

ИСТОРИЯ «ТЕНЕВОГО ТЕАТРА»



ТЕНЬ – РОМАНТИЧНО-ТАИНСТВЕННЫЙ ОБРАЗ, НОСЯЩИЙ САКРАМЕНТАЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР СРОДНИ ЗЕРКАЛУ.

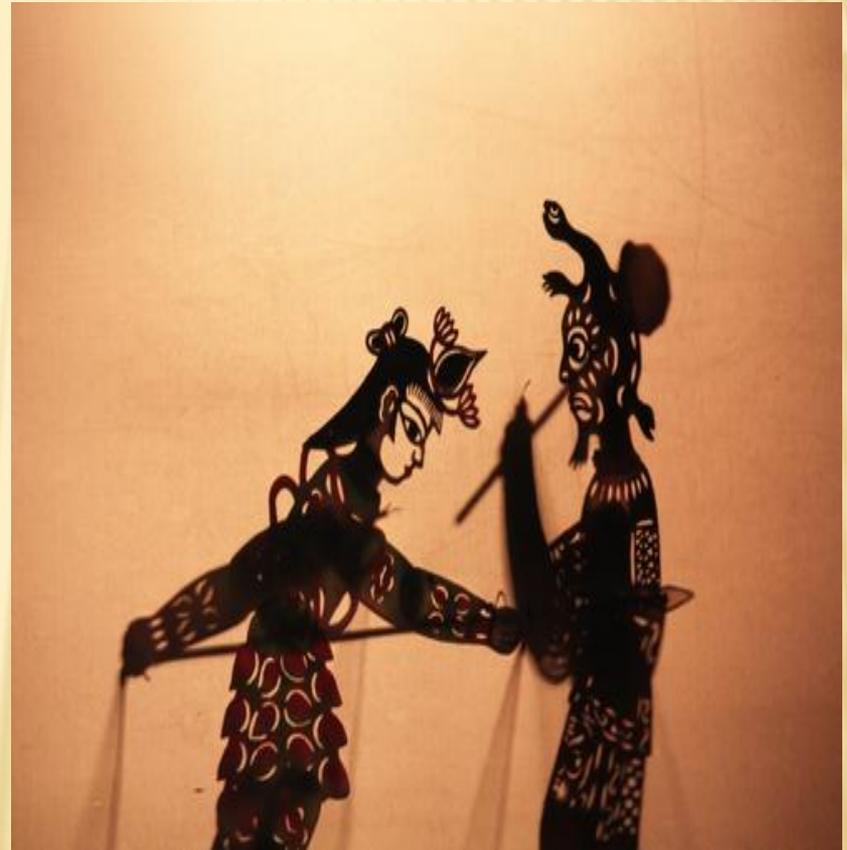


ТЕАТР ТЕНЕЙ ПОЯВИЛСЯ НА ЗЕМЛЕ С ТОГО МОМЕНТА, КАК ТОЛЬКО ПЕРВЫЙ ПРЕДМЕТ НА НАШЕЙ ПЛАНЕТЕ ОТБРОСИЛ ТЕНЬ, А БЛАГОДАРЯ ВРАЩЕНИЮ ПЛАНЕТ И СОЛНЦА ЭТА ТЕНЬ СМОГЛА ДВИГАТЬСЯ.



ПЕРВЫЙ ТЕНЕВОЙ ТЕАТР ПОЯВИЛСЯ В КИТАЕ

- Появление театра теней связано с красивой и печальной легендой, которая гласит, что Император Уди (156-87 до н.э.) из династии Западная Хань был подавлен смертью своей любимой наложницы Lady Li, умершей от болезни, что потерял желание царствовать. Однажды, его министр увидел детей, играющих с куклами, которые отбрасывали яркие тени на пол. Вдохновленный этим, министр сделал из бумаги куклу — умершую наложницу императора, чтобы помочь ему преодолеть грусть. Когда наступила ночь, он пригласил императора посмотреть на это. Кукла отбрасывала тень на занавеску. Император был в восторге.



«ИСПАНСКИЕ ТЕНИ»



- В средние века в Испании выдвинулась особая форма тетра теней, когда некоторое время артистам было запрещено выходить на сцену, а выйти хотелось, они придумали выступать за ширмой. С тех пор, использование теней живых людей для показа спектакля стало называться «испанскими тенями».

«ФРАНЦУЗКИЕ ТЕНИ»

- В Европе теневой театр стал широко распространяться в середине 18-го века. В 1767 году из Китая техника театра теней была привезена на родину французским миссионером Жюлем Алодом. И, здесь теневой театр так полюбили и много показывали, что он стал называться Ombres Francaises — «французские тени».



«ТЕНЕВОЙ ТЕАТР В РОССИИ»

- Единственный в России большой государственный Театр теней был организован в 1937 году при Музее детской книги и открылся он премьерой спектакля по роману «Тиль Уленшпигель» Шарля де Костера



ТЕАТР «ВОЛШЕБНАЯ ТЕНЬ»



