



Проект

ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ УЗОРЫ НА ПОСУДЕ

КТО ПРИДУМАЛ ПОСУДУ?



- Каждый день в быту мы многократно используем различную посуду, но мы никогда не задумываемся о том, как и когда она появилась, как она выглядела и как использовалась. Посуда появилась очень давно, ее история уходит в древние века.

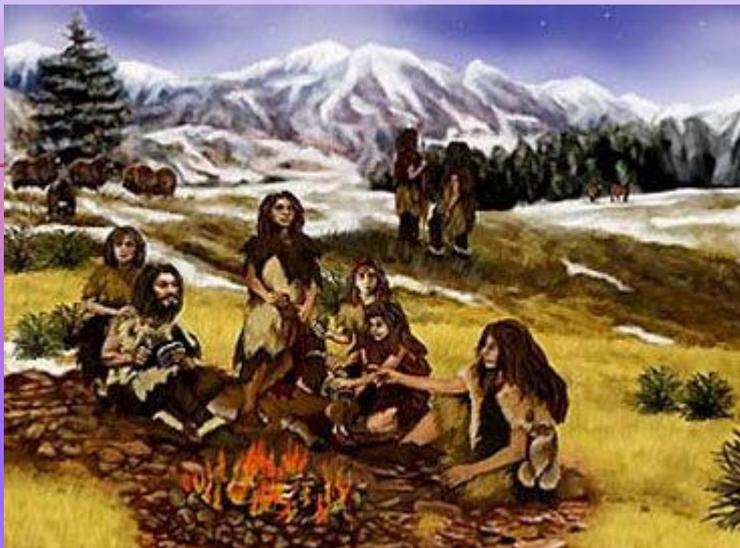
КАК ПОЯВИЛАСЬ ПОСУДА У ДРЕВНЕГО ЧЕЛОВЕКА?



- Сегодня нам сложно представить свою жизнь без посуды. Древним же людям долгое время приходилось обходиться без нее. Свою первую посуду первобытный человек начал делать из коры и дерева, плел корзины из прутьев. Но вся эта посуда была неудобной, в ней нельзя было готовить, нельзя хранить жидкости. Люди пытались использовать для хранения пищи все имеющиеся у них подручные материалы: раковины, скорлупу больших орехов, делали мешки из шкур зверей и, конечно же, выдалбливали сосуды из камня.



- И только в эпоху неолита - в последнюю эпоху каменного века (приблизительно VII тысячелетия до н. э.) - был изобретен первый искусственный материал - огнеупорная глина, из которой стали делать керамическую посуду.



- Считается, что керамическую посуду изобрела женщина. Женщины больше занимались хозяйством, именно им приходилось заботиться о сохранности еды. Поначалу плетеную посуду просто обмазывали глиной. И, наверное, случайно такая посуда оказалась неподалеку от огня. Тогда-то люди заметили свойства обожженной глины и стали делать из нее посуду.





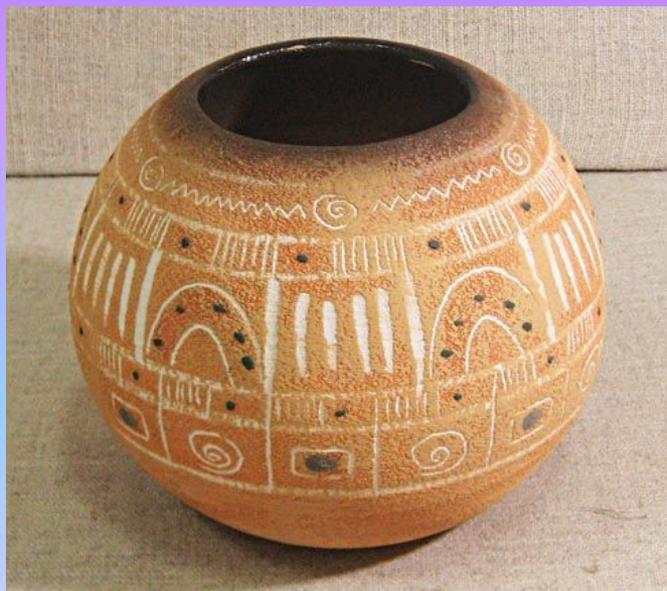
- Чтобы глина не трескалась, в нее добавляли песок, воду, толченый камень, рубленую солому. Гончарного круга тогда никакого не было. Из глины делали жгуты, накладывали их друг на друга по спирали и сдавливали. Чтобы поверхность посуды получилась более ровной, ее заглаживали травой. Сырую посуду обкладывали каким-нибудь горючим материалом и поджигали. Таким образом удавалось обжечь посуду со всех сторон.



