

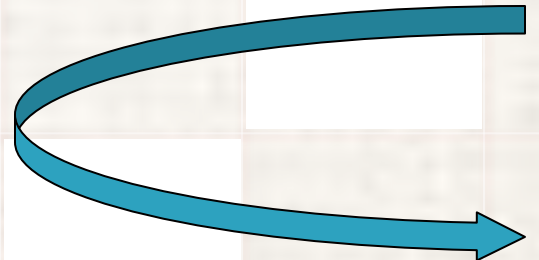
# **Модель деятельности учителя способствующая самореализации личности ученика.**

**Подготовила: учитель начальных  
классов МБОУ лицея «Технический»  
Фролова Г.А.**

**май, 2014**



- Современное информационное общество запрашивает человека обучаемого, способного самостоятельно учиться и многократно переучиваться в течение жизни, готового к самостоятельным действиям и принятию решений.
- Одним из основных критериев оценки деятельности современной школы является успешность её выпускников во взрослой жизни. **ПОЭТОМУ**



перед школой стоит задача всестороннего развития личности ученика. При этом обучение должно обеспечивать духовное, интеллектуальное, творческое развитие учащихся. Современная школа ставит своей целью не только обучение детей с разными способностями, но и создание на уроках творческой обстановки, направленной на **лично-ориентированную модель** обучения, утверждающую ценность личности ученика, дающую возможность его **самореализации**.

- **Личность** проявляется, в раннем детстве, ребёнок в школе – полноценная человеческая личность;

## НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА ЛИЧНОСТЬ:

- личность является **субъектом**, а не объектом в педагогическом процессе;
- **личность** – не цель образовательной системы, а **средство для достижения каких-либо внешних целей**;
- **каждый ребёнок** обладает способностями, многие дети **талантливы**;



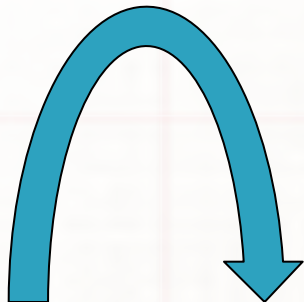
# Самореализация предполагает:

- реализацию человеком активности в значимых для него сферах жизнедеятельности или взаимоотношений. При этом необходимо, чтобы успешность реализации признавалась и одобрялась значимыми для человека лицами. Самореализация может иметь разнообразные формы. Они могут быть социально ценными, социально полезными, социально приемлемыми, а также асоциальными и антисоциальными.

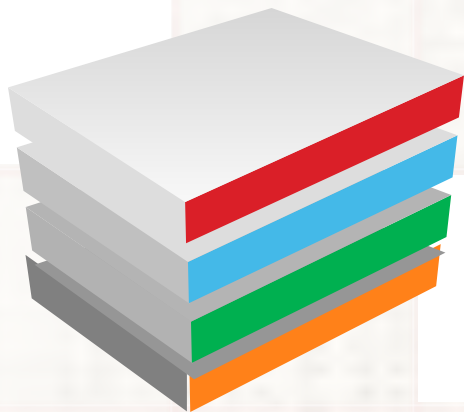
# **МЫСЛЬ В ПОДАРОК**

- **Добрая школа – это хорошо, умная школа – это великолепно, но ребёнок должен быть ещё и подготовлен к жизни. Д.Дьюи**

# Место самореализации ученика



## Урок



**Цели и задачи урока**

---

**Содержание**

---

**Деятельность учителя и ученика**

---

**Педагогические технологии**

---

**Профессионализм педагога**



# Мысль в подарок



**«Урок – это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора, эрудиции».**



**В.А. Сухомлинский**



# Современный урок

Критерии и показатели	Роль учителя и ученика
1.Интерес и мотивация	Целенаправленно создаётся учителем
2.Целеполагание урока	Цель урока согласуется в обсуждении с учениками
3.Характер учебных заданий	Проблемный ,поисковый, творческий
4.Время говорения учащихся на уроке в сравнении со временем активного объяснения учителем	Сопоставимо

