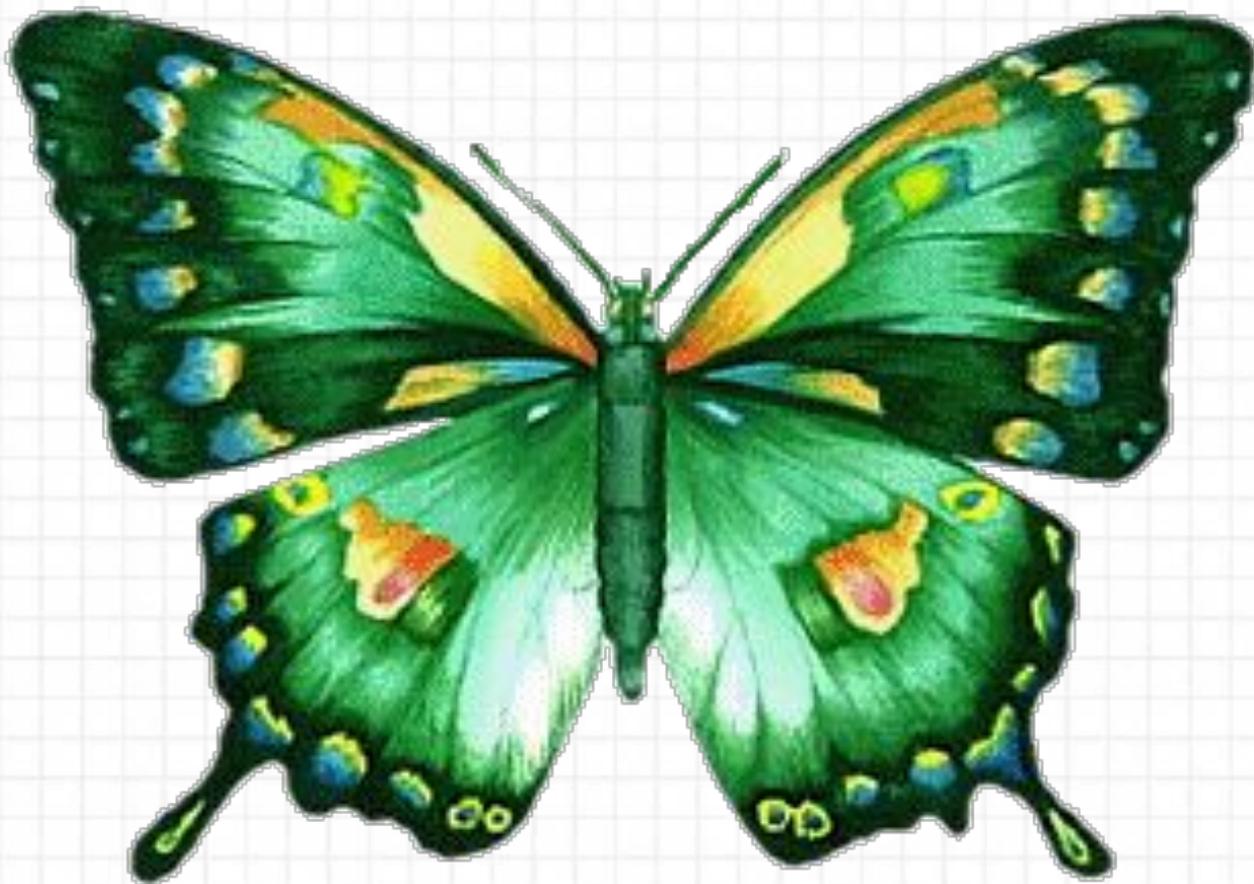
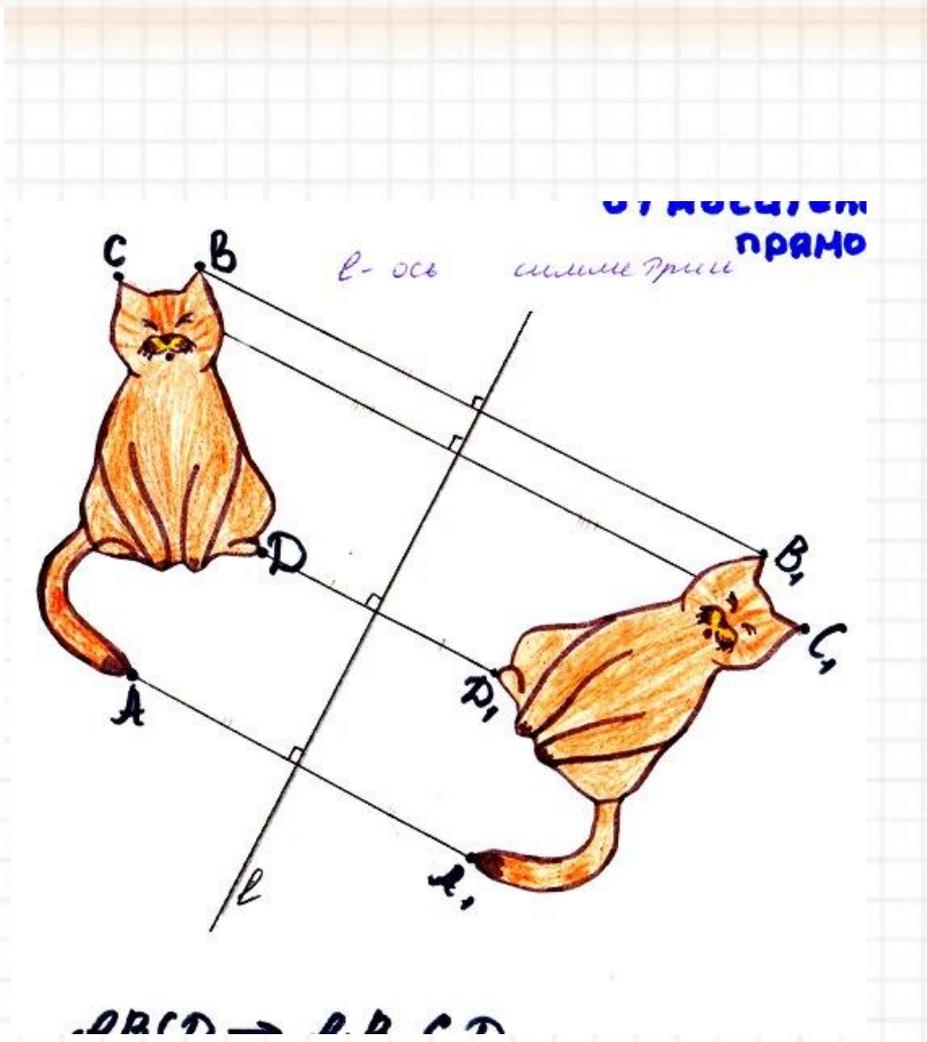