- Древнейшая керамическая посуда проста по форме: дно заостренное, кверху стенки расширяются и напоминают яйцо, у которого срезана верхняя часть. Стенки сосудов толстые, грубые, неравномерно обожженные. Но, уже имея такую посуду, человек смог значительно разнообразить свою пищу, научился готовить каши, супы, похлебки, жарить на жиру и масле, отваривать овощи.



Постепенно первобытные гончары совершенствовали свою посуду, она становилась более тонкой и совершенной по форме. Древние люди стремились делать ее не только удобной, но и красивой. На посуду стали наносить разнообразные рисунки. Грубую посуду покрывали жидкой глиной, расписывали минеральными красками. Иногда узор выцарапывали специальными палочками.



- Чаще всего посуду украшали разнообразным орнаментом, это были геометрические фигуры, танцующие люди, цветочные розетки, фигуры животных.

ИЗ КАКОГО МАТЕРИАЛА СДЕЛАНА ЭТА ПОСУДА?



- Деревянная посуда





▣ Металлическая посуда





□ Фарфоровая посуда





□ Глиняная посуда





Сначала художник рисовал посуду, придумывал ее форму. Думал для чего она нужна и как ее украшать.

ЧТО ТАКОЕ СЕРВИЗ?



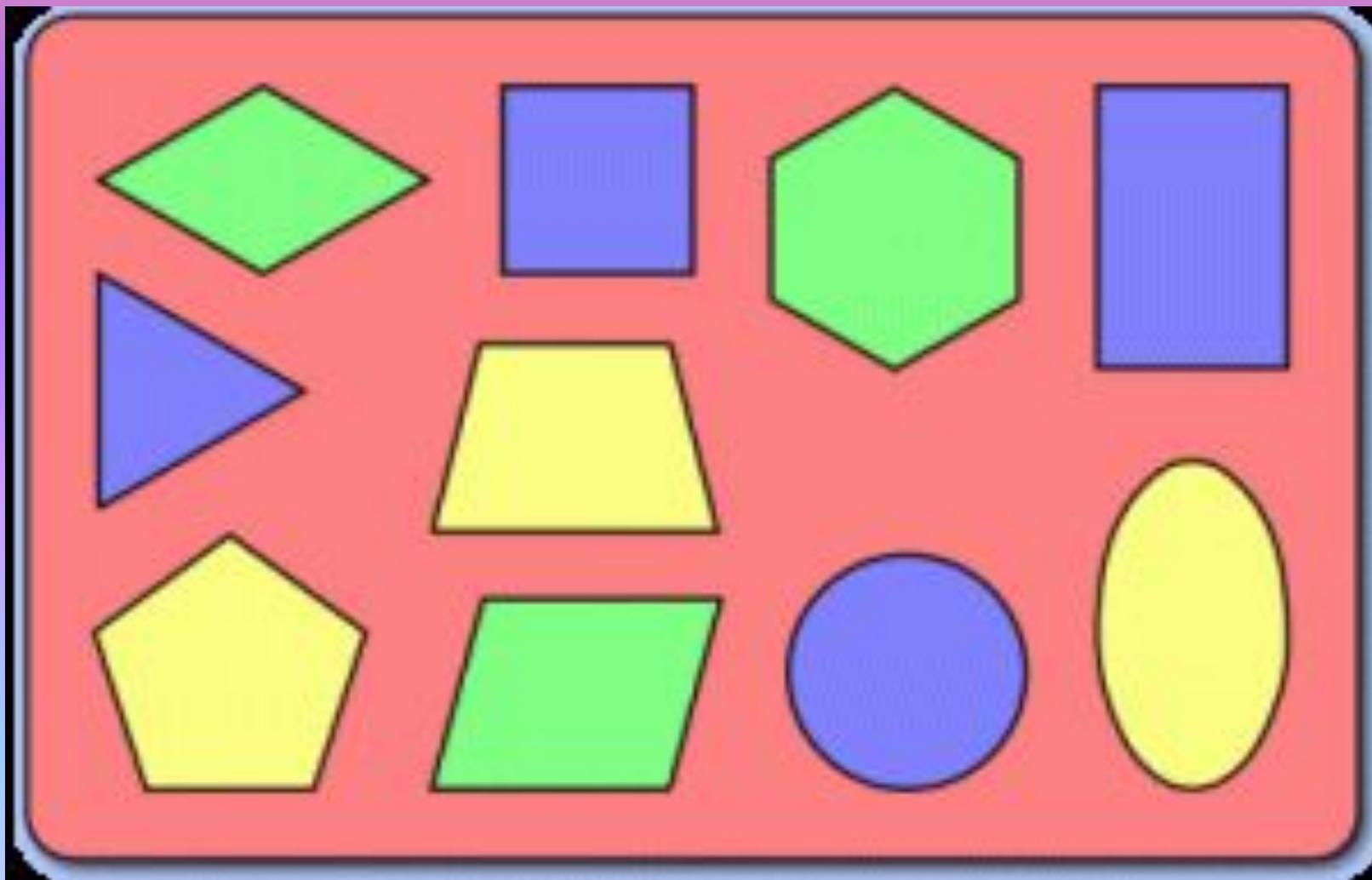
- ▣ **СЕРВИЗ** – это франц. прибор столовой или чайной, кофейной посуды.



