

# Математика и Стихосложение

# Предисловие

- Математика- это наука, занимающаяся изучением свойств чисел и пространства. Сейчас математика зачастую занимается работой с различными абстрактными величинами.
- Стихосложение- наука изучающая способ организации речи, отличной от прозы.

# Основы Стихосложения

- В любой классической поэзии существует пять основных стихотворных размеров: **ямб, хорей, дактиль, амфибрахий и анапест.**
- Стихотворный размер определяется очень просто: в строке из стихотворения выделяются ударные и безударные слоги , после в зависимости от их количества и порядка и определяется стихотворный размер.

# Примеры

- В качестве классического четырехстопного ямба приводят строчки из «Евгения Онегина»:  
*Мой дядя самых честных правил  
Когда не в шутку занемог...*

Если ударные слоги обозначить «1» а безударные «0» то получим:

01\01\01\01\0

01\01\01\01

Если представить что это числа в двоичной системе счисления то получим числа 170 и 85 в десятичной.

# Параметры различных стихотворных размеров

| Размер     | Двухстопный                           | Трехстопный                                       | Четырехстопный  | Пятистопный  |
|------------|---------------------------------------|---|---|--|
| Ямб        | 01010=10<br>0101=5                    | 0101010=42<br>010101=21                           | 010101010=170<br>01010101=85                                  | 01010101010=682<br>0101010101=341  |
| Хорей      | 1010=10<br>101=5                      | 101010=42<br>10101=21                             | 10101010=170<br>1010101=85                                    | 1010101010=682<br>101010101=341  |
| Дактиль    | 100100=36<br>10010=18                 | 100100100=292<br>10010010=146                     | 100100100100=2340<br>10010010010=1170                         | 100100100100100=18724<br>10010010010010=9362                             |
| Амфибрахий | 0100100=36<br>010010=18<br>01001=9    | 0100100100=292<br>010010010=146<br>01001001=73    | 0100100100100=2340<br>010010010010=1170<br>01001001001=585    | 0100100100100100=18724<br>010010010010010=9362<br>01001001001001=4681    |
| Анапест    | 00100100=36<br>0010010=18<br>001001=9 | 00100100100=292<br>0010010010=146<br>001001001=73 | 00100100100100=2340<br>0010010010010=1170<br>001001001001=585 | 00100100100100100=18724<br>0010010010010010=9362<br>001001001001001=4681 |

# А.С. Пушкин- «Евгений Онегин»

*Мой дядя самых честных  
правил  
Когда не в шутку занемог  
Он уважать себя заставил  
И лучше выдумать не мог  
Его пример другим наука  
Но боже мой какая скука  
С больным сидеть и день и  
ночь  
Не отходя ни шагу прочь*

■ 010101010

■ 01010101

■ 01010101

■ 01010101

■ 01010101

■ 01010101

■ 001010

# Маяковский- «2125 ГОД»

- Небо горсти сложило
- (звезды клянчит).
- Был вечер,
- выражаясь просто.
- На небе,
- как всегда,
- появился аэропланчик.
- Обычный -
- самопишущий -
- "Аэророста".
- Москва.
- Москвичи
- повылезли на крыши
- сорокаэтажных
- домов-коммун.
- - Посмотрим, что ли...
- Про что пропишет.
- Кто?
- Кого?
- Когда?
- Кому? –

# И. Бродский «Второе Рождество»

- *Второе Рождество на берегу*
- *незамерзающего Понта.*
- *Звезда Царей над изгородью порта.*
- *И не могу сказать, что не могу*
- *жить без тебя — поскольку я живу.*
- *Как видно из бумаги. Существую;*
- *глотаю пиво, пачкаю листву и топчу траву.*

