

# Сложноподчинённые предложения

*/Подготовка к  
экзамену по русскому  
языку в 9 классе./*



ИЗДАЕТСЯ ВПЕРВЫЕ!

## ГИА-2010

ЭКЗАМЕН В НОВОЙ ФОРМЕ

### РУССКИЙ ЯЗЫК

Тренировочные варианты  
экзаменационных работ  
для проведения  
государственной  
итоговой аттестации  
в новой форме

**9**  
КЛАСС

 **ФЕДЕРАЛЬНЫЙ**  
ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ

### ОФИЦИАЛЬНЫЙ

РАЗРАБОТЧИК МОНИТОРНЫХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ  
Direct Invest 2  
ДЛЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

## Вопросы домашнего задания (стр. 58)

- **На какие группы делятся сложные предложения?**
- **Какие предложения являются сложносочиненными?**
- **Какие предложения являются сложноподчиненными?**
- **Назовите основные группы сложноподчиненных предложений с несколькими придаточными.**
- **Каковы правила постановки знаков препинания в сложносочиненном и сложноподчиненном предложениях?**

# Основные виды сложных предложений

- Сложные предложения
  - Союзные
    - Сложносочинённые
    - Сложноподчинённые
  - Бессоюзные



## Карточка № 1

**(1)**Одни люди любят природу и бережно относятся к ней, **(2)**видя в ней нашу колыбель и обитель, **(3)**другие всё пытаются захватить, **(4)**переиначить по-своему, **(5)**не считаясь с правом каждого существа на жизнь и самостоятельность, **(6)**присваивая это право исключительно себе. **(7)**Мы не можем обойтись без того, **(8)**чтобы не брать из кладовых природы, **(9)**и, **(10)**следовательно, **(11)**приходится губить множество ни в чем не повинных существ. **(12)**Но весь вопрос – в мере. **(13)**Великий азербайджанский поэт Низами Гянджеви еще восемьсот лет назад в своих поэмах писал, **(14)**что нет в природе ни одного существа бесполезного, **(15)**ненужного, **(16)**не имеющего права на жизнь. (Ю. Аракчеев)

Вопросы  
:

- **Определите тип предложений в тексте.**

# Карточка № 1

**(1)**Одни люди любят природу и бережно относятся к ней, **(2)**видя в ней нашу колыбель и обитель, **(3)**другие всё пытаются захватить, **(4)**переиначить по-своему, **(5)**не считаясь с правом каждого существа на жизнь и самостоятельность, **(6)**присваивая это право исключительно себе. **(7)**Мы не можем обойтись без того, **(8)**чтобы не брать из кладовых природы, **(9)** и, **(10)**следовательно, **(11)**приходится губить множество ни в чем не повинных существ. **(12)**Но весь вопрос – в мере. **(13)**Великий азербайджанский поэт Низами Гянджеви еще восемьсот лет назад в своих поэмах писал, **(14)**что нет в природе ни одного существа бесполезного, **(15)**ненужного, **(16)**не имеющего права на жизнь. (Ю. Аракчеев)

Вопросы

- В предложении 7 пронумерованы все запятые. Какая цифра указывает на запятую, обозначающую сочинительную связь между частями сложного предложения?



# Карточка № 1

**(1)** Одни люди любят природу и бережно относятся к ней, **(2)** видя в ней нашу колыбель и обитель, **(3)** другие всё пытаются захватить, **(4)** переиначить по-своему, **(5)** не считаясь с правом каждого существа на жизнь и самостоятельность, **(6)** присваивая это право исключительно себе. **(7)** Мы не можем обойтись без того, **(8)** чтобы не брать из кладовых природы, **(9)** и, **(10)** следовательно, **(11)** приходится губить множество ни в чем не повинных существ. **(12)** Но весь вопрос – в мере. **(13)** Великий азербайджанский поэт Низами Гянджеви еще восемьсот лет назад в своих поэмах писал, **(14)** что нет в природе ни одного существа бесполезного, **(15)** ненужного, **(16)** не имеющего права на жизнь. (Ю. Аракчеев)

