

МБОУ Кишкинская
СОШ

МАГИЯ ЧИСЕЛ

Учитель математики: Кузьмина Нина
Юрьевна

2015
год

1. Цель исследования

*Исследовать влияние
числа на судьбу человека.*

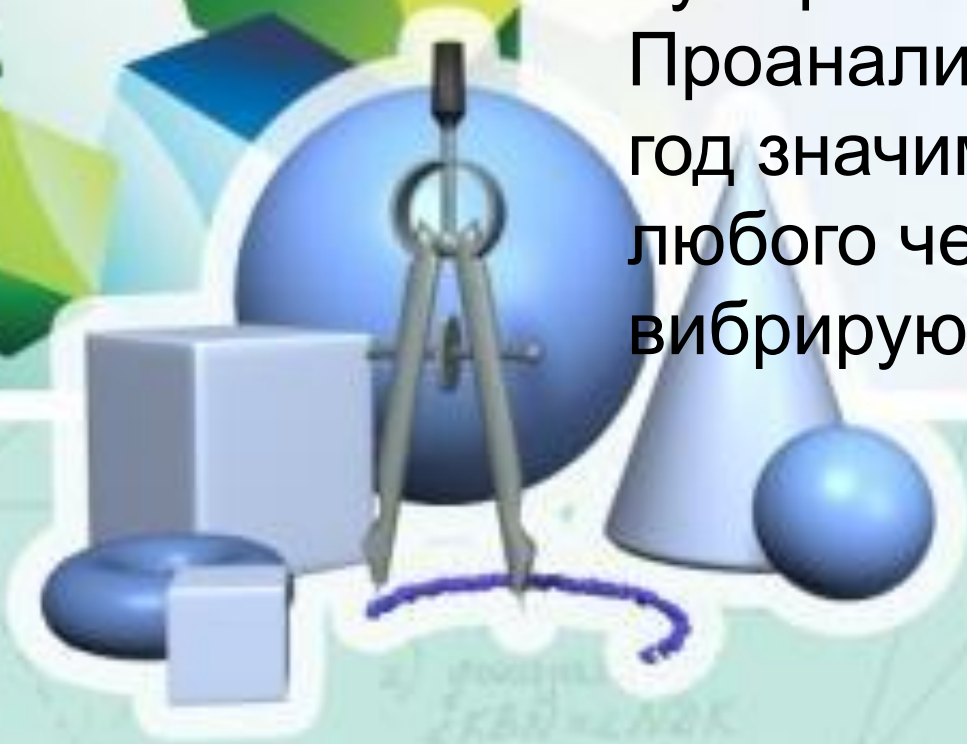


$\triangle BCD$ и $\triangle APO$ -
равносторонние,
доказываем
1) $\square BCDP$ - паф-шах
2) $\angle BKC = \angle KDP$
3) $\triangle BKC = \triangle KDP$

2. Задачи

Рассмотреть взаимосвязь между судьбой известных личностей и трактовкой числа рождения и числа имени в нумерологии.

Проанализировать, как связан год значимого события в жизни любого человека с вибрирующими числами.



3. Гипотеза

Если человек и число находятся во взаимосвязи, то и другие комбинации цифр (в частности, арифметическая сумма цифр года значимого для человека события) можно истолковать в соответствии с нумерологией.



$\triangle BCD \sim \triangle AFD$ -
подобие
доказательство
1) $\angle BCD = \angle AFD$
2) $\angle CBD = \angle ADF$
3) $\triangle BCD = \triangle AFD$

4. Практическая значимость

Если гипотеза подтверждается, следовательно, можно прогнозировать жизненное событие, если нет, то избавиться от предрассудков.



$\triangle BCD \sim \triangle APO$ -
подобие
Доказательство
1) $\square BCDP$ - паф-...
2) $\angle BCK = \angle KDP$
3) $\triangle BCK = \triangle KDP$

*"Кто сетку чисел набросил
на мир?"*

В. Хлебников



$\triangle ABC$ и $\triangle APO$ -
равносторонние.
Докажем:
1) $\square BECP$ - паф-ша
2) $\angle BKC = \angle KDP$
3) $\triangle BKC = \triangle KDP$

1. Из истории нумероло



В $\triangle BCD$ и $\triangle AFD$ -
равносторонние,
докажите
1) $\square BCDP$ - паф-шах
2) $\angle BKC = \angle KDP$
3) $\triangle PKC = \triangle KDP$

Люди открыли устрашающий смысл блистательной ясности чисел с тех самых пор, как научились считать. Для тех, кто был посвящён в их таинства, они были чистыми и абстрактными символами, более чистыми и прозрачными и несравненно более точными, чем грубые земные предметы, для измерения которых они использовались. Числа можно было комбинировать, получая новые соотношения между ними. Короче говоря, числа были тем ближайшим, чего могли достигнуть смертные на пути к божественному совершенству. Их обаяние захватывало мыслителей каждой цивилизации - и, пожалуй, никого оно так не очаровывало как греческого мыслителя и математика Пифагора. Пифагор и его последователи далеко продвинули эту блестящую идею и доказали, что "все вещи есть числа".