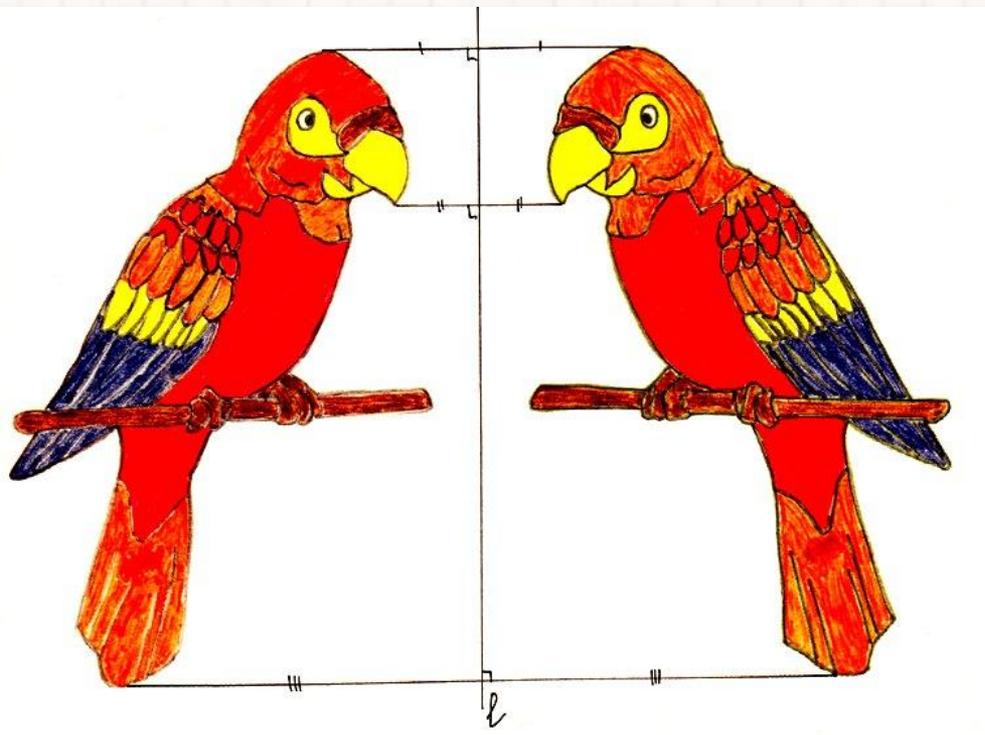


