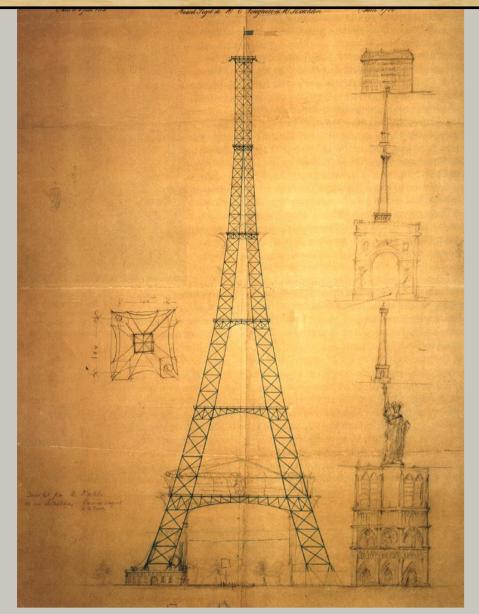


Эйфелева башня – металлическая башня в центре Парижа, самая узнаваемая его архитектурная достопримечательность. Названа в честь главного конструктора Гюстава Эйфеля; сам Эйфель называл её просто «300-метровой башней» (tour de 300 mètres).

Башня, впоследствии ставшая символом Парижа, была построена в 1889 году и первоначально задумывалась как временное сооружение, служившее входной аркой парижской Всемирной выставки 1889 года.

## Проект Эйфелевой башни.





Гюстав Эйфель.



Эйфелева башня в наши дни.

На современный взгляд, грани башни элегантны и величественны. Но критики-современники считали её монстром. Башня представила новый тип эстетики, и людям понадобилось время, чтобы принять его.
Эйфель не просто следовал понятиям внутренней красоты. Его понимание красоты проистекало из экономии и структурной эффективности, из желания достигнуть

проистекало из экономии и структурной эффективности, из желания достигнуть максимальной мощности при минимуме доступного материала. Зримая безупречность, эффективность и продуманная конструкция, как произведение искусства.

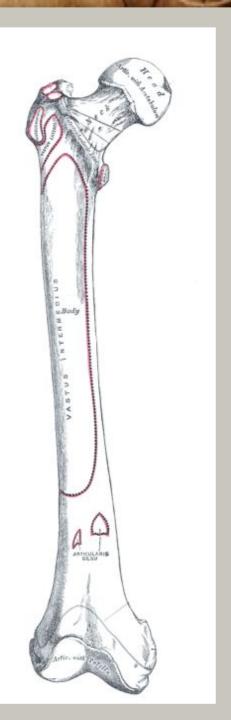


Эйфелева башня невероятно хорошо выполняет то, для чего сделана: быть высокой и устойчивой при минимуме использованного материала.

Вместо того, чтобы прятать свою работу за фасадом, Эйфель выставляет напоказ скелет своего шедевра.

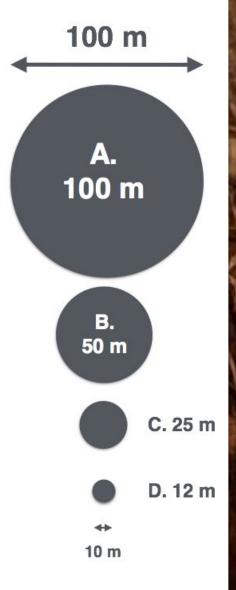
Он раскрыл "скрытые правила гармонии". Схожие правила верны и для нашего скелета, создают его невесомую прочность.





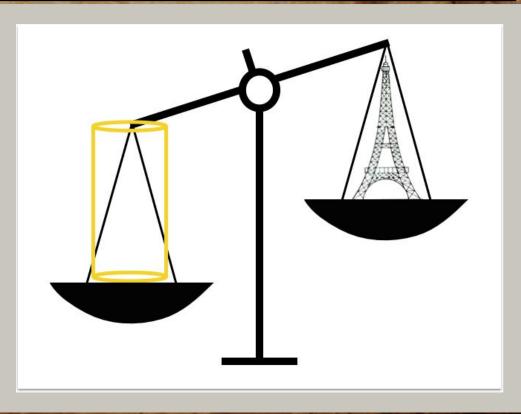
Чтобы понять изобретательный замысел Эйфеля, давайте решим загадку. Представьте, что некто расплавил весь металл башни и сделал шар. Насколько большим он будет?





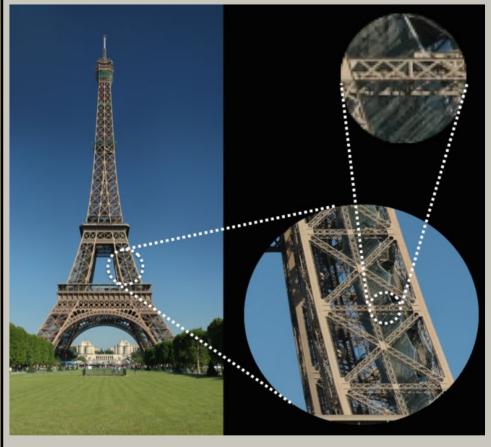
Вообразите наименьший цилиндр, в который можно вписать башню. А теперь подумайте вот о чём. Масса воздуха в таком цилиндре перевесит всё железо в башне.





Как и многие современные постройки, Эйфелева башня использует Х-образное соединение балок, известное, как фермы. Это очень эффективный способ проектирования, с опорой на прочную и устойчивую форму треугольника. Если вы рассмотрите одну из ферм Эйфелевой башни, то обнаружите, что они не сплошные, как кажется, а каждая состоит, в свою очередь, из малых подобных ферм. В башне дыр больше, чем железа. Эти полые формы способствуют умопомрачительной лёгкости всей башни.





Эйфелевой башне приходится бороться не только с гравитацией, но и со значительным сопротивлением ветра. Это учтено в самой её форме, в коэффициенте кривой, лежащей в её основе.

Фокус в том, чтобы перенаправить взаимодействие сил от тех мест, где вам это не нужно, туда, где нужно. Эйфель это понимал. И форма башни рассчитана таким образом, чтобы силы давления ветра и собственного веса устремлялись к опорам, и далее, к мощному фундаменту.

В интервью Эйфель объяснял свою идею:

"Какое явление я должен учитывать, проектируя башню, прежде всего? Сопротивление воздуха. Что ж! Я учел это в кривизне четырёх внешних краёв монумента, которая была рассчитана математически [...] что передаёт потрясающее ощущение силы и красоты".



Итак, Эйфелева башня – не только популярное место для туристов, но и гениальное сооружение, которое было построено, опираясь на физические и математические вычисления.