- **Какая цифра в предложении 7 указывает на запятую между частями сложноподчинённого предложения?**

# Карточка № 1

**(1)**Одни люди любят природу и бережно относятся к ней, **(2)**видя в ней нашу колыбель и обитель, **(3)**другие всё пытаются захватить, **(4)**переиначить по-своему, **(5)**не считаясь с правом каждого существа на жизнь и самостоятельность, **(6)**присваивая это право исключительно себе. **(7)**Мы не можем обойтись без того, **(8)**чтобы не брать из кладовых природы, **(9)**и, **(10)**следовательно, **(11)**приходится губить множество ни в чем не повинных существ. **(12)**Но весь вопрос – в мере. **(13)**Великий азербайджанский поэт Низами Гянджеви еще восемьсот лет назад в своих поэмах писал, **(14)**что нет в природе ни одного существа **бесполезного**, **(15)**ненужного, **(16)**не имеющего права на жизнь. (Ю. Аракчеев)

Вопросы

..

- Найдите слово, правописание приставки в котором зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой.

# Карточка № 1

**(1)** Одни люди любят природу и бережно относятся к ней, **(2)** видя в ней нашу колыбель и обитель, **(3)** другие всё пытаются захватить, **(4)** переиначить по-своему, **(5)** не считаясь с правом каждого существа на жизнь и самостоятельность, **(6)** присваивая это право исключительно себе. **(7)** Мы не можем обойтись без того, **(8)** чтобы не брать из кладовых природы, **(9)** и, **(10)** следовательно, **(11)** приходится губить множество ни в чем не **повинных** существ. **(12)** Но весь вопрос – в мере. **(13)** Великий азербайджанский поэт Низами Гянджеви еще восемьсот лет назад в своих поэмах писал, **(14)** что нет в природе ни одного существа бесполезного, **(15)** ненужного, **(16)** не имеющего права на жизнь. (Ю. Аракчеев)

Вопросы:

- Найдите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В словах, образованных от существительных с основой на –Н с помощью суффикса Н, пишется две буквы НН».



## Карточка № 1

(1) Одни люди любят природу и бережно относятся к ней, (2) видя в ней нашу колыбель и обитель, (3) другие всё пытаются захватить, (4) переиначить по-своему, (5) не считаясь с правом каждого существа на жизнь и самостоятельность, (6) присваивая это право исключительно себе. (7) Мы не можем обойтись без того, (8) чтобы не брать из кладовых природы, (9) и, (10) следовательно, (11) приходится губить множество **ни в чем** не повинных существ. (12) Но весь вопрос – в мере. (13) Великий азербайджанский поэт Низами Гянджеви еще восемьсот лет назад в своих поэмах писал, (14) что нет в природе ни одного существа бесполезного, (15) ненужного, (16) не имеющего права на жизнь. (Ю. Аракчеев)

Вопросы

..

- Найдите слово, правописание приставки в котором определяется правилом: «В неопределенных и отрицательных местоимениях, а также в отрицательных наречиях под ударением пишется приставка НЕ, без ударения – НИ».

## Карточка № 1

(1) Одни люди любят природу и бережно относятся к ней, (2) видя в ней нашу колыбель и обитель, (3) другие всё пытаются захватить, (4) переиначить по-своему, (5) не считаясь с правом каждого существа на жизнь и самостоятельность, (6) присваивая это право исключительно себе. (7) Мы не можем обойтись без того, (8) чтобы не брать из кладовых природы, (9) и, (10) следовательно, (11) приходится губить множество ни в чем **не повинных** существ. (12) Но весь вопрос – в мере. (13) Великий азербайджанский поэт Низами Гянджеви еще восемьсот лет назад в своих поэмах писал, (14) что нет в природе ни одного существа бесполезного, (15) ненужного, (16) **не имеющего** права на жизнь. (Ю. Аракчеев)

- Найдите в тексте слова, правописание которых с НЕ определяется правилом: «Если при причастии есть зависимое слово, то оно пишется с НЕ раздельно».