$\triangle ABC \sim \triangle APO$
радиус-вектор
длинами
1) $\triangle BCD \sim \triangle APO$
2) $\angle BKC = \angle KDP$
3) $\triangle BKD \sim \triangle KDP$

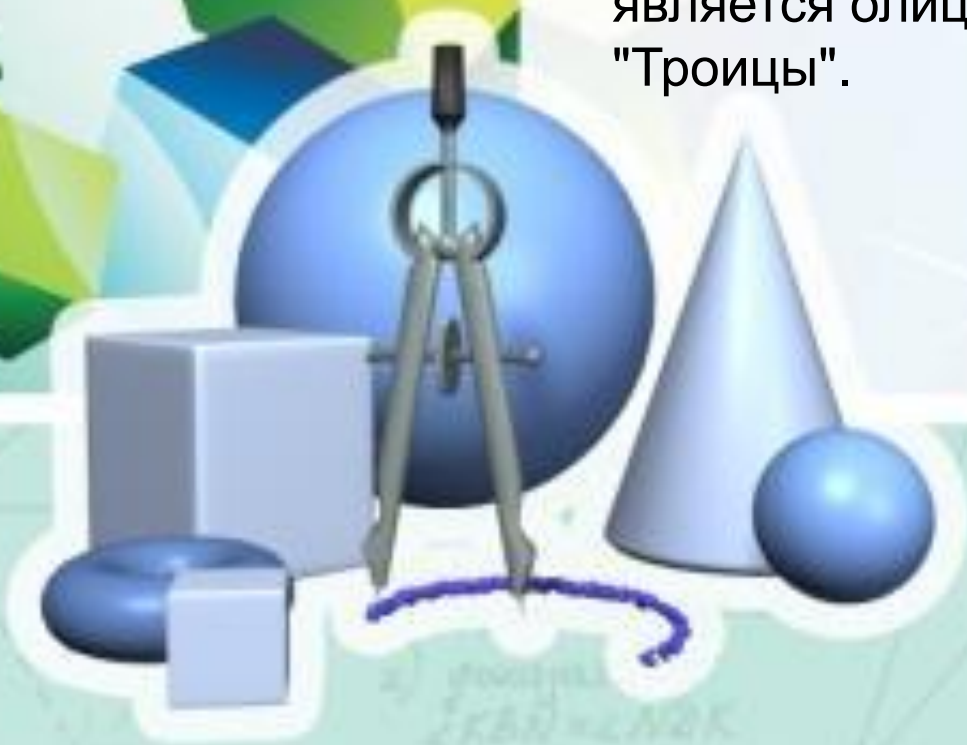
После смерти Пифагора целые поколения ученых, занимающихся наукой о числах, шлифовали и уточняли её. Нумерология (наука о числах) по-прежнему продолжала блистать той же замечательной простотой, которая так восхитила Пифагора. Сторонники этой науки утверждали, что каждое число имеет своё значение.



Один - "признак мужского начала";
является прочной и единственной основой
всего.

Два - противоположность числа один;
"матерь чисел".

Три - "идеальное число" ($1 + 2$),
объединяет "женское и мужское начала";
является олицетворением христианской
"Троицы".



$\triangle ABC \cong \triangle APO$ -
равносторонний,
доказательство
1) $\square BCDP$ - паф-...
2) $\angle BKC = \angle KDP$
3) $\triangle BKC = \triangle KDP$

Четыре - характеристика сути вещей;
связана с земными вещами, с тяжёлым
трудом, часто с несчастьем.

Пять - как живое и противоречивое,
связанное с пятью чувствами.

Шесть (2×3) - чаще всего свадебный
символ для женщин.



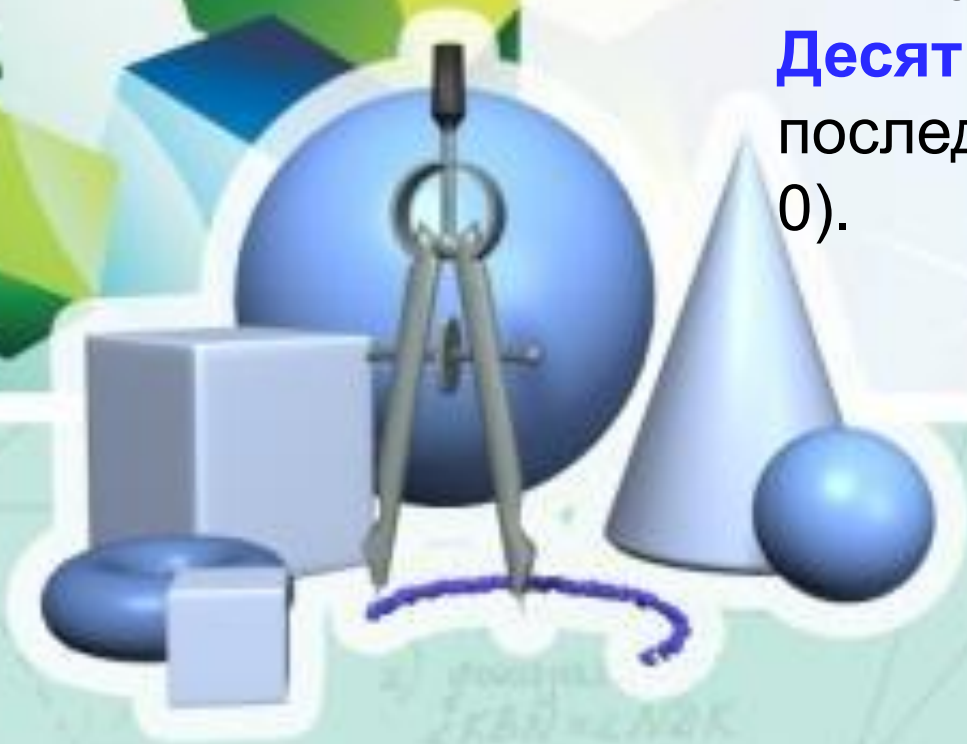
$\triangle ABC \sim \triangle APO$ -
подобие
доказательство
1) $\angle BCD = \angle ACD$
2) $\angle BKC = \angle KDP$
3) $\triangle BKD = \triangle KDP$

Семь - сплав духовной тройки и материальной четвёрки.

Восемь - число справедливости и полноты.

Девять - символизирует новую степень совершенства, так как $8 + 1 = 9$.

Десять - начинало новую последовательность чисел (1 и 0).



$\triangle ABC \sim \triangle APO$
радиус-строитель.
Доказательство
1) $\square BCDP$ - паф-...
2) $\angle BKC = \angle KDP$
3) $\triangle BKD = \triangle KDP$




Но за
предложенным
и Пифагором
основаниями
гармонии
лежала тёмная
магия, которая
уходила своими
корнями в
глубины
истории
человечества.



