

Переместительное свойство сложения.

Презентацию подготовила:
Пелепягина Эльвира Анатольевна
Учитель МОУ СОШ №2
Г. П-Забайкальский.

Организационный момент.

**Прозвенел и смолк звонок,
Начинаем наш урок.**

**Вы к друг другу повернитесь,
Вы друг другу улыбнитесь.**

**А теперь все дружно сели
И на доску посмотрели.**

**«Математику уже затем учить
надо, что она ум в порядок**

приводит.»



М. В. Ломоносов. Портрет работы
неизвестного художника. 18 в.
Музей М. В. Ломоносова.
Санкт-Петербург.

Актуализация знаний.

- Сумма чисел 4и2.
- Разность чисел 7и3.
- Первое слагаемое-3, второе-2.
- Уменьшаемое-6, вычитаемое-4.
- Самое маленькое число.
- Какое число следует за числом 6.
- Какое число стоит перед числом 4.
- Запиши полученные числа в порядке возрастания.

1 2 3 4 5 6 7

Составь и запиши сумму крайних чисел данного отрезка.

$$1+7=8$$

$$7+1=8$$

Что вы заметили?

Какой вывод можно сделать?

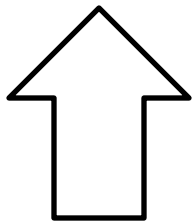
Правило.

- Если слагаемые поменять местами, значение суммы не изменится.

**Это переместительное
свойство сложения.**

$$5 + 5 = 6$$

2



Первое

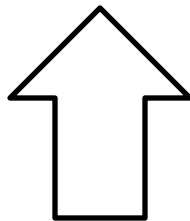
Значение

слагаемое

суммы

+

5

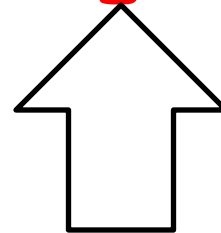


Второе

слагаемое

=

7



№1

Поменяй слагаемые местами.

$$1+5=6$$

$$2+7=9$$

$$3+4=7$$

$$2+2=4$$

- Что заметили?
- Стоит ли менять слагаемые в последнем примере? Почему?

№2

Найди значение сумм с помощью переместительного свойства.

$$4+2=$$

$$4+3=$$

$$1+2=$$

$$2+4=$$

$$3+4=$$

$$2+1=$$

№3

Используй таблицу сложения, сам составь пару равенств, иллюстрирующих переместительное свойство сложения.

$$3+2=5$$

$$3+4=7$$

$$4+4=8$$

$$1+4=5$$

$$2+5=7$$

$$3+5=8$$

$$1+6=7$$

$$2+6=8$$

$$3+3=6$$

$$1+7=8$$

$$2+4=6$$

$$1+5=6$$

Где в жизни встречался с
переместительным свойством?



У И. Крылова есть басня «Квартет», посмотрите, что заметили?

Проказница-Мартышка,
Осёл,
Козёл
Да косолапый Мишка
Затеяли сыграть Квартет.
Достали нот, баса, альты, две скрипки
И сели на лужок под липки -
Пленять своим искусством свет.
Ударили в смычки, дерут, а толку нет.
"Стой, братцы, стой! - кричит Мартышка. - Погодите!
Как музыке идти? Ведь вы не так сидите.
Ты с басом, Мишенька, садись против альты,
Я, прима, сяду против вторы;
Тогда пойдёт уж музыка не та:
У нас запляшут лес и горы!"
Расселись, начали Квартет;
Он всё-таки на лад нейдёт.
"Постойте ж, я сыскал секрет, -
Кричит Осёл, - мы, верно, уж поладим,
Коль рядом сядем".
Послушались Осла: уселись чинно в ряд,
А всё-таки Квартет нейдёт на лад.
Вот пуще прежнего пошли у них разборы
И споры,
Кому и как сидеть.
Случилось Соловью на шум их прилететь.
Тут с просьбой все к нему, чтоб их решать сомненье:
"Пожалуй, - говорят, - возьми на час терпенье,
Чтобы Квартет в порядок наш привести:
И ноты есть у нас, и инструменты есть;
Скажи лишь, как нам сесть!" -
"Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье
И уши ваших понежней, -
Им отвечает Соловей. -

И.А. Крылов

КВАРТЕТ

ИЗДАНИЕ.NET



kirich

Итог урока.

- **Какое открытие мы совершили на уроке?**
- **Что нового узнали?**