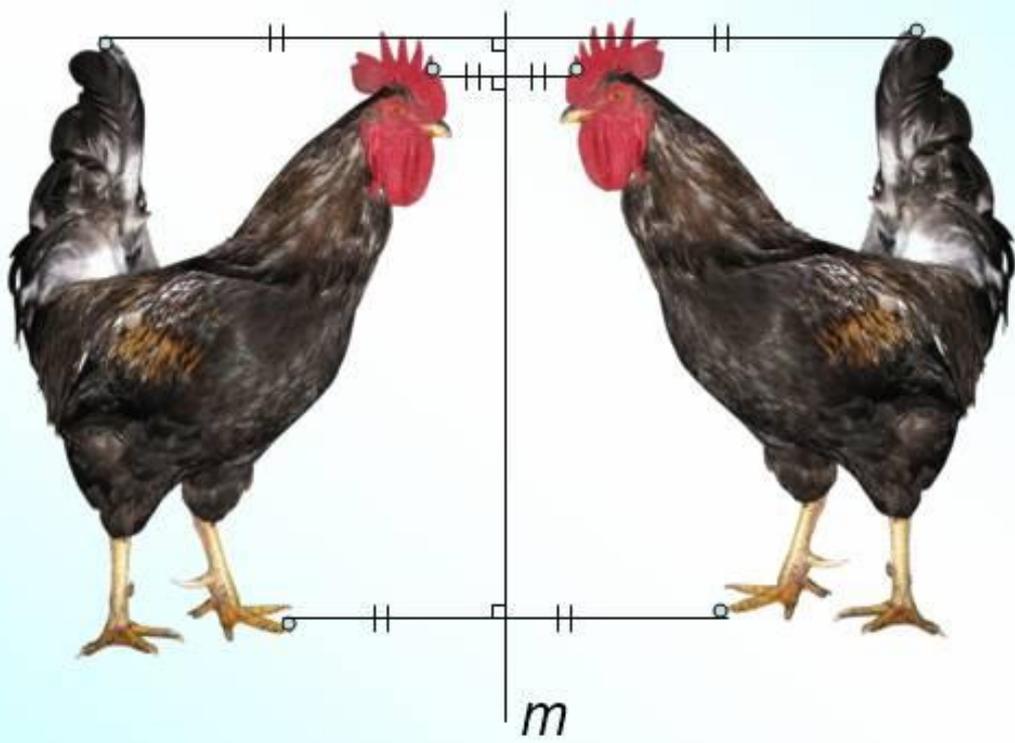
# Осевая симметрия





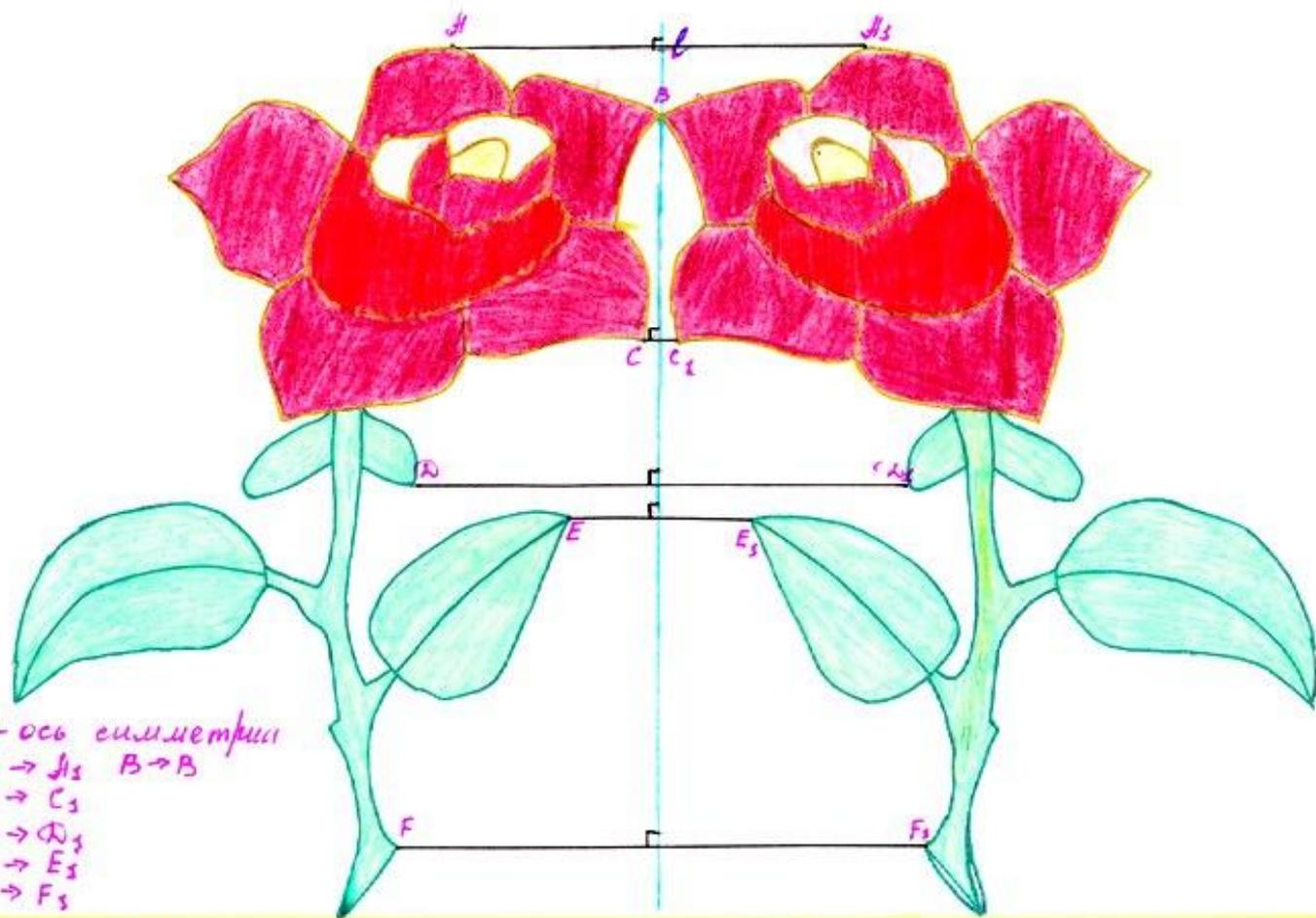


