

**«Формирование
представления о сенсорных
эталонах цвета у
детей младшего дошкольного
возраста
посредством дидактических
игр»**



Автор : Алиулова А.Н.
воспитатель д/с «Теремок»



Актуальность

Профессор Н.М. Щелованов называл ранний возраст «золотой порой» сенсорного воспитания. Сенсорное развитие ребенка - это развитие восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и пр. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание - сенсорные способности составляют фундамент умственного развития.



Цель :

изучить создание условий и экспериментально проверить, эффективное использование дидактических игр, для формирования представлений о сенсорных эталонах цвета у детей младшего дошкольного возраста



Задачи:

- Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования.
- Выявить уровень сформированности представлений о сенсорных эталонах цвета у детей младшего дошкольного возраста.
- Подобрать и апробировать комплекс дидактических игр по формированию представлений о сенсорных эталонах цвета у детей младшего дошкольного возраста.
- Выделить и экспериментально проверить условия, обеспечивающие эффективное использование дидактических игр для формирования представлений о сенсорных эталонах цвета у детей младшего дошкольного возраста.



Предмет исследования
дидактическая игра как
эффективное средство
формирования представлений о
сенсорных эталонах цвета у
детей младшего дошкольного
возраста



Гипотеза

- формирование представлений о сенсорных эталонах цвета у детей младшего дошкольного возраста будет успешным если:
 - - будет правильно подобран комплекс дидактических игр;
 - - созданы условия для эффективного использования дидактических игр по формированию представлений о сенсорных эталонах цвета

Глава 1. Теоретические основы сенсорного воспитания детей

дошкольного возраста

- Слово «сенсорный» происходит от латинского слова «SENSUS» - «чувство», «ощущение», «восприятие», «способность ощущения».
- Выдающиеся зарубежные ученые в области дошкольной педагогики (Ф. Фребель, М. Монтесори, О. Декроли), а так же известные представители отечественной дошкольной педагогики (А. Н. Леонтьева, В. Плеханова, Н. Н. Подъякова, К. Д. Е.И. Тихеева, А.П. Усова, Н.П. Саккулина и др.) справедливо считали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания

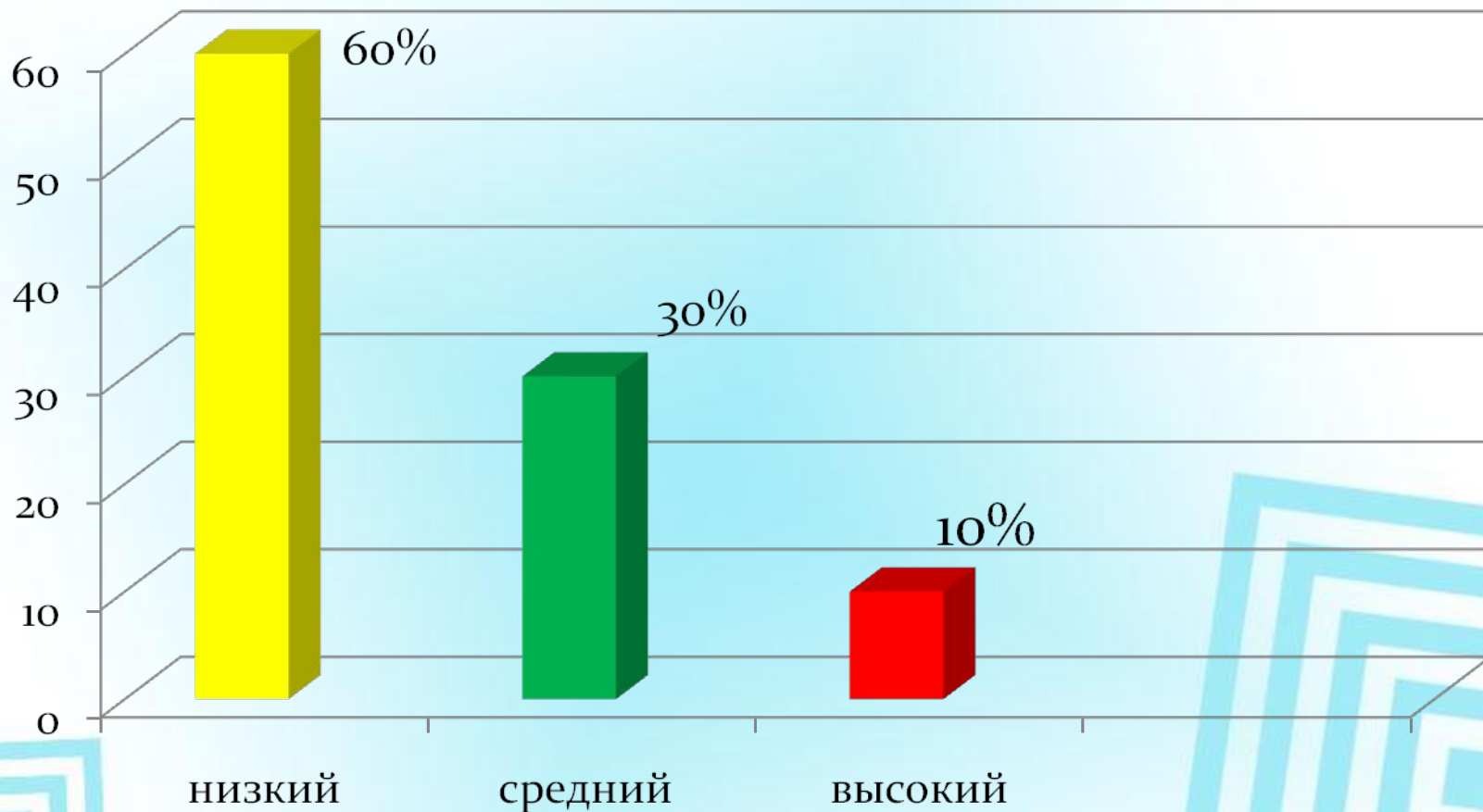
Глава II. Экспериментальное исследование по формированию представлений о возрасте



Базой нашего исследования для доказательства гипотезы послужил детский сад «Теремок» вторая младшая группа «Пчёлки», в эксперименте участвовало 10 детей, 3-4 лет