Например, **число два** породило пугающую мысль о повторении, о существовании невидимого двойника человека, чьё появление, как правило, предвещало смерть.



$\triangle BCD \sim \triangle AFD$ -
подобие
Доказательство
1) $\angle BCD = \angle AFD$ -
2) $\angle CBD = \angle FAD$
3) $\triangle BCD = \triangle AFD$



Число семь у пифагорейцев - символ счастья (семь слонов, на которых держалась Земля, семь дней сотворения мира). А у Ф.М. Достоевского число "семь" фатально преследовало Раскольникова: "Он узнал, он вдруг внезапно и совершенно неожиданно узнал, что завтра, ровно в семь часов вечера, Лизаветы, старухиной сестры ... дома не будет и что, стало быть, старуха ровно в семь часов вечера останется дома одна". [Стр.40 Ф.М. Достоевский. Преступление и наказание: Роман / Д.А. Шмаринова - М.: Славянка, 1993 - 335с.: ил.]

Числом, отбрасывающим самую длинную тень, было **число тринадцать** (система Пифагора почему-то не придавала ему пугающего значения). Тринадцать - "чёртова дюжина"; во времена Рима - символ несчастья; несчастливое число у народов Севера; в картах Таро - самая зловещая карта. И в современном мире люди избегают этого числа: почти во всех европейских странах мест, вагонов №13 нет. Зенит нумерологии - это работы средневековой Кабалы (система метафизической теологии), разработанной братством (расшифровка европейских учёных).



В древнем иврите каждая буква имела как буквенное, так и численное значение. Мудрецы на Западе приспособили их к собственным языкам, приписав каждой букве численный эквивалент.



Так в халдейском алфавите:

A, I, J, Y - 1;

D, K, R - 2;

C, G, L, S - 3;

B, M, T - 4;

E, H, N, X - 5;

V, W - 6;

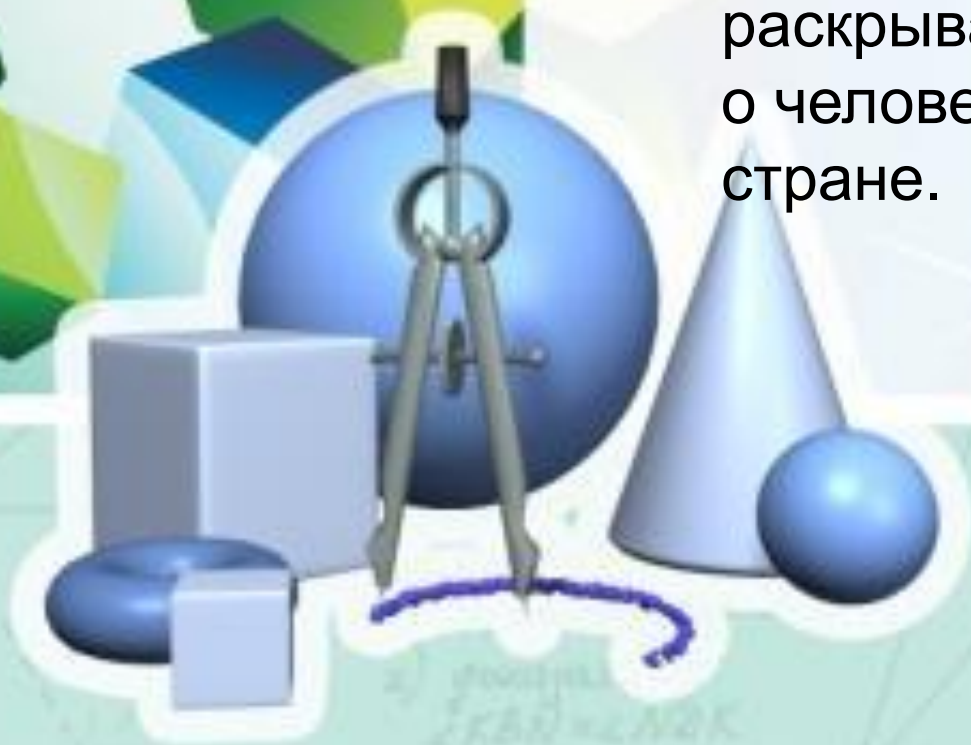
Q, Z - 7;

F - 8.



$\triangle BCC_1$ и $\triangle A_1PD$ -
равносторонние.
Докажем:
1) $\square BCC_1P$ - паф-ша
2) $\angle BKC = \angle KDP$
3) $\triangle BKC = \triangle KDP$

Таким образом, путём простого сложения имя могло быть сведено к одному из элементарных чисел от одного до девяти. Арифметическая сумма составляющих каждого имени стала символом, раскрывающая истинные сведения о человеке, городе или даже стране.



$\triangle BCD \sim \triangle APO$ -
подобие
доказано
1) $\angle BCD = \angle APO$
2) $\angle BDC = \angle AOP$
3) $\triangle BCD \sim \triangle APO$

Не погружаясь в лабиринты и глубины кабалистической космологии, современная нумерология отдаёт предпочтение упрощенному числовому и алфавитному коду, основанному на теориях Пифагора.



$\triangle BCD \cong \triangle AFD$ -
радиусы
доказательство
1) $\angle BCD = \angle AFD$
2) $\angle BDC = \angle ADF$
3) $\triangle BDC = \triangle ADF$



Корнелиус Агриппа в труде "Оккультная философия" (1553 г.), описал значения чисел от одного до девяти (см. приложение №1 "Значение чисел по Пифагору").
Главная задача нумерологии - человеческая жизнь.



$\triangle ABC \cong \triangle APO$ -
радиусы
даны
1) $\triangle BCD \sim \triangle ADE$
2) $\angle BKC = \angle KDP$
3) $\triangle PKC = \triangle KDP$

Как же присущие числам вибрирующие влияния действуют на каждого человека, и как он может пользоваться ими с наибольшей пользой для себя (см. приложение №2 "Число имени")? Число дня рождения: находятся ли оно в гармонии с вибрирующими числами личности? Соотнесём этот вопрос с жизнью известных личностей.