# Карточка № 1

(1) Одни люди любят природу и бережно относятся к ней, (2) видя в ней нашу колыбель и обитель, (3) другие всё пытаются захватить, (4) переименовать **по-своему**, (5) не считаясь с правом каждого существа на жизнь и самостоятельность, (6) присваивая это право исключительно себе. (7) Мы не можем обойтись без того, (8) чтобы не брать из кладовых природы, (9) и, (10) следовательно, (11) приходится губить множество ни в чем не повинных существ. (12) Но весь вопрос – в мере. (13) Великий азербайджанский поэт Низами Гянджеви еще восемьсот лет назад в своих поэмах писал, (14) что нет в природе ни одного существа бесполезного, (15) ненужного, (16) не имеющего права на жизнь. (Ю. Аракчеев)

- Найдите слово, в котором правописание определяется правилом: «Если у наречия есть приставка ПО- и суффикс -ОМУ-ЕМУ-, оно пишется через дефис».

# Карточка № 1

(1) Одни люди любят природу и бережно относятся к ней, (2) видя в ней нашу колыбель и обитель, (3) другие всё пытаются захватить, (4) переиначить по-своему, (5) не считаясь с правом каждого существа на жизнь и самостоятельность, (6) **присваивая** это право исключительно себе. (7) Мы не можем обойтись без того, (8) чтобы не брать из кладовых природы, (9) и, (10) следовательно, (11) **приходится** губить множество ни в чем не повинных существ. (12) Но весь вопрос – в мере. (13) Великий азербайджанский поэт Низами Гянджеви еще восемьсот лет назад в своих поэмах писал, (14) что нет в природе ни одного существа бесполезного, (15) ненужного, (16) не имеющего права на жизнь. (Ю. Аракчеев)

Вопросы  
:

- Назовите слова с приставкой ПРИ.

# Карточка № 1

**(1)** Одни люди любят природу и бережно относятся к ней, **(2)** видя в ней нашу колыбель и обитель, **(3)** другие всё пытаются захватить, **(4)** переиначить по-своему, **(5)** не считаясь с правом каждого существа на жизнь и самостоятельность, **(6)** присваивая это право исключительно себе. **(7)** Мы не можем обойтись без того, **(8)** чтобы не брать из кладовых природы, **(9)** и, **(10)** следовательно, **(11)** приходится губить множество ни в чем не повинных существ. **(12)** Но весь вопрос – в мере. **(13)** Великий азербайджанский поэт Низами Гянджеви еще восемьсот лет назад в своих поэмах писал, **(14)** что нет в природе ни одного существа бесполезного, **(15)** ненужного, **(16)** не имеющего права на жизнь. (Ю. Аракчеев)

Вопросы

- **Замените книжное слово ОБИТЕЛЬ из предложения 1 стилистически нейтральным синонимом. Дом, жилище**



# Карточка № 1

**(1)**Одни люди любят природу и бережно относятся к ней, **(2)**видя в ней нашу колыбель и обитель, **(3)**другие всё пытаются захватить, **(4)**переиначить по-своему, **(5)**не считаясь с правом каждого существа на жизнь и самостоятельность, **(6)**присваивая это право исключительно себе. **(7)**Мы не можем обойтись без того, **(8)**чтобы не брать из кладовых природы, **(9)**и, **(10)**следовательно, **(11)**приходится губить множество ни в чем не повинных существ. **(12)**Но весь вопрос – в мере. **(13)**Великий азербайджанский поэт Низами Гянджеви еще восемьсот лет назад в своих поэмах писал, **(14)**что нет в природе ни одного существа бесполезного, **(15)**ненужного, **(16)**не имеющего права на жизнь. (Ю. Аракчеев)

Вопросы  
:

- Каковы основные приемы сжатия текста?

**Исключение, обобщение, упрощение**

A close-up, slightly blurred photograph of a person's hand holding a pen and writing on a document. The document has some faint lines and text. The background is a light, neutral color. The overall image has a soft, professional feel.

