

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ОБЛАСТИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ФЭМП



Калинчикова Наталья Александровна
воспитатель МБДОУ №27 «Солнышко»

г. Канск 2015г.

«Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра- это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра- это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности.»
(В.А.

Сухомлинский)



КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА ДЕКАБРЬ

Понедельник 30	Вторник 1	Среда 2	Четверг 3	Пятница 4
1.Художественно-эстетическое развитие (музыка)	1.Социально-коммуникативное развитие (социальный мир) «Уложим куклу спать»	1.Речевое развитие «К нам пришел Петрушка»	1. <u>Познавательное развитие (природный мир)</u> // Социально-коммуникативное развитие(социальный мир) «Найди и назови»	1.Художественно-эстетическое развитие (музыка)
2.Познавательное развитие (математика) «Найди такую же»	2.Физическое развитие «Курочка с цыплятами»	2. <u>Художественно-эстетическое развитие (лепка // аппликация)</u> «Угостим ежика яблочком»	2.Физическое развитие «Курочка с цыплятами»	2.Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Волшебные снежинки»
Понедельник 7	Вторник 8	Среда 9	Четверг 10	Пятница 11
1.Художественно-эстетическое развитие (музыка)	1.Социально-коммуникативное развитие (социальный мир) «Оденем куклу после сна»	1.Речевое развитие «Петрушка снова у нас в гостях»	1.Познавательное развитие (природный мир) // <u>Социально-коммуникативное развитие(социальный мир)</u> «Накроем стол к обеду»	1.Художественно-эстетическое развитие (музыка)
2.Познавательное развитие (математика) «Какой это формы?»	2.Физическое развитие «Курочка с цыплятами»	2. <u>Художественно-эстетическое развитие (лепка // аппликация)</u> «Снеговик»	2.Физическое развитие «Курочка с цыплятами»	2.Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Расчески для игрушек»

Понедельник 14	Вторник 15	Среда 16	Четверг 17	Пятница 18
1.Художественно-эстетическое развитие (музыка)	1.Социально-коммуникативное развитие (социальный мир) «Я человек»	1.Речевое развитие «Ох, красивый теремок! Очень- очень он высок»	1. <u>Познавательное развитие (природный мир) //</u> Социально-коммуникативное развитие (социальный мир) «Рыбка»	1.Художественно-эстетическое развитие (музыка)
2.Познавательное развитие (математика) «Разноцветные колечки»	2.Физическое развитие «Цирк»	2. <u>Художественно-эстетическое развитие(лепка //аппликация)</u> «Снег идет»	2.Физическое развитие «Цирк»	2.Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Пальчики играют»
Понедельник 21	Вторник 22	Среда 23	Четверг 24	Пятница 25
1.Художественно-эстетическое развитие (музыка)	1.Социально-коммуникативное развитие (социальный мир) «Все люди разные»	1.Речевое развитие «Наведем порядок»	1.Познавательное развитие (природный мир) // <u>Социально-коммуникативное развитие (социальный мир)</u> Рассказ Л. Славвиной «Таня и братик»	1.Художественно-эстетическое развитие (музыка)
2.Познавательное развитие (математика) «Найди свой домик»	2.Физическое развитие «Цирк»	2. <u>Художественно-эстетическое развитие(лепка //аппликация)</u> «Шары для елки»	2.Физическое развитие «Цирк»	2.Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Новогодняя елочка»

При составлении тематического планирования и занятий по сенсорному воспитанию была использована следующая методическая литература:

1.Белая К.Н. «Первые шаги»

2.Белкина Л.В. «Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ»

3.Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в первой младшей группе»

4.Земцова О.Н. «Тесты для детей 2-3 лет»

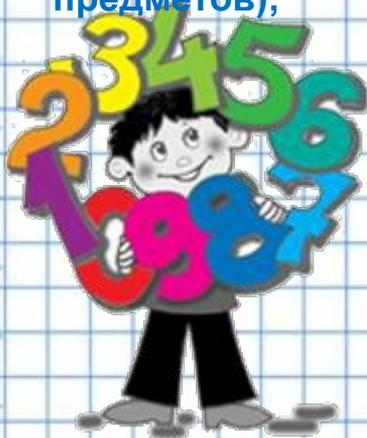
5.Янушко Е.А. «Сенсорное развитие детей раннего возраста»

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ОМАЙКА



Дидактические игры по формированию математических представлений условно делятся на следующие группы:

1. Игрушки для нанизывания (втулки, шары, кубы и пр., имеющие сквозное отверстие);
2. Игрушки, предназначенные для прокатывания, а также выполнения действий на группировку и соотнесение предметов по цвету, величине, форме (кубы, кирпичики и пр.);
3. Игрушки, состоящие из геометрических тел-вкладышей (формы для вкладывания и накладывания, подбор предметов по цвету, форме, величине);
4. Игрушки народные, сборно-разборные (матрешки, бочата, яйца и пр. Подбор по цвету, форме, величине. Для закрепления навыка группировки однородных предметов);
5. Игрушки сюжетные, небольшого размера (куклы, машины, овощи, фрукты, а также предметы, подобранные по определенным признакам)



Игры на ориентирование в пространстве

«Собери букет»

«Найди место»

Учить ориентироваться в пространстве



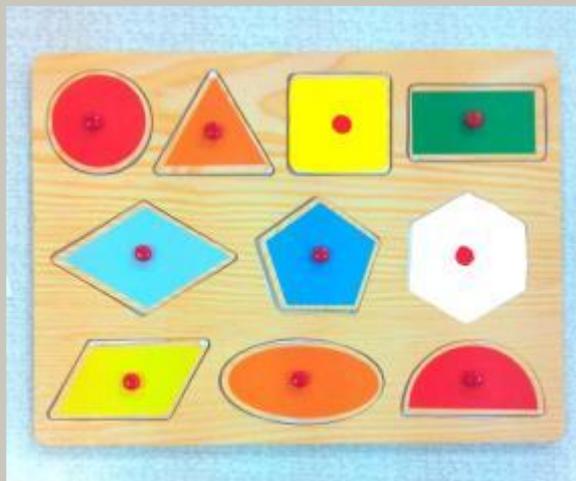
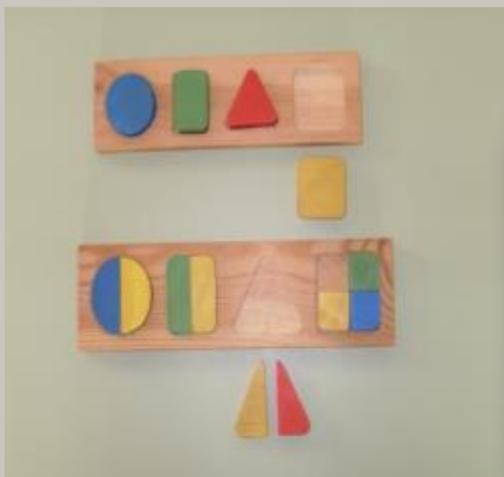
Игры с геометрическими фигурами

«Геометрические фигуры»

Учить находить подходящие геометрические фигуры и собирать их из частей.

«Подбери по форме»

Учить различать одинаковые фигуры разных цветов



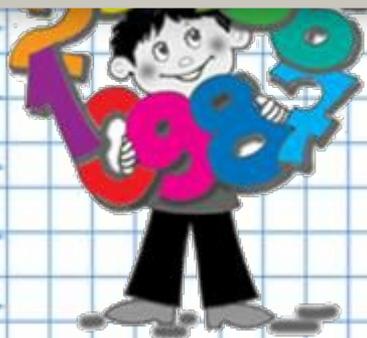
Игры на распознавание и группировку фигур по цвету и форме

«Подбери по форме»

Учить обследовать предметы, выделять их цвет и форму.

«Волшебные фигуры»

Учить находить одинаковые фигуры по цвету и форме.



Игры на распознавание величины

«Матрёшки»

Учить сопоставлять по размеру



«Лягушки»

Учить сопоставлять по размеру



Учимся собирать предметы по определенным признакам

«Бусы»

Учить чередовать предметы по величине, форме, признакам.



Учить собирать предметы по величине



Учить собирать предметы по величине и по цвету.



Игры на логическое мышление

«Пазлы»

Учить находить нужные формы предметов.

Учить подбирать соответствующие цвета

Обследовать предметы . выделять их цвет, величину и форму.



«Найди место фигуре»



Дидактические игры необходимы в обучении и воспитании детей дошкольного возраста. Таким образом, дидактическая игра – это целенаправленная творческая деятельность, в процессе которой обучаемые глубже и ярче постигают явления окружающей действительности и познают мир.

Применение дидактических игр повышает эффективность педагогического процесса, кроме того, они способствуют развитию памяти, мышления у детей, оказывая огромное влияние на умственное развитие ребенка. Обучая маленьких детей в процессе игры, стремлюсь к тому, чтобы радость от игр перешла в радость учения.

Учение должно быть
радостным!