<b>Критерии и показатели</b>	<b>Роль учителя и ученика</b>
<b>5.Активность ученика на уроке</b>	<b>Высказывание своей точки зрения, участие в диалоге, дискуссии; формулирование гипотез; предложение своего способа решения</b>
<b>6.Преобладание стиля общения «учитель-ученик»</b>	<b>Диалогический</b>
<b>7. Тип урока</b>	<b>Урок-исследование, защита проекта, игровой урок урок-конференция и т.д.</b>
<b>8.Психологический климат урока</b>	<b>Положительное эмоциональное воздействие, комфортность</b>
<b>9.Рефлексия урока</b>	<b>Присутствует</b>
<b>10.Приёмы, методики, технологии преподавания</b>	<b>Наличие авторских приемов, методик, технологий преподавания</b>

# ЭФФЕКТИВНОСТЬ УРОКА

## КРИТЕРИИ

- Конкретность поставленной цели и задачи
- Создание ситуации успеха
- Обучение через открытие
- Демократичность и открытость
- Результативность
- Качество учебного материала
- Формирование ключевых компетенций
- Способность ученика проектировать свою деятельность
- Разнообразие методов, приёмов
- Наличие дискуссий, характеризующихся различными точками зрения по изучаемым вопросам, сопоставлением их, поиском за счет обсуждения истинной точки зрения.
- Творчество
- Педагог управляет проблемно – поисковой, творческой или исследовательской деятельностью учащегося.

# Формы организации эффективного урока

- Урок- викторина
- Урок- поиск
- Проектный урок
- Урок-экскурсия
- Урок - игра
- Стихотворно-музыкальный урок
- Урок пресс-конференция
- Урок взаимобучения
- Урок- игра (деловые, ролевые ситуационные игры)
- Интегрированные уроки
- Урок – сказка
- Урок- спектакль
- Урок- лекция



# Приёмы эффективного урока:



- «Корзина идей»
- «Пометки на полях»
- Составление таблицы ЗУХ
- Написание синквейна
- Написание эссе

# Приём “Корзина” идей, понятий, имён...



- Это приём организации индивидуальной и групповой работы учащихся на начальной стадии урока, когда идёт актуализация имеющегося у них опыта и знаний. Он позволяет выяснить всё, что знают или думают, что знают ученики по обсуждаемой теме урока. На доске можно нарисовать значок корзины, в которой условно будет собрано то, что все ученики вместе знают об изучаемой теме.

# Приём “Пометки на полях”

Этот приём позволяет ученику отслеживать своё понимание пройденного на уроке. Технически он достаточно прост. Учеников надо познакомить с рядом маркировочных знаков и предложить им в ходе урока ставить их карандашом на полях тетради напротив выполняемого задания. Помечать следует отдельные абзацы, предложения (столбики задач и примеров и т.д.).





# Условные знаки:

Эта технология проста и доступна, а польза огромна: эта методика эффективна для **развития критического мышления.**