**Свободн**

**ый**

**ДИКТАНТ**

## Роль сложных предложений в тексте

Ознакомьтесь с мнением Евгении Алексеевны и Сергея о роли сложных предложений. Помогите **Евгении Алексеевне** доказать её точку зрения. Расскажите о **роли сложных предложений в тексте**. Приведите примеры, иллюстрирующие ваши мысли.

Сложные предложения чаще всего устанавливают различные отношения между понятиями. И не только эту функцию выполняют...



Евгения Алексеевна

Сергей

Автор так много сложных предложений употребил. Можно ведь проще говорить и писать?

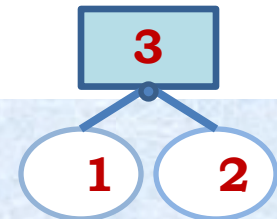
## Синтаксическая пятиминутка

Едва они ступили в лес и тяжело нагруженные снегом еловые лапы сомкнулись за их спиной как сразу перенеслись в очарованный мир покоя и беззвучия.

# Синтаксическая пятиминутка

1 <sup>сою</sup>Едва они ступили в лес <sup>сою</sup>и 2 тяжело нагруженные снегом еловые лапы сомкнулись за их спиной, 3 как сразу перенеслись в очарованный мир покоя и беззвучия.

когда?  
(1 Едва \_\_\_\_\_) и (2 \_\_\_\_\_), [3 \_\_\_\_\_].



**Сложное, союзное, сложноподчиненное с 2 придаточными, с однородным подчинением:**

- ✓ Первое предложение – придаточное обстоятельственное времени.
- ✓ Второе предложение – придаточное обстоятельственное времени.
- ✓ Третье предложение – главное.



## Карточка № 3

Ответьте на вопросы, записывая ответ цифрами в тетради.

1. Выпишите номер простого предложения
2. Выпишите номер сложносочиненного предложения
3. Выпишите номер сложноподчиненного предложения
4. Выпишите номер бессоюзного предложения
5. Выпишите номер предложения с разными видами связи.
6. Выпишите номер предложения с однородным и последовательным подчинением.