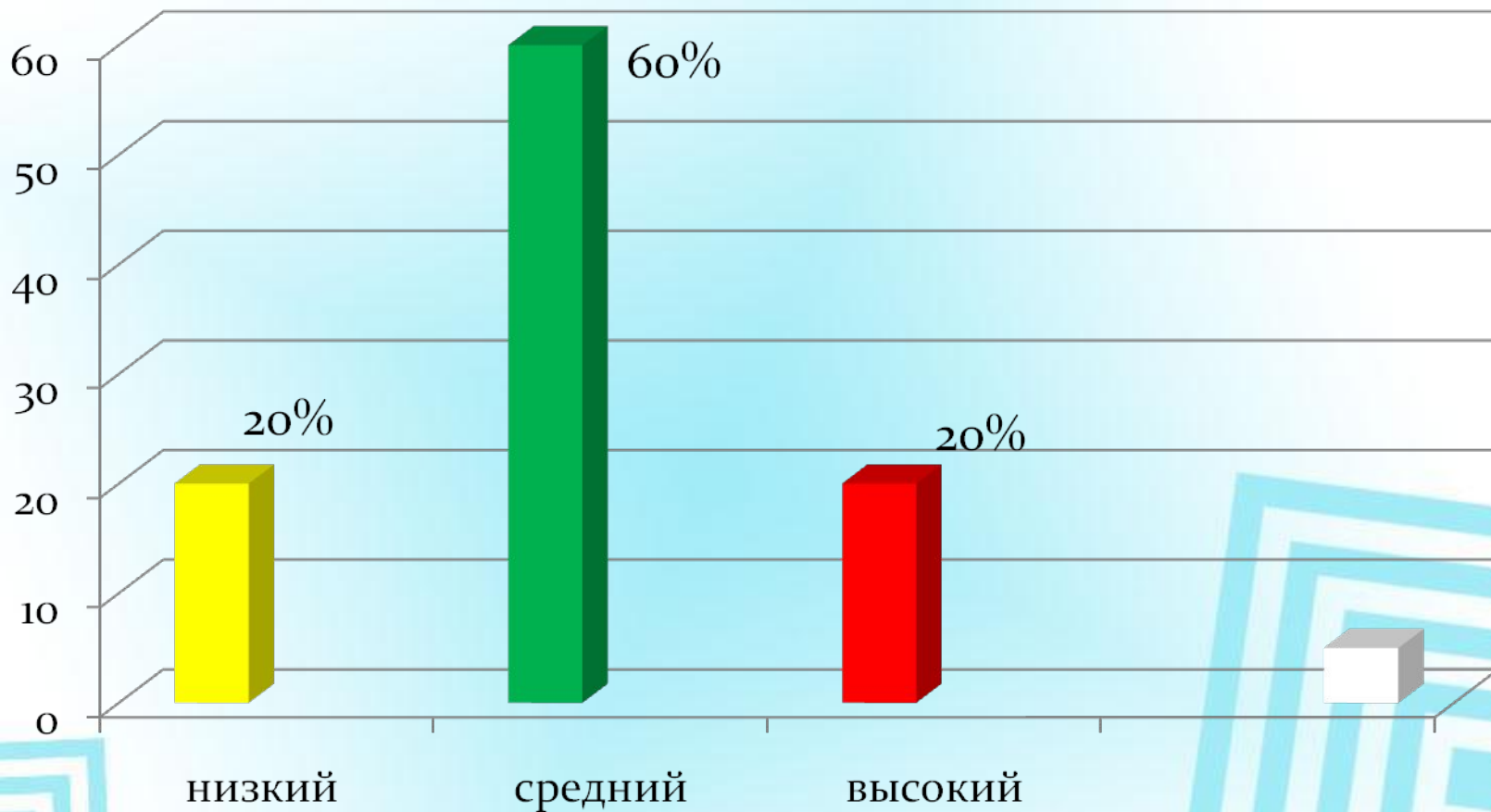
Первый констатирующий эксперимент.

Уровни сформированности восприятия цвета.



Второй контрольный эксперимент

Уровни сформированности восприятия цвета.



Вывод

В ходе 1 констатирующего эксперимента применялась методика Г.А. Урунтаевой, по изучению восприятия цвета, описанная в «Практикуме по детской психологии»,

- - В ходе 1 констатирующего эксперимента нами было выявлено, что большинство детей находится на низком уровне сформированности восприятия цвета: не видят сходства и различия цветов, размещая цвета по наглядному образцу, путают названия цветов, что подтвердило необходимость разработки форм, методов, средств формирующих представления о сенсорных эталонах цвета.
- - В ходе проведенного второго контрольного эксперимента, произошли существенные изменения в сформированности представлений о сенсорных эталонах цвета, на начальном этапе 60% детей имели низкий уровень, а по завершению эксперимента у 60% детей повысился уровень самостоятельности при выполнении соответствующих действий, позволяя говорить, что при систематическом использовании д/и у детей развиваются сенсорные восприятия цвета

Заключение

Таким образом определена сущность «сенсорного воспитания», под которой понимается целенаправленное, последовательное и планомерное педагогическое взаимодействие с ребёнком. Выделены условия обеспечивающие эффективность проведения дидактических игр и формирования представлений о сенсорных эталонах цвета. Этими условиями являются: последовательность и систематичность использования дидактических игр; наша цель достигнута.

«Дидактический столик»



«Собери цветочек»



«Цветные камешки»



«Мы строим дом»



«Разноцветные флажки»



«Сенсорный коврик»



«На прогулке»



**Благодарю за
внимание!**