$\triangle ABC \sim \triangle A'DO$
подобие
доказано
1) $\angle BCD = \angle A'DO$
2) $\angle BCK = \angle KDP$
3) $\triangle BKD = \triangle KDP$

Исследование



2) $\angle KBD = \angle LDK$

в $\triangle BCD$ и $\triangle AFD$ -
равносторонние,
доказываем
1) $\square BCDP$ - паф-шах
2) $\angle BKC = \angle KDP$
3) $\triangle BKC = \triangle KDP$



Эварист Галуа
(1811 - 1832)



Эварист Галуа - выдающийся французский математик, целью жизни которого являлось "раскрытие тайны уравнений". Человек с очень трагичной судьбой. Он - непризнанный гений. Попробуем соотнести его судьбу с числом дня рождения.



$\triangle ABC \sim \triangle APO$ -
подобные
доказательство
1) $\angle BCD = \angle APO$
2) $\angle BCK = \angle KDP$
3) $\triangle BCK = \triangle KDP$

**Дата рождения Э. Галуа - 26
октября 1811 г.**

Рассмотрим:

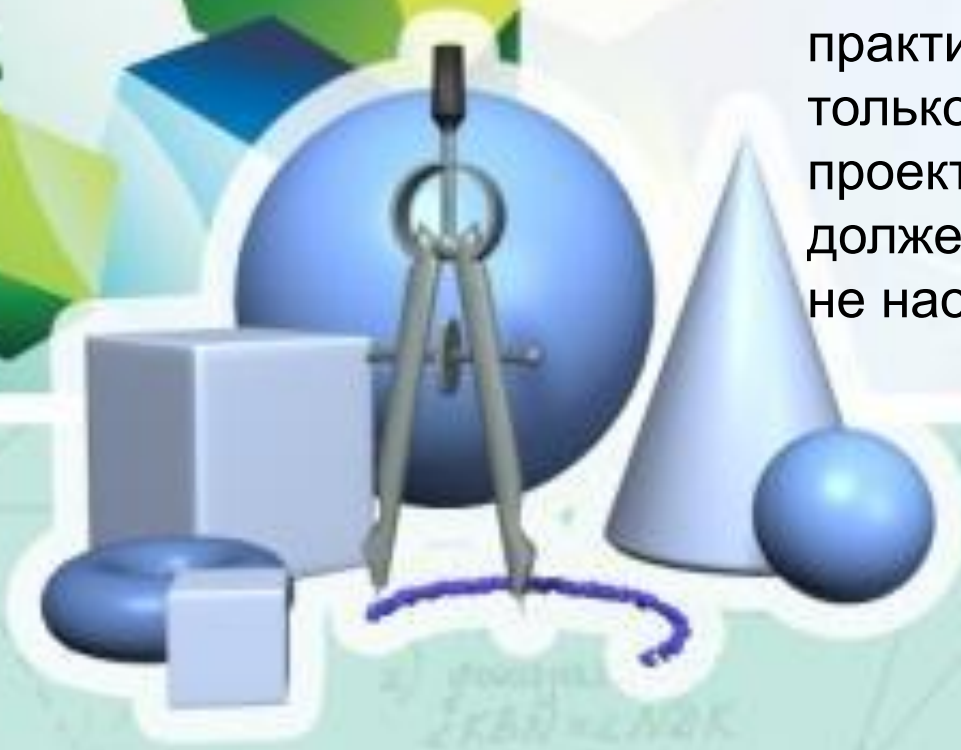
$$2 + 6 + 1 + 0 + 1 + 8 + 1 + 1 = 20;$$

$$2 + 0 = 2.$$

Число дня рождения - 2.



Люди числа имени 2 должны принимать мир таким, каков он есть, держать в себе и усмирять свои внутренние противоречия, чего, по сути, Галуа сделать не удалось. Такие люди всегда как бы находятся между добром и злом, жизнью и смертью, богатством и нищетой. Они должны избегать крайностей (чего им практически не удаётся), думать не только о других. Они хорошие проектировщики. У таких людей разум должен властвовать над чувствами, а не наоборот.



$\triangle BCD \sim \triangle AFD$
радиусы
длина
1) $\angle BCD = \angle AFD$
2) $\angle BDC = \angle ADF$
3) $\triangle BDC = \triangle ADF$

Теперь подсчитаем
число имени.

Эварист:

$$6 + 6 + 1 + 2 + 1 + 3 + 4 = 23;$$

$$2 + 3 = 5.$$

Число имени - 5.

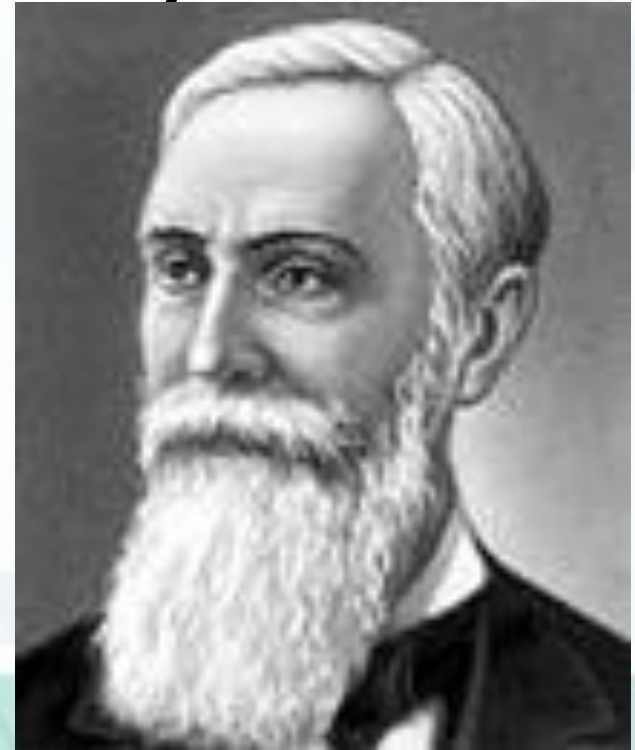


*В ВКСУ и АРД -
радиостроение,
доказательство
1) \square ВКСР - параллелограмм
2) $\angle ВКС = \angle КСР$
3) $\triangle ВКС = \triangle КСР$*