# Проверьте себя:

1) 2

2) 4

3) 5

4) 1

5) 3

6) 6

## Критерии оценок:

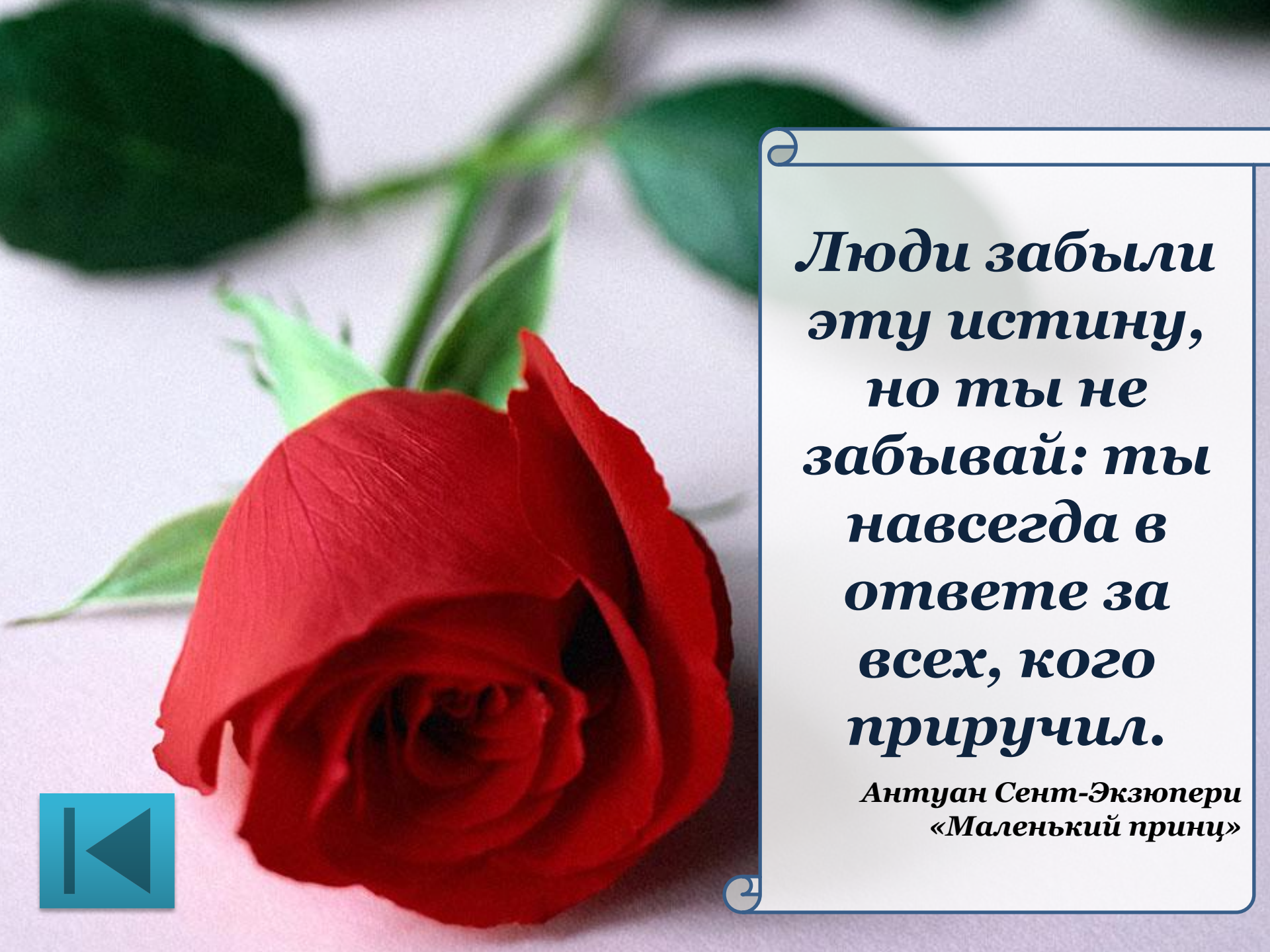
- 0 ошибок – «5»
- 1 – 2 ошибки – «4»
- 3 – 4 ошибки – «3»
- Более 4 ошибок – «2»

## Тема текста

**Определите тему, объединяющую текст и предложения, которые анализировали на уроке. Выберите из предложенных вариантов. Даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.**

1. *Состояние народного хозяйства страны.*
2. *Эксплуатация природных богатств.*
3. *Закономерности в природе и отношение человека к окружающей среде.*
4. *Загрязнение планеты.*





*Люди забыли  
эту истину,  
но ты не  
забывай: ты  
навсегда в  
ответе за  
всех, кого  
приручил.*

*Антуан Сент-Экзюпери  
«Маленький принц»*



## Домашнее задание

**Выполните тестовые задания варианта 21, а работая с частью С, выберите лишь одно из заданий:**

- ✓ **С 2.1. Сочинение-рассуждение: «Роль сложных предложений в тексте разных стилей».**
- ✓ **С 2.2. Сочинение-рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл фразы текста (предложение 12): «Бури человеческой жизни никак не влияют на отношение к нам всего, что ищет защиты и покровительства».**





# СПАСИБ О ЗА УРОК!

## Литература:

1. Русский язык: Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений / С. Г. Бархударов, С. Е. Крючков, Л. Ю. Максимов, Л. А. Чешко. – 24-е издание. – М.: Просвещение, 2002. – 143 с.: ил. – ISBN 5-09-011074-3.
2. Сенина Н.А., Гармаш С.В., Диденко С. А., Кобякова Г.Н. Русский язык. 9-й класс. Подготовка к государственной итоговой аттестации – 2010: учебно-методическое пособие для подготовки к итоговой аттестации/ под ред. Н.А. Сениной. – Ростов н/Д: Легион, 2009. – 360 с. – (Государственная итоговая аттестация)
3. С.Л. Островский Как сделать презентацию к уроку. Первое сентября 2010. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».

*Презентация подготовлена*

*Подольцевой О.Ю.,*

*учителем русского языка и литературы  
МОУ «СОШ № 1 города Билибино ЧАО»*