

Обучение детей математике с использованием художественных произведений

Составитель Щербакова Н.С.

Формирование элементарных
математических представлений
во второй младшей группе

Ориентировка в пространстве

Пространство — это форма существования материи, не зависящая от нашего сознания, объективная реальность.

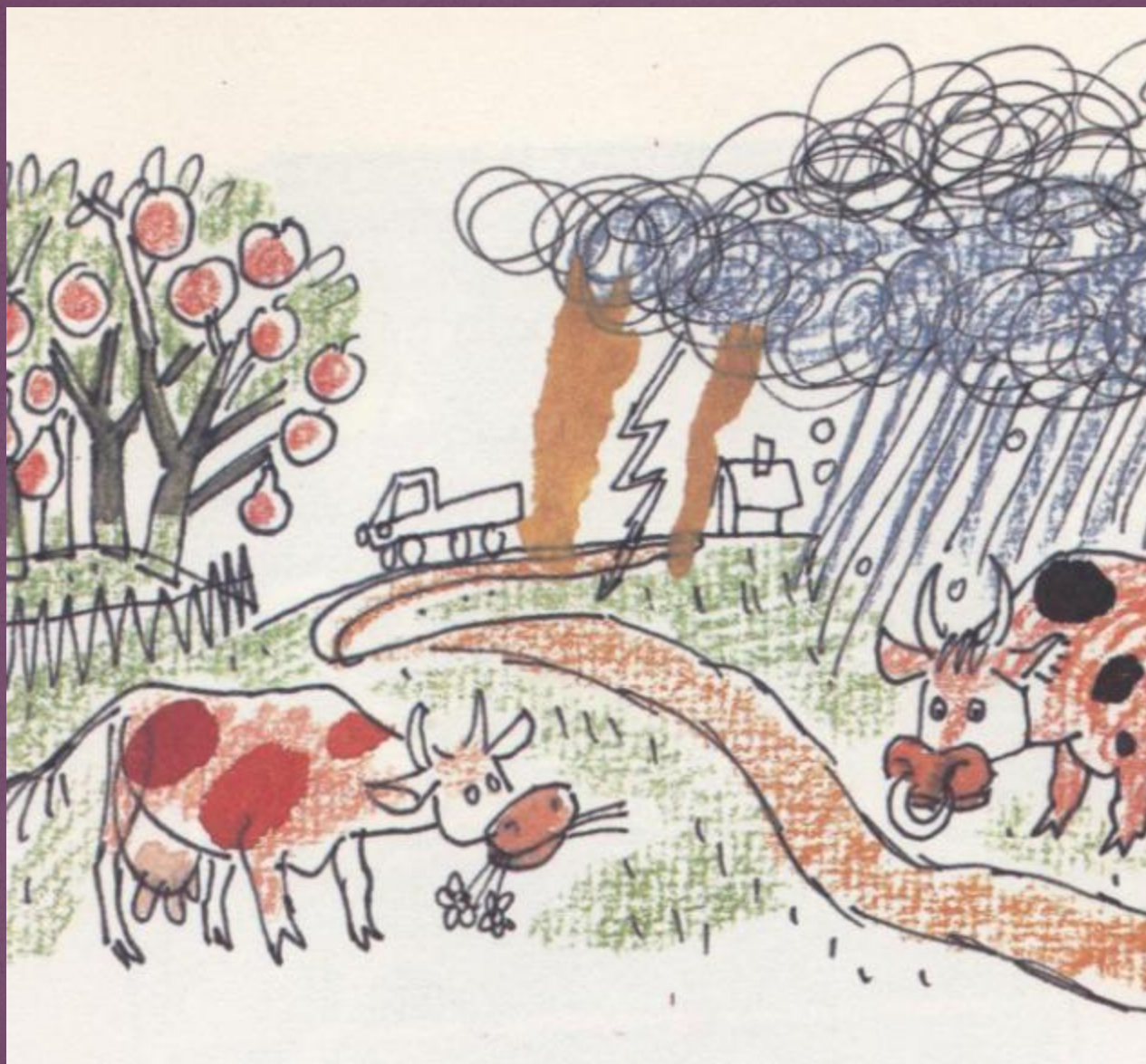
Ориентировка в пространстве

1. Различать пространственные направления:

- впереди (вперед), сзади(назад)
- «вверху», «внизу»,
- «справа»(направо), «слева»(налево),
- «далеко», «близко»;

2. Научиться использовать в речи предлоги «в», «на», «над», «под», «за», «перед», обозначающие расположение предметов относительно друг друга.

3. Ориентировка на плоскости листа.



Направо дождь,
налево сад,

Я сделал розовым
быка,

Оранжевой -
дорогу,

Потом над ними
облака

Подрисовал
немного.



И я поставил стул
на стол,

Залез как можно
выше

И там рисунок
приколол,

Хотя он плохо
вышел.

Ориентировка во времени

С материалистических позиций время, как и пространство, определяется как форма существования материи.

Ориентировка во времени

1. Уточнить представление детей о промежутках времени:

- день-ночь;
- утро-вечер.