Как число имени 5 - указывает на духовную свободу и независимость действий. Эти люди приобретённый опыт ценят больше, чем советы со стороны. Им присуще некоторое душевное беспокойство; чаще у них философский склад ума. С Эваристом Галуа можно связать присутствие духовной свободы (если вспомнить его убеждения, участие в революционных действиях), было у него и душевное беспокойство, иначе его судьба сложилась бы по-другому.



Пафнутий Львович Чебышев (1821 - 1894)



Пафнутий Львович Чебышев - корифей математики XIX века, занимавшийся и "Теорией сравнения", и многими другими сложными и волнующими в тот момент вопросами. Опять же, следует соотнести его судьбу с числом дня рождения.



**Дата рождения П.Л.
Чебышева - 26 мая 1821 г.**

Считаем:

$$2 + 6 + 5 + 1 + 8 + 2 + 1 = 25;$$

$$2 + 5 = 7.$$

Число дня рождения - 7.



*В КСД и АРД -
равносторонние,
докажите
1) $\angle BCD = \angle ACD$
2) $\angle BKC = \angle KDP$
3) $\triangle PKC = \triangle KDP$*

Число 7 символизирует тайну, а так же знание. Здесь присутствуют такие свойства характера, как старательность и поэтическая душа, склонность к аналитическому мышлению и сильная интуиция. Такие люди могут стать известными мыслителями, они непредсказуемы. Человек этого числа может стать кем угодно - от композитора до машиностроителя или педагога. Но слабых людей этого числа утянет в болото уныния, а сильные становятся людьми выдающимися, с мировым именем. Они очень талантливы. Пафнутий Львович был человеком талантливым



$\triangle ABC \sim \triangle APO$
радиус-перпендикуляр
делит хорду
1) $\triangle BCD \sim \triangle APO$
2) $\angle BKC = \angle KDP$
3) $\triangle BKD \sim \triangle KDP$

**Считаем число
имени Пафнутия
Чебышева.**

Пафнутий:

$$8 + 1 + 8 + 5 + 6 + 4$$

$$+ 1 + 1 = 34;$$

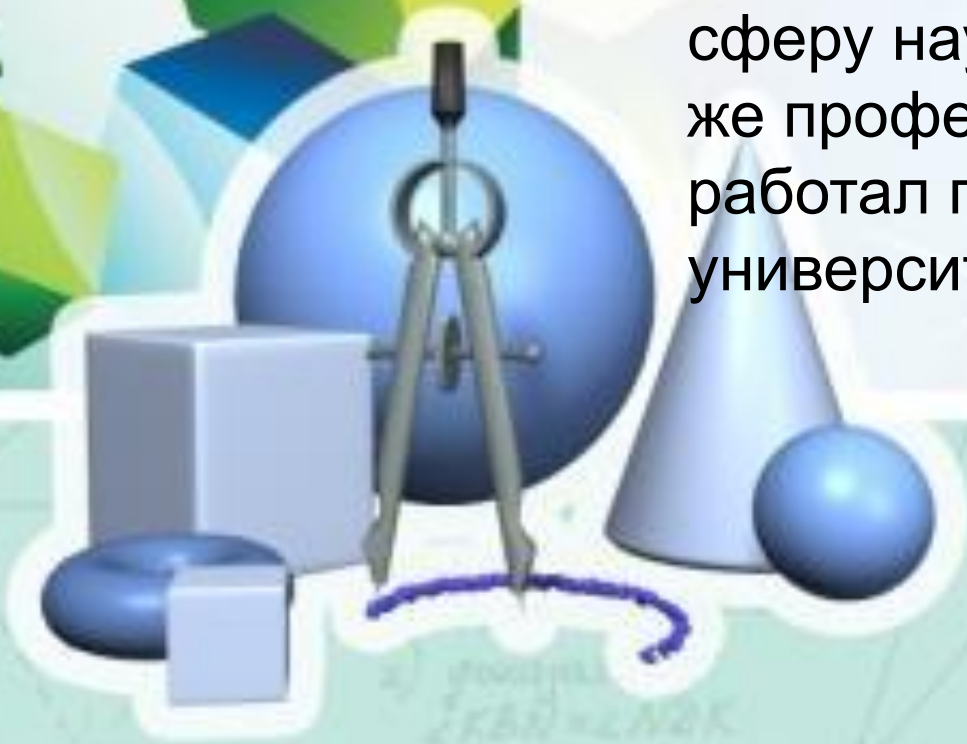
$$3 + 4 = 7.$$

Число имени - 7.

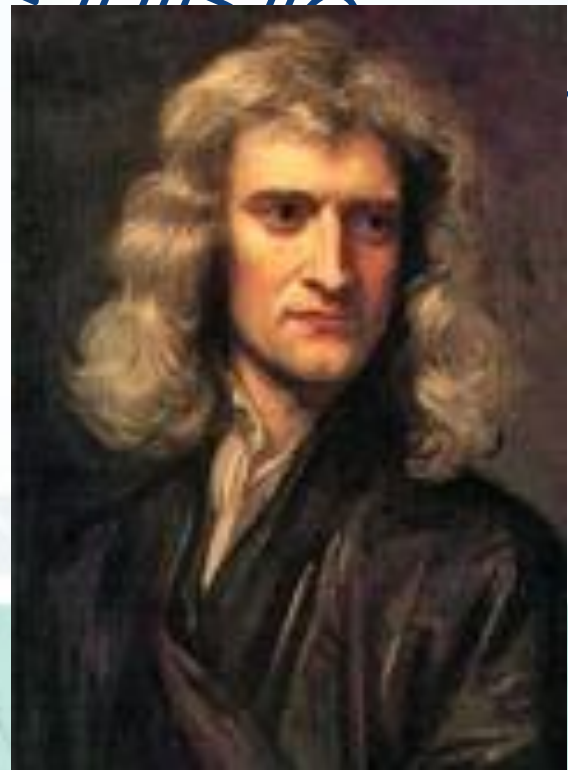


*В КСД и в АРД -
равносторонние,
доказываем
1) \square ВКСД - равн-ли
2) \angle ВКС = \angle КДС
3) \triangle ВКС = \triangle КДС*