Прямая  $m$  – ось симметрии

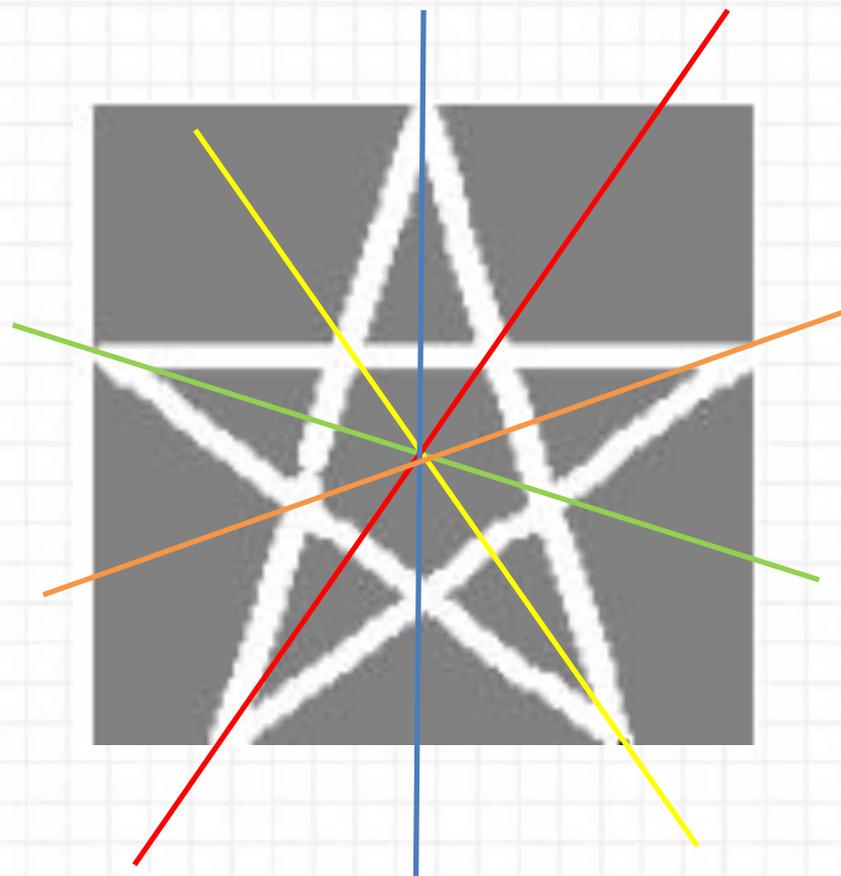
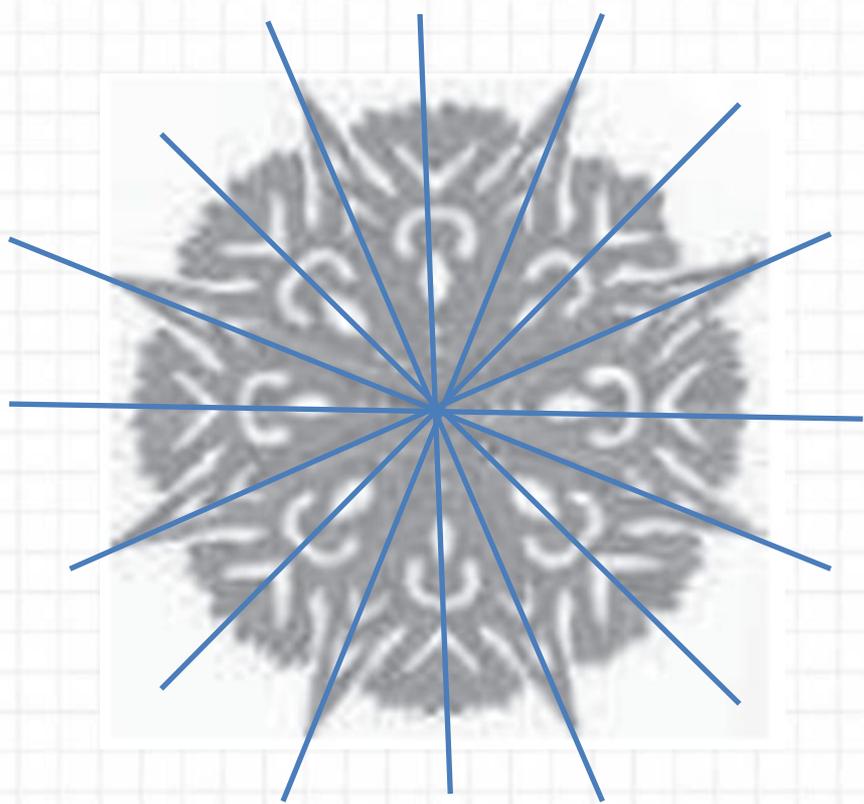