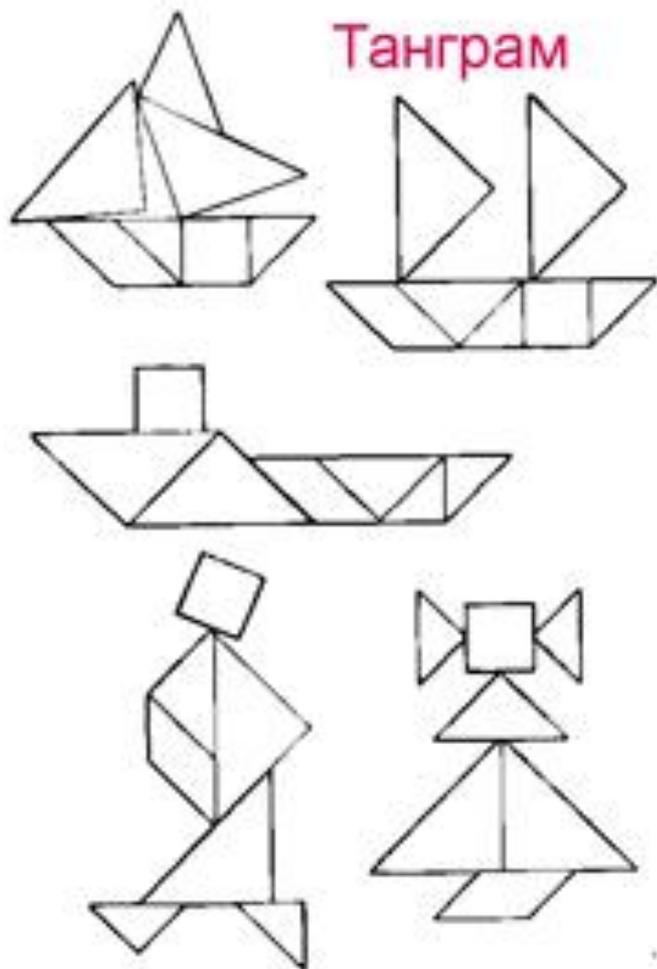
ПЛАН РАБОТЫ

Я знаю	Я хочу узнать	Я узнал

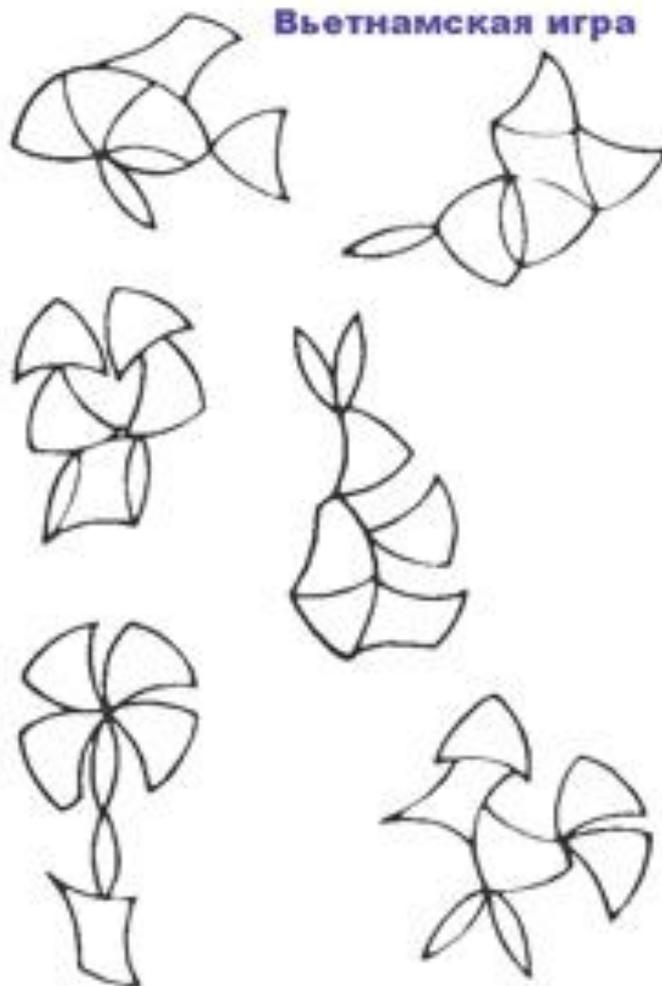
ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ

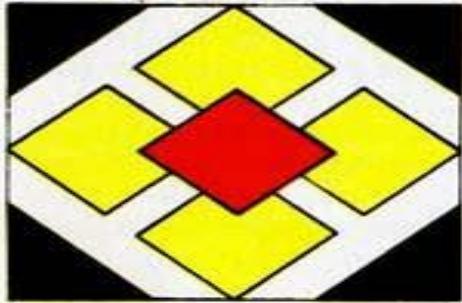


Танграм

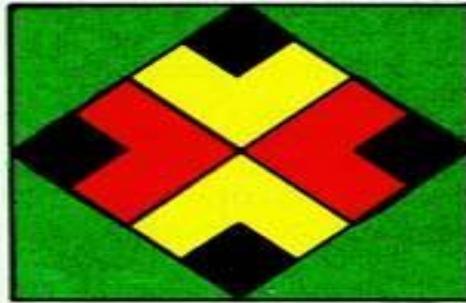


Вьетнамская игра

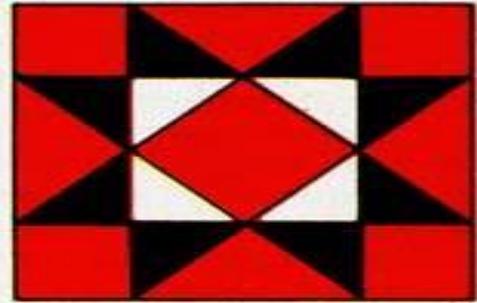




1



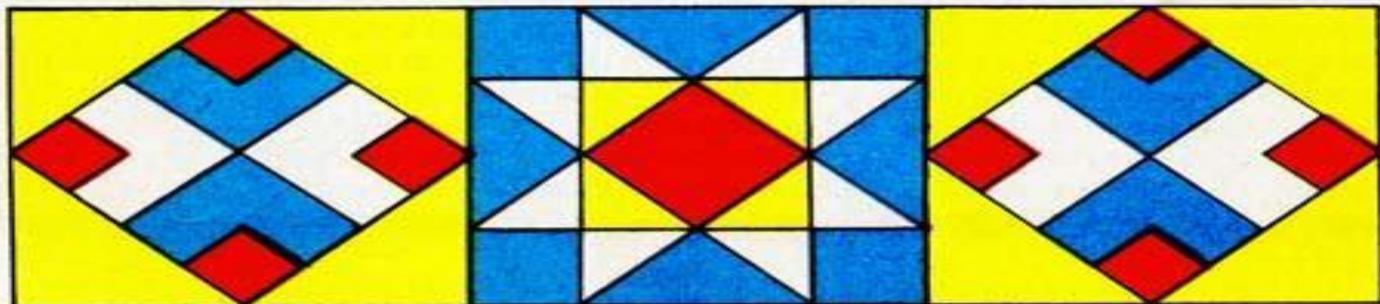
2



3



4



5

-
- <http://farfor.tiu.ru/p336563-serviz-stolovyj-kobaltovaya.html>
 - <http://farforushka.ru/dekor-kobaltovaya-setka-firmennyj-znak-ifz/>
 - <http://www.stoloviyserviz.ru/?mod=publics&tag=51>
 - <http://www.yakrashe.ru/dom/posuda/kak-poyavilas-posuda-u-drevnego-cheloveka.html>
 - <http://www.liveinternet.ru/tags/%EA%E0%EC%E5%ED%ED%FB%E9+%E2%E5%EA/page1.html>
 -