2. Уточнить представление детей о временных понятиях:

- сегодня ;
- завтра ;
- вчера.



Время суток

Раным-рано поутру

Пастушок: «Ту-ру-ру-ру!»

А коровки в лад ему

Затянули: «Му-му-му!»

Ты, Буренушка,
ступай,

В чисто поле погуляй,

А вернешся
вечерком,

Нас напоишь
молочком.



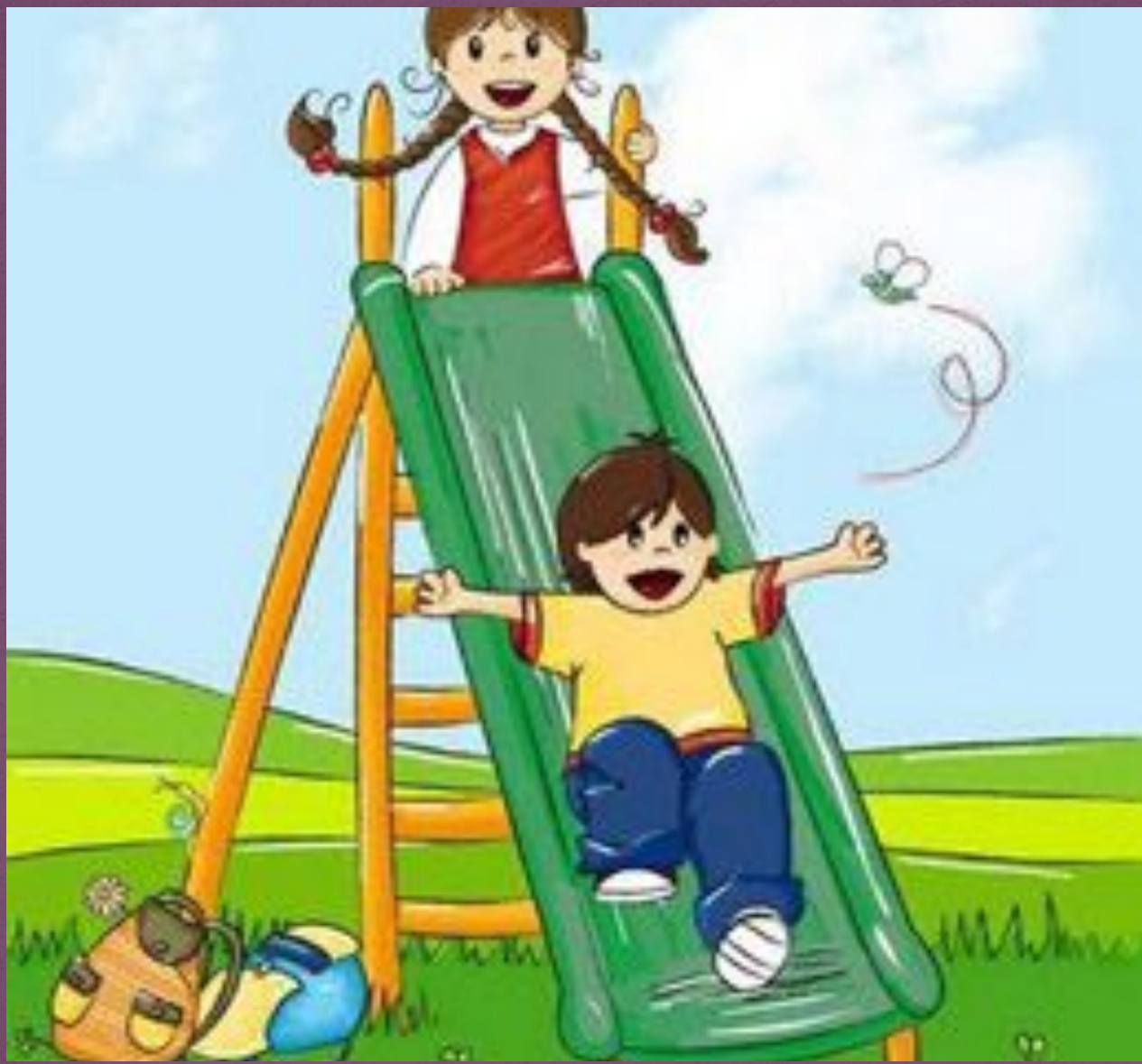
Утро

Солнце яркое
встаёт,

Петушок в саду
поёт,

Наши дети
просыпаются,

В детский садик
собираются.



День

Спят луга, спят
леса,

Солнце в небе ярко
светит

На прогулку вышли
дети.



Вечер

Стало за окном
темнеть,

Птицы стали тише
петь.

Убирать игрушки
нужно,

Мама всех зовёт на
ужин.

.



Ночь

Звёзды на небе
зажглись,

Спать ребята
улеглись.

Вечер, день
умчались прочь.

Им пришла на
смену ...



Ночь

Когда мышка пела
песенку своему
мышонку?

Пела ночью мышка
в норке:

- Спи, мышонок,
замолчи!

Дам тебе я
хлебной корки

И огарочек свечи.

Спасибо за внимание