Число имени 7 таит в себе способность направлять таланты в сферу науки. Понимая других людей, они нередко становятся учителями высшего класса. Чебышев П.Л. действительно направил свою деятельность в сферу науки - математики. А так же профессор Чебышев всю жизнь работал преподавателем в университете.



Исаак Ньютон
(1643.



Исаак Ньютон - великий
английский математик,
механик, астроном и
физик, создатель
классической механики.

1661 г.

$$1 + 6 + 6 + 1 = 14;$$

$$1 + 4 = 5.$$



Handwritten mathematical text in Russian:
Δ ВКС и Δ АРД -
равносторонние.
Докажем:
1) ∠ ВКС = ∠ КДР - по т.п.
2) ∠ ВКС = ∠ КДР
3) ∠ ВКС = ∠ КДР

В 1661 году принят в Тринити колледж в Кембридже как субсайдер (студент, выполняющий обязанности слуги). Действительно, уже в 1664 году он стал студентом, а затем быстро прошёл все университетские степени того времени.



Николай Иванович Лобачевский



(1792 - 1856)

Николай Иванович Лобачевский - яркий пример математического таланта, "Коперник геометрии", создатель неевклидовой геометрии.



1826 г.

$$1 + 8 + 2 + 6 = 17;$$

$$1 + 7 = 8.$$

Число 8 - надёжность, доведённая до совершенства.

1826 год - год открытия неевклидовой геометрии.



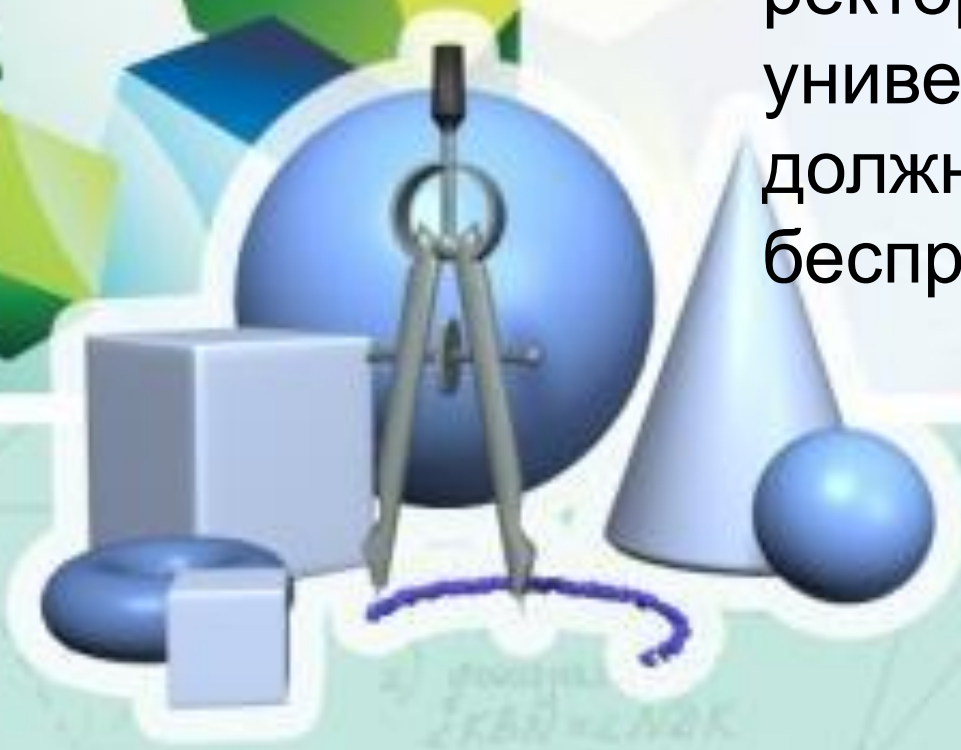
1827 г.

$$1 + 8 + 2 + 7 = 18;$$

$$1 + 8 = 9.$$

9 - число всеобщего успеха.

В 1827 г был избран ректором Казанского университета. На этой должности он пробыл непрерывно 19 лет!



Handwritten mathematical text:
 $\triangle BCD \sim \triangle AFD$
радиусы
доказательство
1) $\angle BCD = \angle AFD$
2) $\angle BCK = \angle KDP$
3) $\triangle BCK = \triangle KDP$

Федор Михайлович Тютчев (1803 - 1873)



Фёдор Иванович Тютчев -
известный поэт, один из самых
выдающихся представителей
философской и политической
лирики.



1) $\triangle BCD \sim \triangle ACD$
2) $\angle BKC = \angle KDP$
3) $\triangle BKC = \triangle KDP$

1850 г.