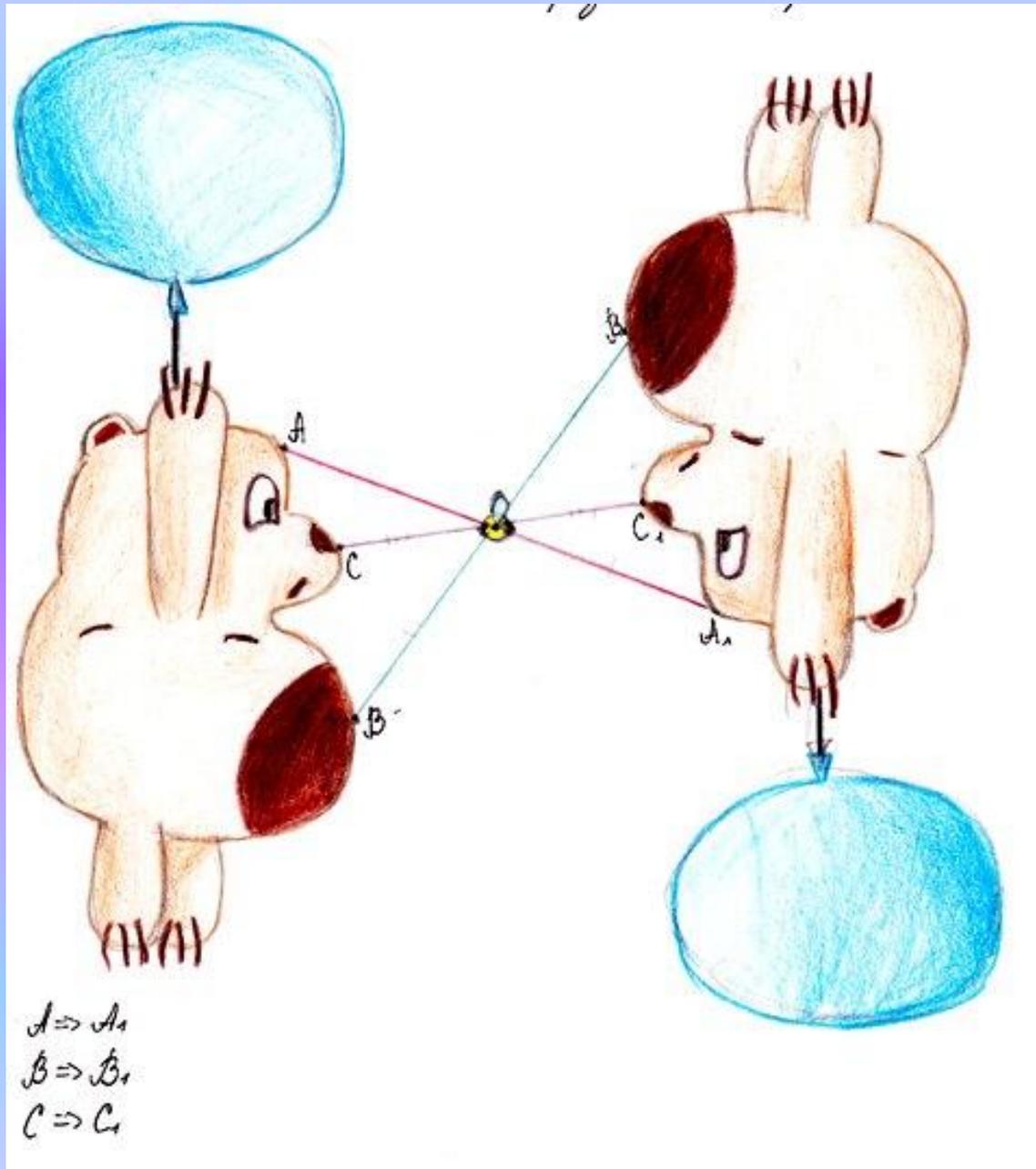
# Симметрия относительно прямой.

