

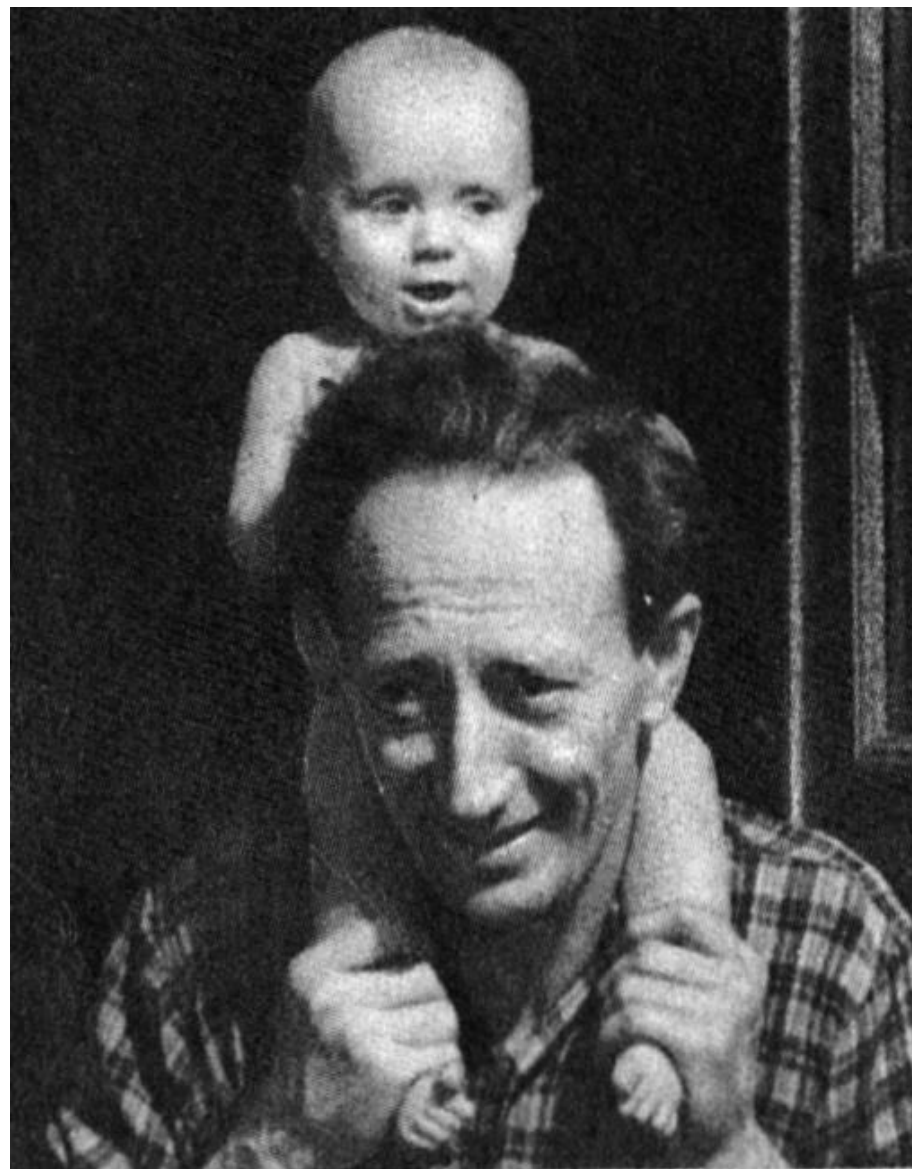
**Использование
современных технологий
в образовательном
процессе.**

**Технология развивающих
игр**

Б.П. Никитина.

Методические советы Б.П. Никитина:

- ребенку не навязывается никакой определенной программы обучения, он погружается в мир игры, в котором волен выбирать сферу деятельности;
- ребенку не объясняется новая игра, он вовлекается в нее с помощью сказки, подражая старшим, участвуя в коллективных играх; освоение новой игры, как правило, требует активного участия старших; в дальнейшем ребенок может заниматься самостоятельно;
- перед ребенком ставятся задачи, которые постепенно усложняются; ребенку нельзя подсказывать, он должен иметь возможность думать самостоятельно; если ребенок не может справиться с заданием, нужно вернуться к легким, уже сделанным



Основные принципы системы Никитиных.

То, что у нас сложилось, назвать системой, видимо, еще нельзя. Но основные принципы, которыми мы руководствуемся, выделить можно.

Во-первых, это легкая одежда и спортивная обстановка в доме: спортивный инвентарь вошел в повседневную жизнь с самого раннего детства, стали для них как бы средой обитания наравне с мебелью и другими домашними вещами.

Во-вторых, это свобода творчества детей в занятиях. Никаких специальных тренировок, зарядок, уроков. Ребята занимаются сколько хотят, сочетая спортивные занятия со всеми другими видами деятельности.

В-третьих, это наше родительское равнодушие к тому, что и как у малышей получается, наше участие в их играх, соревнованиях, самой жизни.

Все эти принципы были выработаны в практике жизни, в общении с детьми. Мы пользовались ими интуитивно, неосознанно, преследуя лишь одну цель: не мешать развитию, а помогать ему, причем не давить на ребенка в соответствии со своими какими-то замыслами, а наблюдать, сопоставлять и, ориентируясь на самочувствие и желание ребенка, создавать условия для дальнейшего его развития.