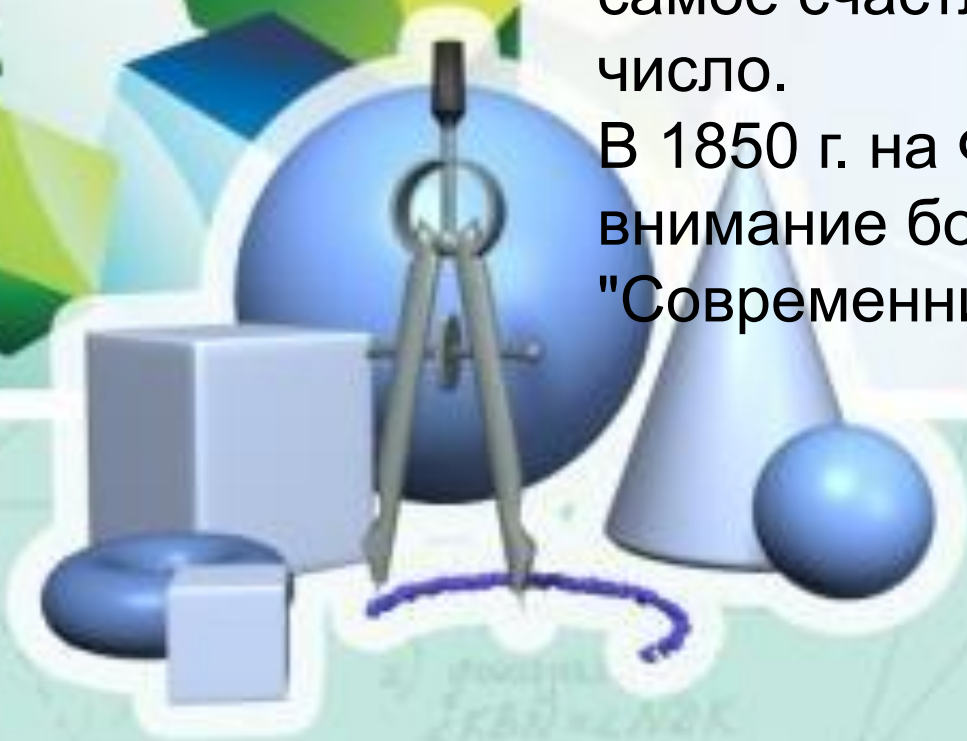
$$1 + 8 + 5 + 0 = 14;$$

$$1 + 4 = 5.$$

У Пифагора - число 5 (для мужчины - символ брака).

У Агриппа - риск, отсутствие стабильности, но с другой стороны - самое счастливое и непредсказуемое число.

В 1850 г. на Ф.М. Тютчева обратил внимание большой русский журнал "Современник".



1854 г.

$$1 + 8 + 5 + 4 = 9.$$

Число 9 - символ всеобщего успеха.

Вышел первый сборник стихов. Новый творческий подъём. Его стихами зачитываются Н.А. Добролюбов, Н.А. Некрасов, И.С. Тургенев, Л.Н. Толстой.



$\triangle ABC \sim \triangle APO$
радиус-перпендикуляр
делит хорду
1) $\angle BCD = \angle ACD$
2) $\angle BKC = \angle CKD$
3) $\triangle BKC = \triangle CKD$

Леонард Эйлер (1707 - 1783)



1) $\square BCDF$ - ромб
2) $\angle BKC = \angle KDP$
3) $\triangle BKC = \triangle KDP$



Леонард Эйлер - немецкий математик, механик, физик и астроном, большую часть жизни проживший в России. Учёный необычайной широты интересов и творческой продуктивности. Автор свыше 800 работ по математике, математической физике, небесной механике, оптике, кораблестроению, теории музыки и др. Оказал большое влияние на развитие науки.



$\triangle ABC \sim \triangle APO$
радиус-вектор
доказательство
1) $\angle BCD = \angle ACD$
2) $\angle BCK = \angle KDP$
3) $\triangle BCK = \triangle KDP$



*В.А.Моцарт
27 января 1756 г.*



$\triangle BCC_1$ и $\triangle APO$ -
равносторонние,
доказываем
1) $\square BCDP$ - паф-шах
2) $\angle BKC = \angle KDP$
3) $\triangle BKC = \triangle KDP$

Родился В.А. Моцарт 27 января 1756 г.

Складываем:

$$2 + 7 + 1 + 1 + 7 + 5 + 6 = 29;$$

$$2 + 9 = 11.$$

Число дня рождения - 11.

Как известно, число дня рождения 11 рассматривается как число 2

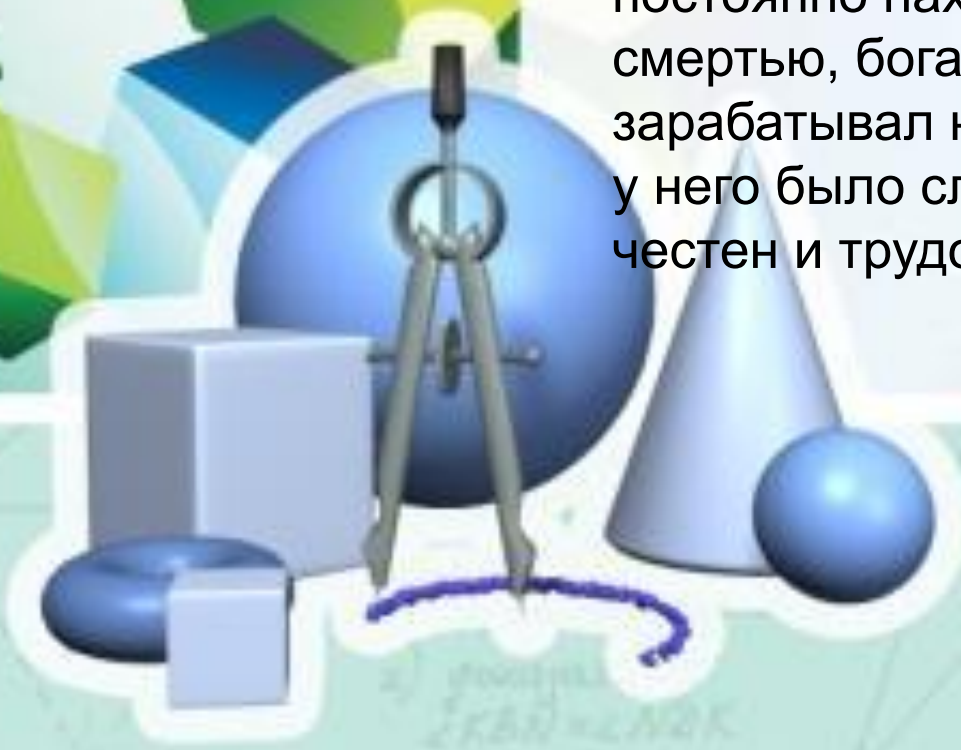
Рассмотрим:

$$1 + 1 = 2.$$



Люди числа 2 имеют внутренние противоречия, находятся постоянно между жизнью и смертью, богатством и нищетой, добром и злом. У них возможно слабое здоровье. Им часто требуются компаньоны и соавторы.