- $0100010001 = 273$

- $000100010 = 34$

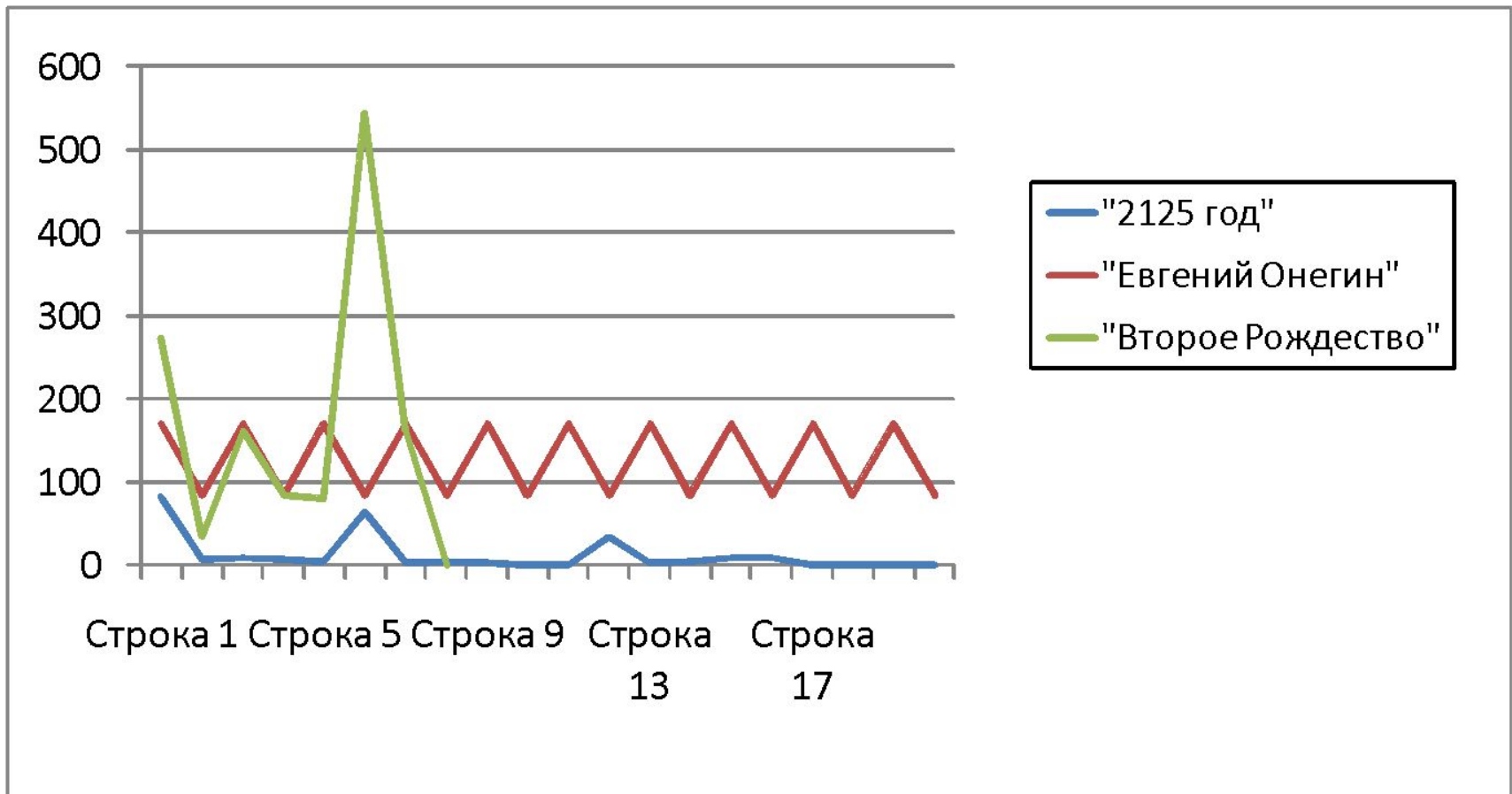
- $00010100010 = 162$

- $0001010101 = 85$

- $0001010001 = 81$



# График эмоционального тона



# Вывод

- Обладая такими знаниями можно с помощью математического анализа понять такую «неуловимую» составляющую стихотворения как эмоциональный ритм. Применяя эту единую схему можно получить эмоциональные ритмы самых разных стихотворений.