Развивающие игры

- В большинстве своем эти **игры представлены в виде головоломок**, направленных на распознавание и достраивание образов, т. е. на развитие логического и образного мышления. Их можно назвать **спортивным комплексом для ума**, для **развития творческих способностей ребенка**.
«К сожалению современное обучение развивает в детях только одну сторону – исполнительские способности, а более сложная и важная сторона – творческие способности человека отдаются воле случая и остаются на плачевном уровне. Это наша слабость и беда, хотя каждого здорового ребенка можно сделать творчески развитым. Творческие умы пока в России большая редкость» Б.П.Никитин

Развивающие игры

- * Каждая игра представляет собой НАБОР ЗАДАЧ, которые ребенок решает с помощью кубиков, кирпичиков, квадратов из картона или пластика, деталей из конструктора-механика и т. д.;
- * Задачи даются ребенку в различной форме: в виде модели, плоского рисунка в изометрии, чертеже, письменной или устной инструкции и т. п., и таким образом знакомят его с разными способами передачи информации;
- * Задачи расположены примерно в порядке возрастания сложности, т. е. в них использован принцип народных игр: от простого к сложному;
- * Задачи имеют очень широкий диапазон трудностей: от доступных иногда 2-3-летнему малышу до непосильных среднему взрослому. Поэтому игры могут возбуждать интерес в течение многих лет (до взрослости);
- * Постепенное возрастание трудности задач позволяет ребенку подняться до потолка своих возможностей, где развитие идет наиболее успешно.

«Сложи узор»



Набор для конструирования состоит из 16 деревянных кубиков (длина ребер - 3 см) с 8 видами раскраски граней, а также двух тетрадей с заданиями.

Способствует развитию пространственного мышления и логики.

«Уникуб» Набор для конструирования состоит из 27 деревянных кубиков с красными, синими и желтыми гранями. К ним прилагается блокнот с заданиями, состоящий из 47 постепенно усложняющихся рисунков-образцов.



*Развивает: логику;
целостное восприятие
объекта;
способность представлять
трехмерные объекты.*

«Сложи квадрат»



Набор составляют 20 квадратов разных цветов из плотного картона.

Способствует развитию восприятия формы.

Развивает: - Основы черчения;

- Основные навыки геометрии;*
- Конструкторские навыки;*
- Ощущение форм;*
- Воображение;*
- Комбинирование.*

«Основной набор»



В комплект входят 144 цветных деревянных блока, 1 зеркало, 2 квадратные карточки с расчерченными планами для фундамента строительной конструкции и 30 проектов-заданий.

*Развивает:
восприятие формы;
начальное умение читать
чертеж предмета.*

«Числовые башни»



$$3 + 3 + 2 = 8$$

В комплекте - деревянные бруски с цифрами красного и синего цвета от 2 до 10. На обратной стороне этих брусков обозначен состав чисел от 2 до 10.

Помогает:

*в усвоении состава чисел
(в пределах 10);*

*в закреплении представлений о четных
и нечетных числах;*

*в формировании понятия "пяток";
в дифференциации понятий "столько
же", "больше", "меньше"*

«Гео»



В набор входят 7 деревянных блоков различной конфигурации, составленных из 27 кубиков и раскрашенных в 7 основных цветов спектра.

Способствует развитию способности представлять и строить трехмерные объекты.

«Кирпичики»

В комплект входят 8 одинаковых деревянных брусков и блокнот с 48 заданиями. Можно моделировать различные виды объектов и строить архитектурные сооружения из восьми элементов.



Способствует развитию и тренировке навыков составления и чтения чертежа предмета.



Разделить или раздробить целый круг оказалось удобным и для игры. А пользуясь в игре целым кругом и его частями, малыши приобретают и многие представления о дробях, об их соотношениях.

Развитие мелкой моторики



«Шарик в лабиринте»

Два деревянных круга с прорезями, представляющими собой серпантин, по которому движется шарик. В один комплект включены 6 различных вариантов лабиринта.

Комплект для развития координации движений.



«Мольберт Пабло»

К мольберту (на магнитной основе) прилагаются 50 магнитных деталей пестрой окраски и разнообразной формы.

Помогает: снять нервное напряжение, агрессивность, детские страхи, другие личностные проблемы детей. .

*Развиваются:
воссоздающее воображение;
устная речь;
коммуникативные навыки.*



«Найди фигурке место»

Основа развивающей игры - деревянная плата, в которой вырезаны контуры различных фигур. Участники (от 1 до 4 человек) выбирают фигурки из матерчатого мешочка и должны с закрытыми (завязанными) глазами найти на плате место для этой фигурки.



Формируются и корригируются:

тактильные ощущения,

тактильная память;

умение сравнивать наощупь и

идентифицировать формы различных объектов.

«Крестики-нолики»

Набор состоит из скрепленных между собой деревянных стоек и кубиков красного и синего цвета (длина ребра - 3 см). У каждого из двух игроков - кубики одного цвета.

Игровая задача: поочередно делая ход, собрать линию из 4 одинаковых кубиков: по горизонтали, вертикали или диагонали в любом направлении.

*Повышается уровень
распределения внимания.*

Развивается логическое мышление.



