

# Правила поведения в нашем музее

- В нашем музее многие экспонаты можно трогать руками!
- Рассмотренные экспонаты нужно положить на место.
- Экспонаты нельзя ломать и забирать домой.
- Можно и даже нужно задавать вопросы.
- Можно пополнять музей новыми экспонатами.



# деятельностный этап – функционалирование мини -музея

- «В процессе обучения должны быть задействованы ум, сердце и руки ребенка»

И.Г.  
Песталоцци



# При использовании музейной педагогики учитывались принципы

- Наглядность
- Доступность
- Динамичность
- Содержательность
- Обязательное сочетание предметного мира музея с программой, реализуемой в ДООУ
- Последовательность ознакомления детей с музейными коллекциями
- Гуманизм
- Поощрение детских вопросов и фантазий при восприятии



# Принципы построения музейной экспозиции

- **Научности**

Любая экспозиция должна строиться на основе научной концепции, соответствующей общественному развитию;

- **Предметности**

Основу экспозиции составляют подлинные предметы, которые ярко характеризуют эпоху;

- **Коммуникативно – информационный**

Дизайн экспозиции должен быть таким, чтобы заключенная в ней информация легко воспринималась посетителями различного возраста и любых социальных групп.

# Формы работы с экспозициями мини-музея

- Занятия-экскурсии
- Занятия с элементами игры и творческими заданиями
- Исследовательская деятельность
- Игры-развлечения
- Игры-путешествия
- Игры-графические упражнения
- Интеллектуально-творческие игры
- Игры по сюжету литературных произведений
- Продуктивная деятельность
- Возможность смены экспозиции



# Формы работы

с педагогами



Консультации,  
Семинары-  
практикумы,  
Рекомендации по  
организации мини-  
музеев,  
Смотры-конкурсы

с родителями



«познавательное»  
сотрудничество,  
«аналитическое»  
сотрудничество,  
сотрудничество в  
рамках музейной  
педагогике

с детьми



Занятия,  
Экскурсии,  
Беседы,  
Экспериментиро-  
вание,  
Развлечения,  
досуги,



# Диагностика

Начало года



Конец года

