

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Верхнекетский детский сад»
Верхнекетского района Томской области**

**Дидактическая игра для детей
младшего дошкольного возраста
«День-ночь»**

**Чиркова Елена Юрьевна,
воспитатель I квалификационной категории**



Цель игры:

Формировать умение ориентироваться в частях суток (день, ночь, различать и называть их). Развивать логическое мышление, память, внимание, усидчивость, мелкую моторику. Обогащать словарный запас.

Внешний вид игры.



Игра выполнена из фетра. Это безопасный, прочный, теплый и приятный на ощупь материал. При изготовлении пособия были использованы: атласные ленты, пуговицы-насекомые, крючки, липучки, шнурок.

Игра состоит из двух полотен:

1. «День» На этом полотне расположена «радуга» из атласных лент, на которую крепятся на липучку божьи коровки соответствующего цвета. Крепятся съемные детали: солнце, туча. Дождь имитируется шнуровкой.



Описание.

Вариант 1 «Назови цвета радуги».

Дети называют цвета радуги.

Как усложнение «Назови ласково»

Например: красный – красненький; желтый- желтенький и т.д.

Вариант 2 «Расположи по цвету».

Педагог просит разместить на радуге божьих коровок соответствующих цветов. Например: красную божью коровку на красную полосу; сначала фиолетовую, а потом синюю и т.д.

Если дети успешно овладевают всеми понятиями, можно игру усложнить, добавив понятия «верх», «низ».

Вариант 3 «Ясный-пасмурный день».

Педагог предлагает показать на полотне ясный день. Дети прикрепляют солнышко. Если педагог просит показать пасмурный день, то дети закрывают тучкой солнышко.

Вариант 4 «Большой-маленький»

Педагог предлагает расположить, н-р: сначала большие звезды, а потом маленькие или наоборот.

Вариант 5 «Один-много»

Месяц- один, а звезд –много.

Вариант 6 «Счет»

Педагог предлагает посчитать цвета радуги или божьих коровок или звезды.

В своей практической деятельности я использую дидактические игры и полифункциональные пособия из фетра, которые позволяют развить сенсомоторную сферу, словесно-логическое мышление, тактильные восприятия, внимание, творческие способности детей.