В данном случае, многое подходит к судьбе великого Моцарта. Моцарт действительно постоянно находился между жизнью и смертью, богатством и бедностью (иногда он зарабатывал написанием церковной музыки), у него было слабое здоровье. Но он был честен и трудолюбив.



$\triangle ABC \sim \triangle APO$
радиус-вектор
длинами
1) $\angle BCD = \angle A$
2) $\angle BKC = \angle KDP$
3) $\triangle PKC = \triangle KDP$



Считаем число имени Моцарта.

Вольфганг:

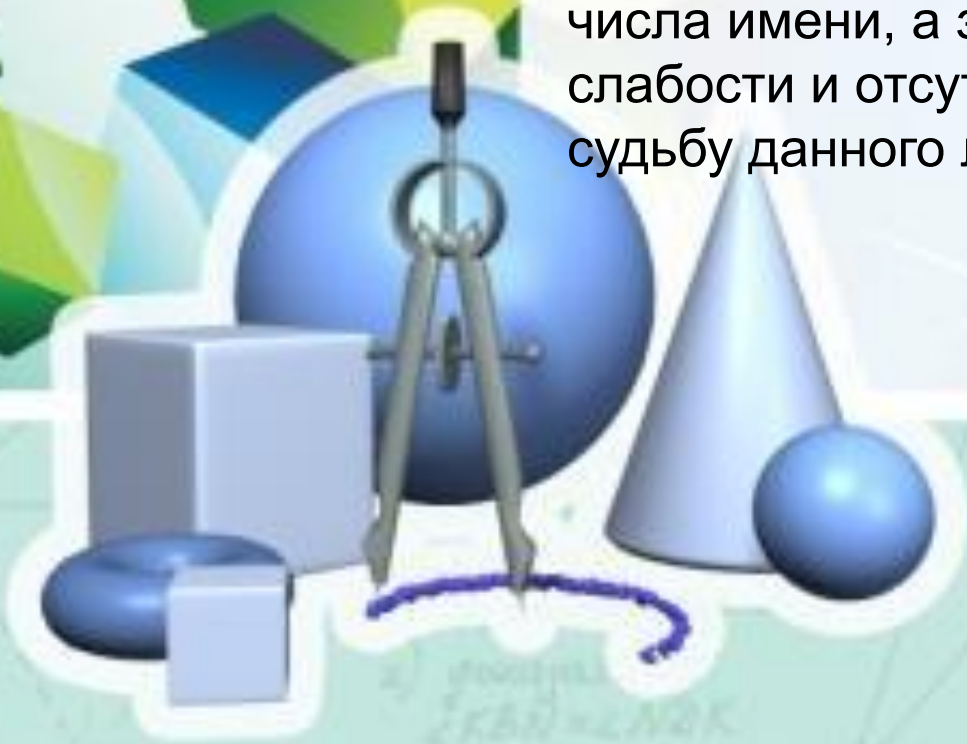
$$6 + 7 + 2 + 1 + 8 + 3 + 1 + 5 + 3 = 36;$$
$$3 + 6 = 9.$$

Число имени - 9.



*В ВКСУ и АРД -
радиостроение,
доказательство
1) $\angle BCD = \angle ACD$
2) $\angle BCK = \angle KDP$
3) $\triangle BCK = \triangle KDP$*

Как число имени 9 требует от своего подопечного преданности таланту; они не должны отступаться от своих идей, должны смирить своё самолюбие и признавать достоинства других. Но с судьбой Моцарта можно связать лишь преданность таланту и идеям, возможно, на это повлиял закон нумерологии, т.к. число дня рождения больше числа имени, а значит, есть вероятность слабости и отсутствия влияния числа имени на судьбу данного лица.



$\triangle ABC \sim \triangle APO$ -
подобие
доказательство
1) $\angle BCD = \angle ACD$
2) $\angle BCK = \angle KDP$
3) $\triangle BCK = \triangle KDP$

Выводы

Число даты рождения неизменно, и таким образом, оказывают своё влияние с момента рождения человека. Имя тоже оказывает своё влияние. В детстве - это краткое, а затем - полное.



$\triangle BCD \sim \triangle APO$ -
подобие
доказательство
1) $\angle BCD = \angle APO$
2) $\angle BDC = \angle AOP$
3) $\triangle BDC \sim \triangle AOP$

Литература

- Кордемский Б.А. "Великие жизни в математике". Книга для учащихся 8-11 кл. Москва, "Просвещение", 1995 г.
- Яковлев А.Я. Леонард Эйлер. Москва, "Просвещение", 1983 г.
- Стариков В. Д.И. Менделеев. - Свердловск: Сред.-Урал. Кн. Изд-во, 1984.
- Семёнов Т.И. Луи Пастер - великий новатор науки. // Биология в школе. - 2, 2003.
- Гадание народов мира. - М., Двойная звезда, 1994 г.
- Фёдоров А. О Моцарте. [htt: //mozart.km.ru/ mozart. html](http://mozart.km.ru/mozart.html)
- Нумерология. Имена. [htt: //www.megaone.com/vladimir/n3.html](http://www.megaone.com/vladimir/n3.html)
- Магические числа. [htt: //www.dream-earth.narod.ru/chisla.html](http://www.dream-earth.narod.ru/chisla.html)