

# Композиция чертежа. Проецирование

Урок черчения в 8 классе

Подготовила учитель математики  
МОУ СОШ № 4 с.Малые Ягуры  
Фоменко Анжелика Анатольевна

# Виды проецирования

Схема 1. *Проецирование*



# Проецирование

- Проецирование – это процесс построения проекции предмета
- Плоскость проекции – плоскость на которой получается проекция.
- Проецирующий луч – прямая с помощью которой строится проекция вершин, граней, ребер

# Центральное проецирование

Какое проецирование  
называют центральным?

Если проецирующие лучи исходят  
из одной точки, проецирование  
называют *центральным*.



- Точка из которой  
выходит  
проекция —  
центр  
проецирования.
- Фотоснимки,  
кинокадры.



# Параллельное проецирование

Если проецирующие лучи  
параллельны друг другу, то  
проецирование называется  
*параллельным.*

- Условно  
солнечные  
тени  
предметов.

# Косоугольное проецирование

Какое проецирование  
называют косоугольным?

*Косоугольное проецирование* –  
это когда лучи параллельны и  
падают на плоскость под острым  
углом.



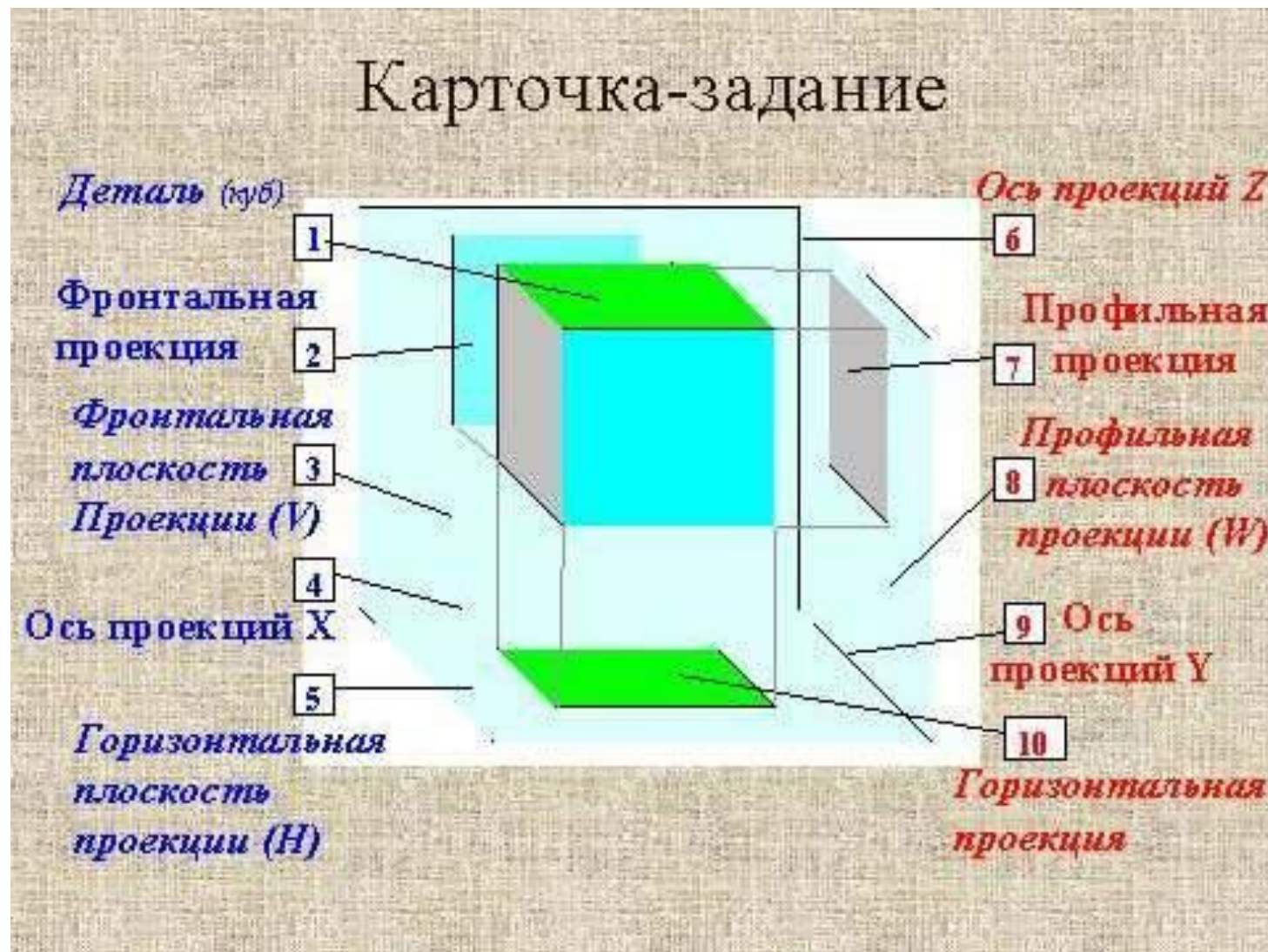


# Прямоугольное проецирование

это когда проецирующие лучи  
перпендикулярны плоскости  
проекции.



# Чертеж в системе прямоугольных проекций



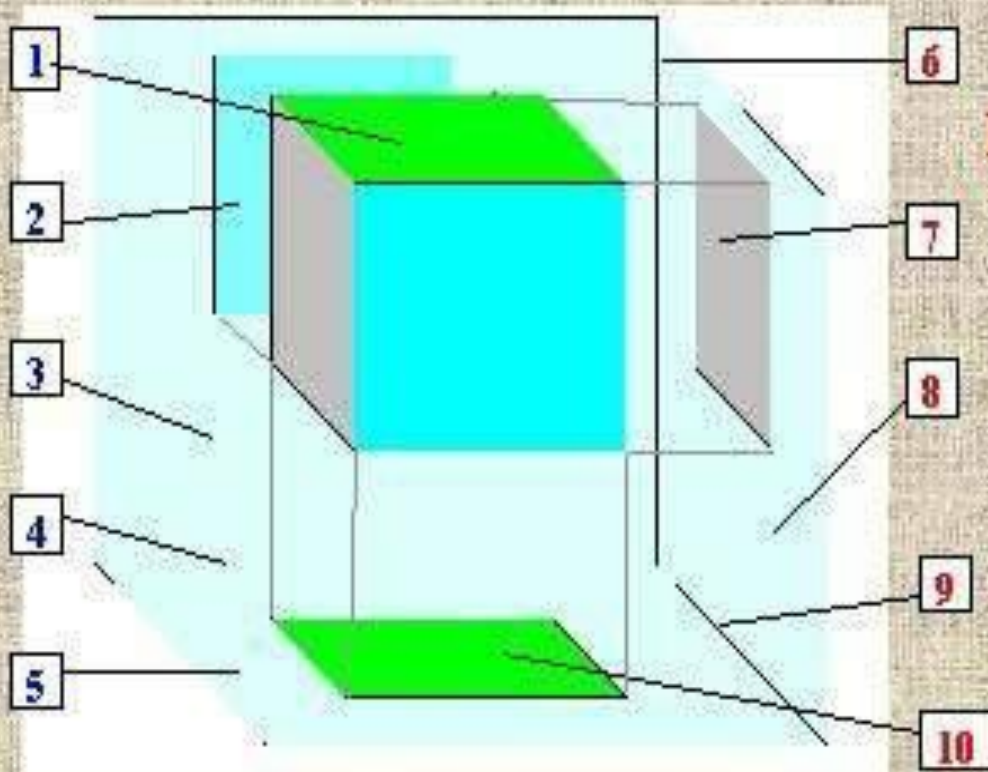



# Карточка-задание

Назовите элементы, обозначенные числами.

