



**«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОЦИО-ИГРОВОЙ  
ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ ЛОГИКО-  
МАТЕМАТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ  
СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ»**

**Подготовила:  
воспитатель СП «Детский сад № 69»  
ГБОУ СОШ №6 г.о.Сызрань  
Сидехменова Е.Н.**

# АВТОРЫ СОЦИО-ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ

**Е.Е.Шулешко**



**А.П. Ершова**



**В.М. Букатов**



## **Сущность социо-игровой технологии**

- Занятия организуются как игра-жизнь между микро группами детей (малыми социумами – отсюда и термин социо-игровая) и одновременно в каждой из них.**
- Технология системно используется как в непосредственно образовательной деятельности, так и при организации свободной деятельности детей.**



# Цель:

**ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ  
ОБЩЕНИЯ**

# Задачи:

- Помочь детям научиться эффективно общаться.
- Сделать образовательный процесс более увлекательным для детей.
- Способствовать развитию у них активной позиции, самостоятельности, творчества.
- Воспитывать в дошкольниках желание узнавать новое.



# «ЗОЛОТЫЕ ПРАВИЛА» СОЦИО – ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ (по В.М. БУКАТОВУ)

- **1 правило:** используется работа малыми группами или как их ещё называют « группы ровесников».
- **2 правило:** «Смена лидерства».
- **3 правило:** обучение сочетается с двигательной активностью и сменой Мизансцен.
- **4 правило:** смена темпа и ритма.
- **5 правило:** социо - игровая методика предполагает интеграцию всех видов деятельности.
- **6 правило:** ориентация на принцип полифонии: «За 133 зайцами погонишься, глядишь и наловишь с десяток».



# ПРИНЦИПЫ СОЦИО-ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ:

- Воспитатель – равноправный партнёр. Он умеет интересно играть, организует игры, выдумывает их.
- Снятие судейской роли с педагога и передача её детям предопределяет снятие страха ошибки у детей.
- Свобода и самостоятельность в выборе детьми знаний, умений и навыков.  
Свобода не означает вседозволенность. Это подчинение своих действий общим правилам.
- Ориентация на индивидуальные открытия. Дети становятся соучастниками игры.
- Преодоление трудностей. У детей не вызывает интереса то, что и просто, а что трудно – то интересно.



# ЭТАПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ В РАМКАХ ТЕХНОЛОГИИ:

- • на самом первом этапе дети учатся правилам общения, культуре общения (дети учатся договариваться, а значит слушать и слышать партнера, развивается собственная речь);
- • на втором этапе общение является целью - ребенок на практике осознает, как ему надо организовать свое общение в микрогруппе, чтобы выполнить учебную задачу;
- • на третьем этапе общение – это педагогическое средство, т.е. через общение педагог обучает дошкольников.



**В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ - СОВМЕСТНЫЕ ИГРЫ С ПРЕДМЕТАМИ,  
ХОРОВОДНЫЕ ИГРЫ.**

**В МЛАДШЕМ ЭТО ИГРЫ В ПАРАХ, ИГРЫ С ПРАВИЛАМИ,  
ХОРОВОДНЫЕ ИГРЫ.**

**СРЕДНИЙ ВОЗРАСТ – РАБОТА В ПАРАХ, ИГРЫ С ПРАВИЛАМИ.**

**СТАРШИЙ ВОЗРАСТ ОБУЧЕНИЕ РАБОТЕ В МИКРО ГРУППАХ 3-4  
ЧЕЛОВЕКА.**

**В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ – РАБОТА В МИКРО ГРУППАХ  
5-6 ЧЕЛОВЕК.**





# **ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВВЕДЕНИЯ ИГР**

- 1. ИГРЫ ДЛЯ РАБОЧЕГО НАСТРОЯ.**
- 2. ИГРЫ СОЦИО - ИГРОВОГО ХАРАКТЕРА.**
- 3. ИГРЫ РАЗМИНКИ.**
- 4. ИГРЫ ТВОРЧЕСКОГО САМОУТВЕРЖДЕНИЯ.**
- 5. ИГРЫ НА ВОЛЕ.**



# Классификация игр социо-игровой направленности

<b>Игры для рабочего настроения</b>	<b>Игры социо-игрового приобщения к делу</b>	<b>Игры-разминки (разрядки)</b>	<b>Игры творческого самоутверждения</b>	<b>Игры вольные (на воле)</b>
<p>Главные задача игр – пробудить интерес детей друг к другу, поставить участников игры в какие-то зависимости друг от друга, обеспечивающие общее повышение мобилизации внимания и тела.</p>	<p>Могут использоваться в процессе усвоения или закрепления учебного материала; если дети учатся что-то различать, запоминать, систематизировать и т.п., то они научатся этому в процессе выполнения игровых заданий</p>	<p>Принцип всеобщей доступности, элемент соревнования смешного, не серьезного выигрыша; дадут детям возможность размяться.</p>	<p>При их выполнении учитывается художественно-исполнительский результат действия</p>	<p>Игры, выполнение которых требует простора и свободы передвижения, т.е. их не всегда можно выполнять в комнате</p>













