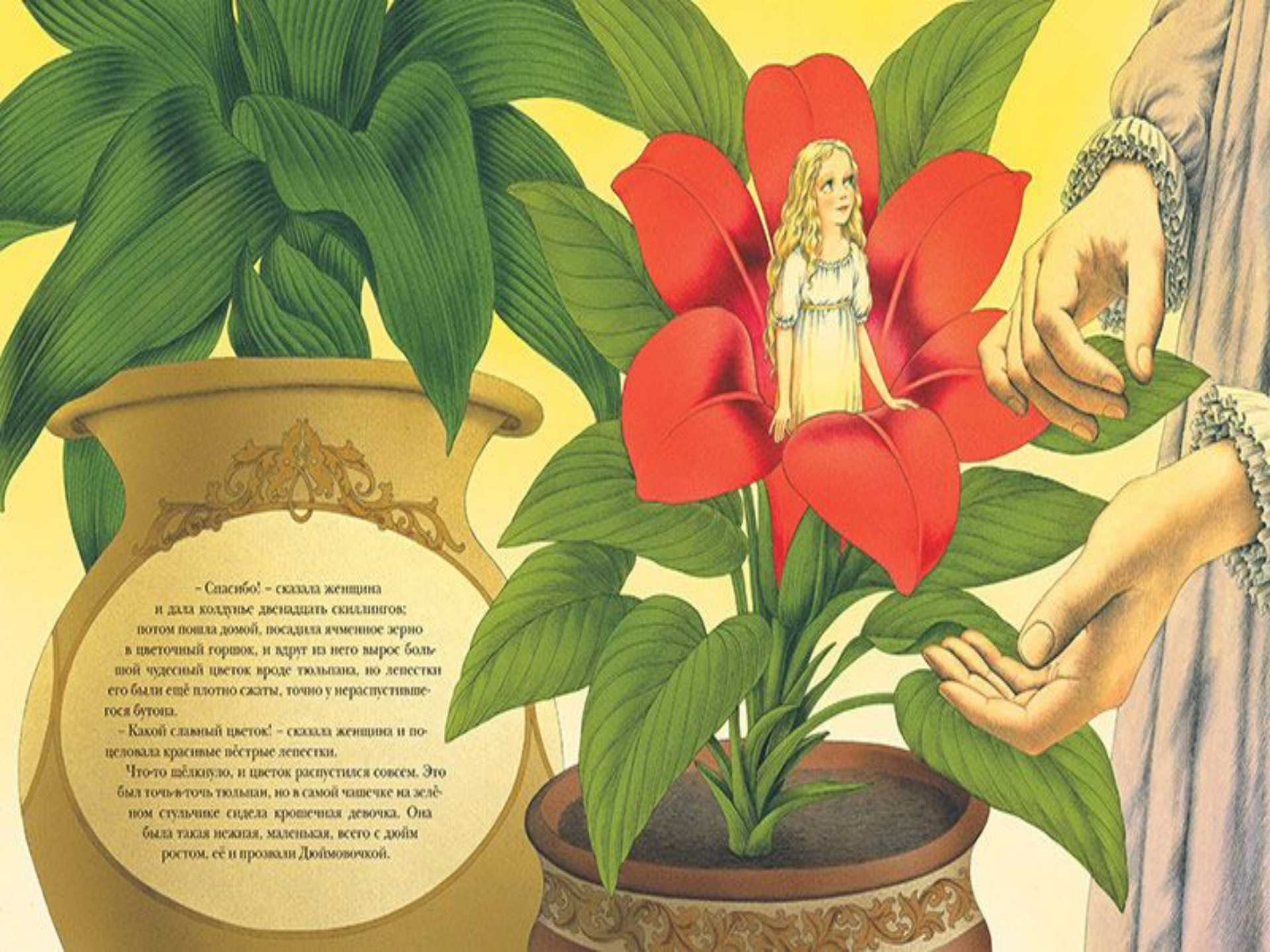


Дюймовочка

экранизация сказки
Ганса Христиана Андерсена





An illustration from a children's book. On the right, a woman's hands, wearing a light-colored dress with lace cuffs, are shown. Her right hand is gently holding a large, vibrant red flower with five petals. Inside the center of the flower, a tiny, fair-skinned girl with long blonde hair, wearing a white dress with a blue collar, stands looking up. Her left hand is held out, palm up, as if presenting the flower. To the left, a large, ornate golden vase with intricate scrollwork is partially visible. The background is a soft, pale yellow. The overall style is classic and whimsical.

- Спасибо! - сказала женщина и дала коудные двенадцать скиллингов; потом пошла домой, посадила ячменное зерно в цветочный горшок, и вдруг из него вырос большой чудесный цветок вроде тюльпана, но лепестки его были ещё плотно сжаты, точно у нераспустившегося бутона.

- Какой славный цветок! - сказала женщина и поцеловала красивые вострые лепестки.

Что-то щёлкнуло, и цветок распустился совсем. Это был точь-в-точь тюльпан, но в самой чашечке на зелёном стульчике сидела крошечная девочка. Она была такая нежная, маленькая, всего с дюйм ростом, её и прозвали Дюймовочкой.