I вариант

II вариант



A spiral-bound notebook with a light beige, textured cover and a dark brown spine. The notebook is open, showing a blank page with faint horizontal lines. The text is written in a black serif font, with the word 'Вид' in blue.

**Вид** - это изображение обращенной к наблюдателю видимой части поверхности предмета.



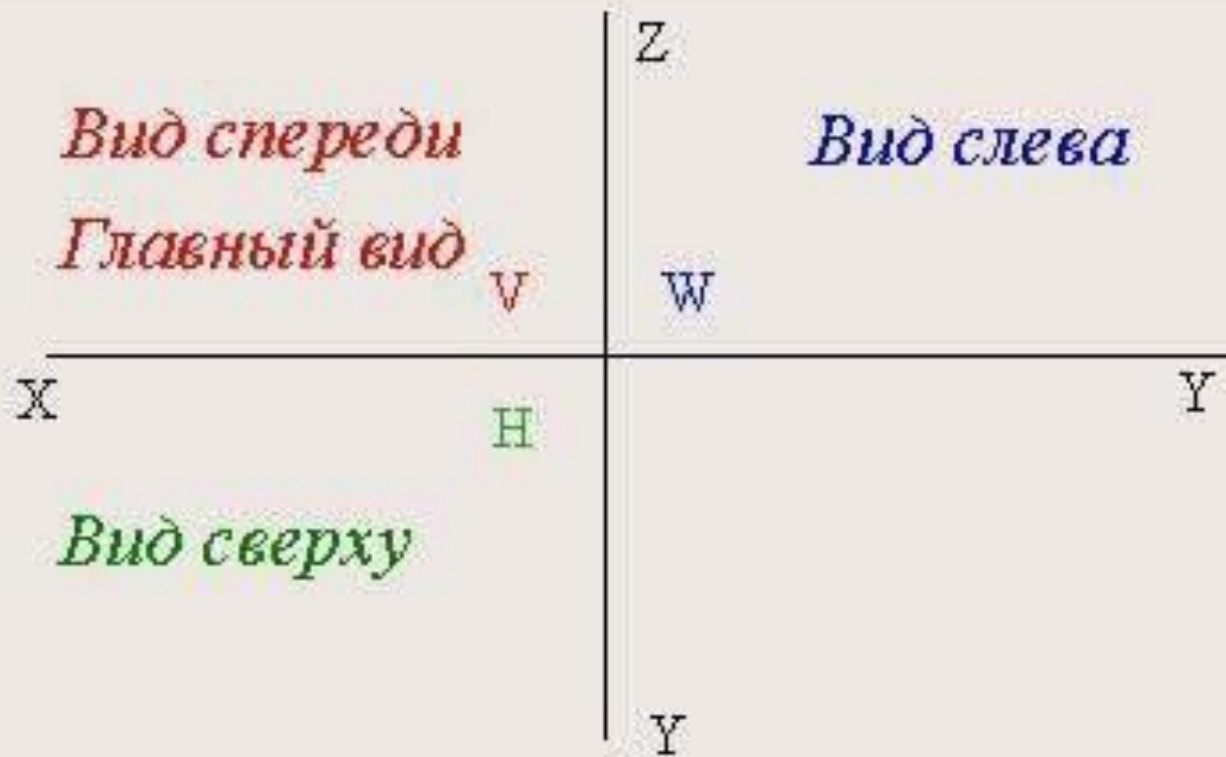
**Вид спереди** - это изображение, полученное на фронтальной плоскости проекции.