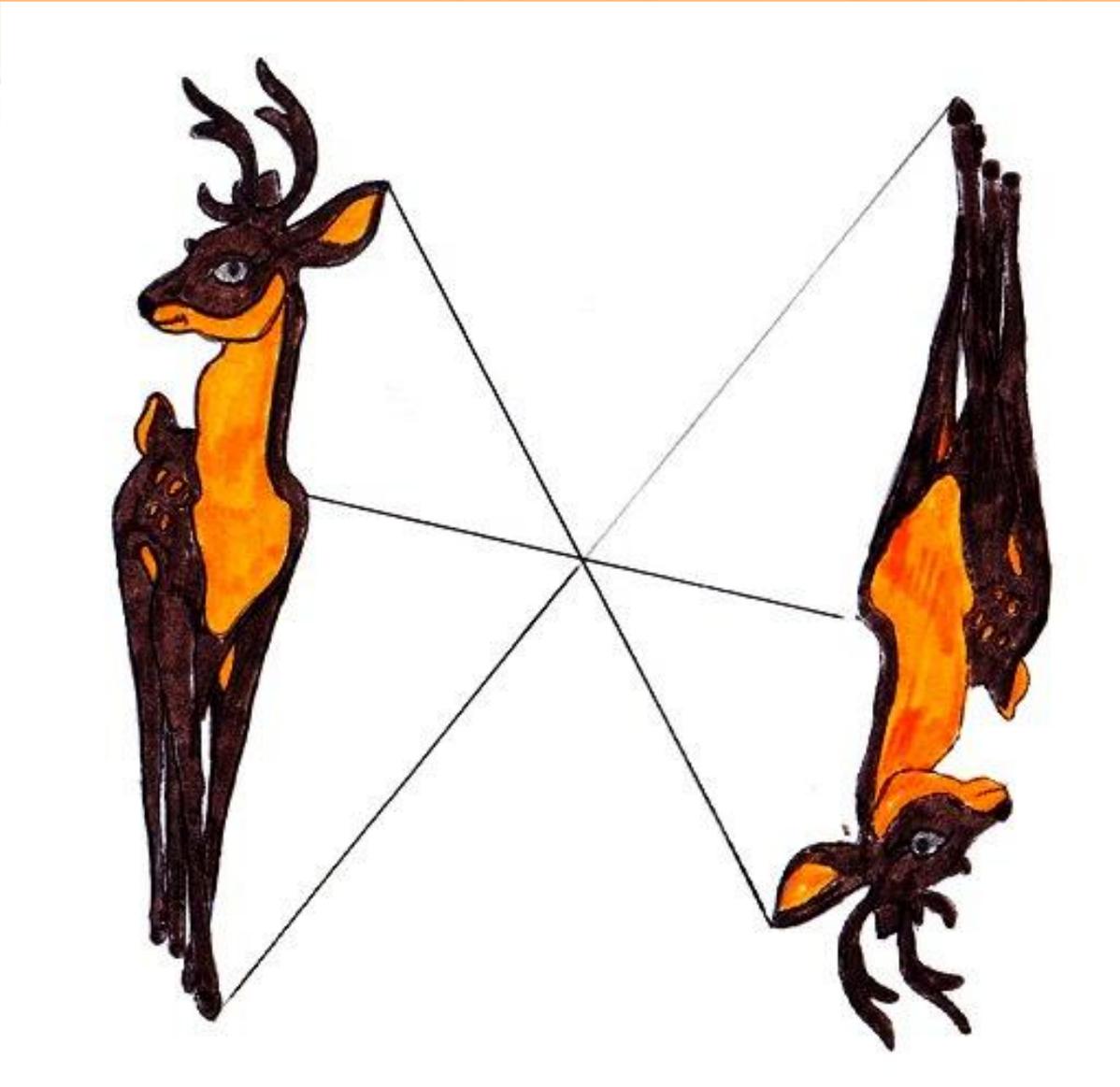


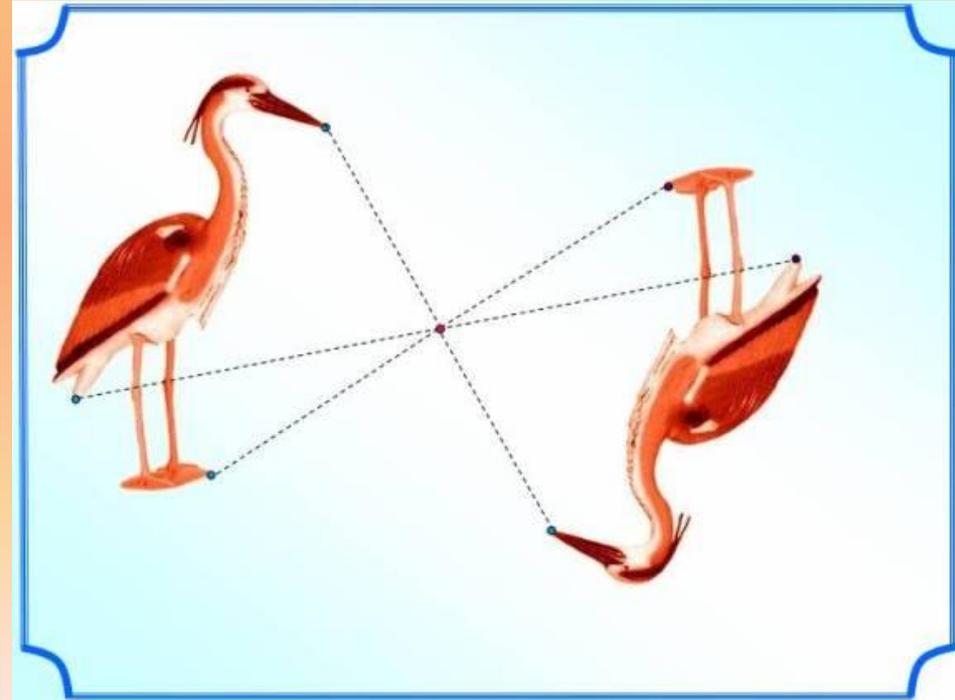
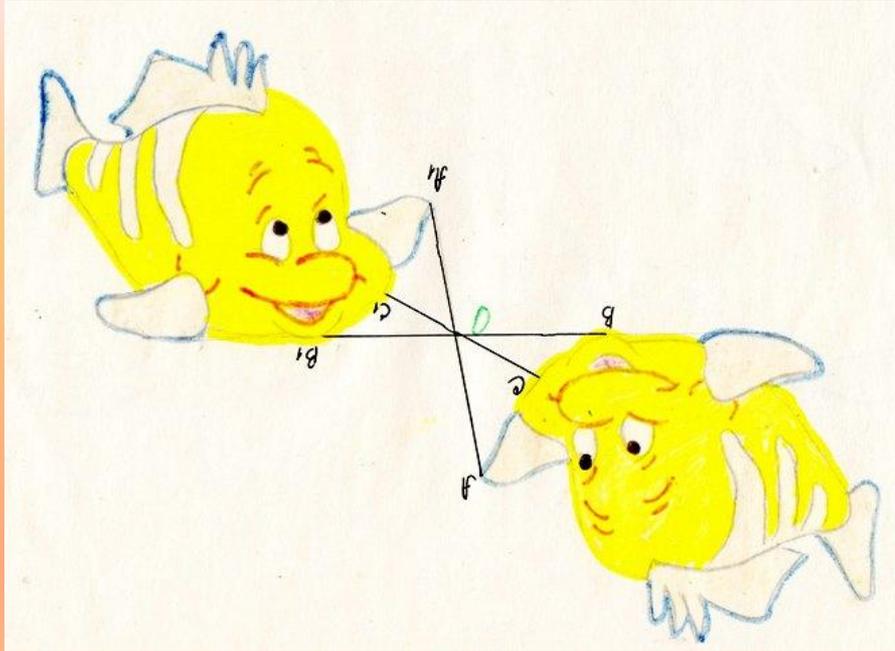
$l$  - ось симметрии  
 $A \rightarrow A_1$   $B \rightarrow B_1$   
 $C \rightarrow C_1$   
 $D \rightarrow D_1$   
 $E \rightarrow E_1$   
 $F \rightarrow F_1$