## Общепризнанные знаки:

**«v»** - если информация известна;

**«+»** - информация, которая услышана впервые;

**«-»** - сведения, которые идут вразрез с имеющимися представлениями;

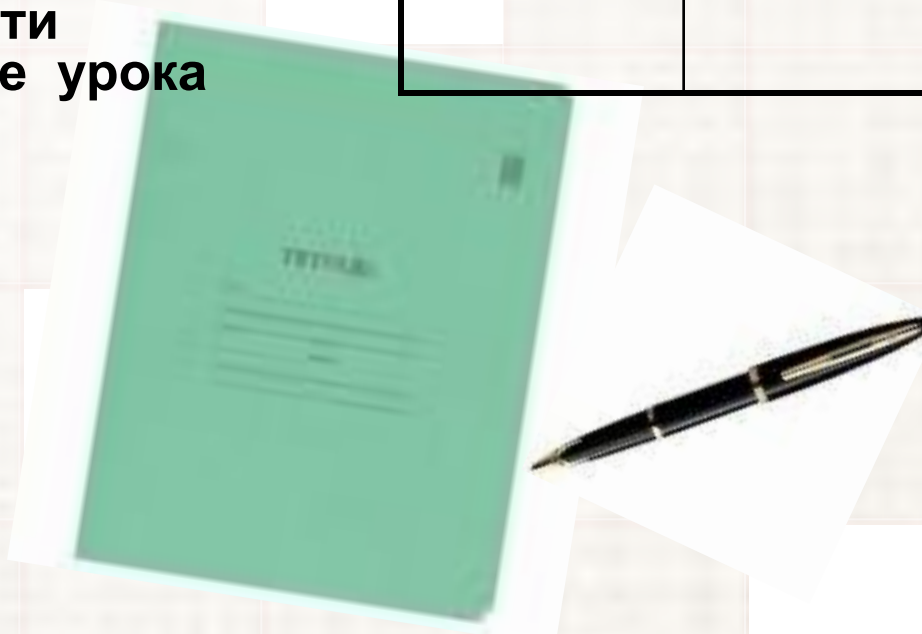
**«!»** - сведения, которые вызвали интерес

**«?»** - то, что осталось непонятным.

# Приём составления таблицы “ЗУХ”

- Одной из возможных форм контроля эффективности чтения с пометками является составление таблицы. В ней три колонки: знаю, узнал(а) новое, хочу узнать подробнее, что соответствует аббревиатуре ЗУХ.
- В каждую из колонок необходимо занести полученную в ходе урока информацию

Знаю	Умею	Хочу узнать





# Приём “Написание синквейна”

- В переводе с французского слово **“синквейн”** означает стихотворение, состоящее **из пяти строк**, которое пишется по определенным правилам.
- Составление синквейна требует от ученика в кратких выражениях **резюмировать учебный материал, информацию, форма рефлексии**

# Правила написания синквейна:

**1 строка - одно слово – существительное.**

Это и есть тема синквейна.

**2 строка - два прилагательных,** раскрывающих тему синквейна.

**3 строка - три глагола,** описывающих действия, относящиеся к теме синквейна.

**4 строка - фраза, предложение,** состоящее из нескольких слов, с помощью которого ученик высказывает **своё отношение к теме.**

**5 строка – слово (словосочетание) резюме,** которое даёт интерпретацию темы, позволяет выразить к ней **личное отношение.**

# Математика

1. Прямые.
2. Пересекающиеся, параллельные.
3. Строим, проектируем, совмещаем.
4. Все прямые не имеют ни начала, ни конца.
5. Бесконечность!

# Учитель – какой он? Синквейн

Учитель.

Суетливый, крикливый.

Объясняет, объясняет, ждёт,

Когда окончится эта пытка?

Бедолага!



# Учитель – какой он?

## Синквейн

**Учитель**

**Добрый, терпеливый.**

**Любит, творит, помогает.**

**Много идей – мало времени.**

**Призвание.**



# Приём

## “Написание эссе”



- Его смысл можно выразить следующими словами: *“Я пишу для того, чтобы понять, что я думаю”*. Это свободное письмо на заданную тему, в котором ценится самостоятельность, проявление индивидуальности, дискуссионность, оригинальность решения проблемы, аргументации. Обычно эссе пишется прямо в классе после обсуждения проблемы и по времени занимает **не более 5 минут**.



# Ложка дёгтя...

НЕЛЬЗЯ НЕ СКАЗАТЬ,


Что в школе есть дети,

- Которых дома бьют...
- У которых дома пьют...
- Которые бывают голодными...
- Которым бывает нечего надеть...
- У которых болеют родители
- У которых умственный потенциал изначально не позволяет освоить программу

**Всё это препятствует правильной самореализации.**







**СПАСИБО  
ЗА  
ВНИМАНИЕ!**

Photoknopa.ru