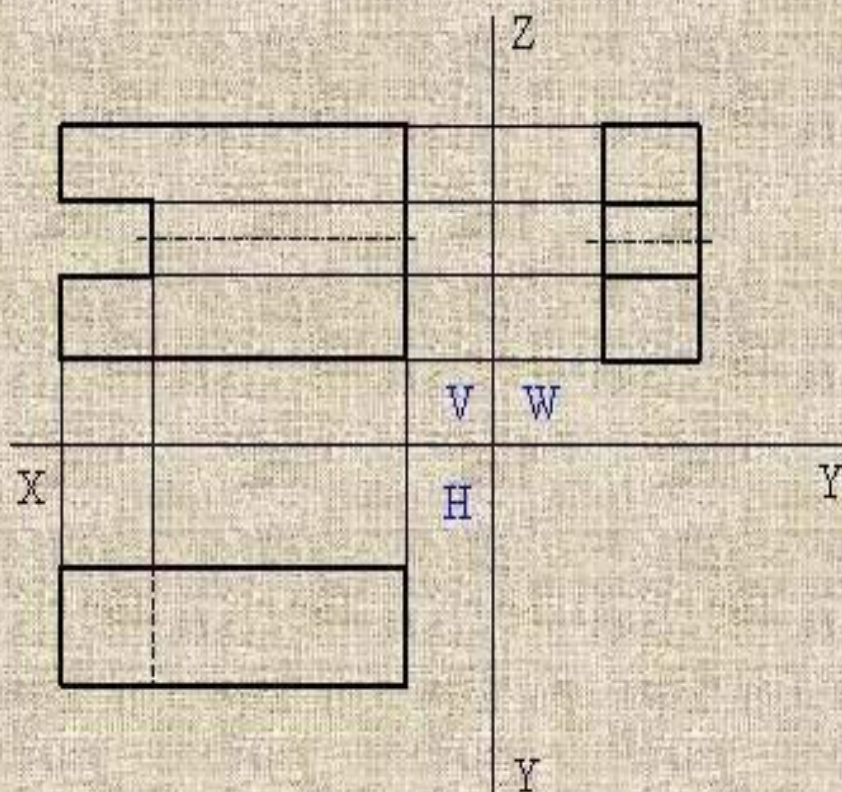
**ВИД** - это изображение обращенной к наблюдателю видимой части поверхности предмета.



## Расположение видов на чертеже

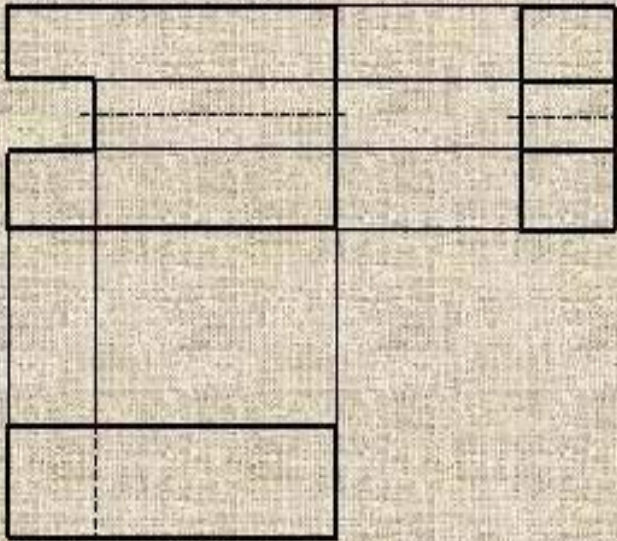


# Расположение видов на чертеже



● При выполнении чертежа предмет надо располагать относительно фронтальной плоскости проекций так, чтобы главный вид давал наиболее полное представление о форме и размерах предмета. Количество видов на чертеже должно быть наименьшим, но достаточным для полного выявления форм и размеров предмета.

# Этапы построения



● На чертежах  
проецирующие  
лучи не проводят,  
но обязательное  
требование,  
сохранение  
расположения  
видов  
относительно друг  
друга.



## Блиц-опрос «Верно или нет»

*Вид* – это изображение обращенное к наблюдателю видимой части поверхности предмета.

*Вид спереди* – изображение, полученное на профильной плоскости проекций.

*Вид сверху* – изображение на горизонтальной плоскости проекции.

*Вид слева* – изображение на фронтальной плоскости проекции.

Вид спереди называют *главным видом*.

Количество видов на чертеже должно быть наибольшим.

**Верно** – «+», **нет** – «-».