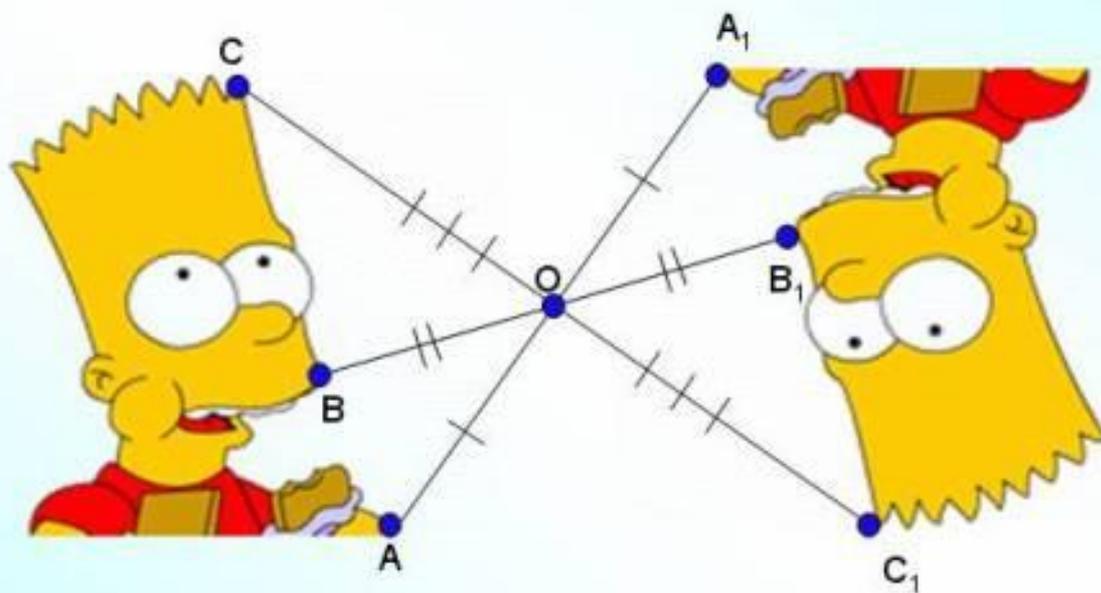
# Центральная симметрия

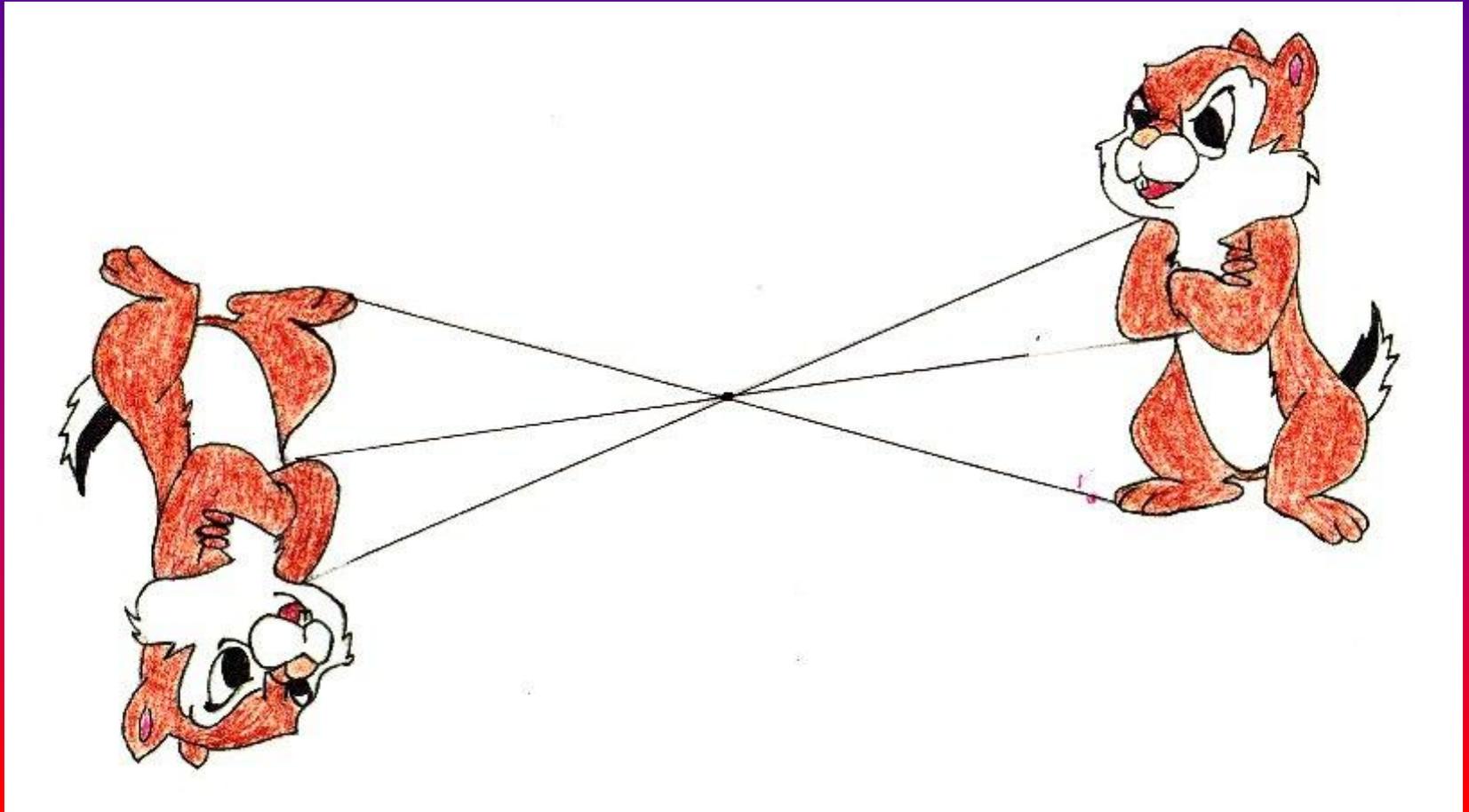






т. О – центр симметрии







**Да, в математике, как ни в какой другой науке находит выражение важнейший критерий научной красоты – единство в многообразии.**

**Даже в «Сказке о царе Салтане...» А.С. Пушкина присутствует симметрия.**

**Вспомним его величавую Царевну-  
Лебедь со звездой во лбу и  
окривевших злодеек ткачиху с  
поварихой**





**В первом случае – красота, которую можно сопоставить с математической**

**С**



30.01.2017

**в другом случае – уродство как асимметрия.  
Что же происходит, когда нарушается  
симметрия? Посмотрите!**

