

# ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ОБЛАСТИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ФЭМП



**Калинчикова Наталья Александровна**  
**воспитатель МБДОУ №27 «Солнышко»**

**г. Канск 2015г.**

«Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра- это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра- это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности.»  
( В.А.

Сухомлинский)



# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА ДЕКАБРЬ

Понедельник 30	Вторник 1	Среда 2	Четверг 3	Пятница 4
1.Художественно-эстетическое развитие (музыка)	1.Социально-коммуникативное развитие (социальный мир)  «Уложим куклу спать»	1.Речевое развитие  «К нам пришел Петрушка»	1. <u>Познавательное развитие (природный мир)</u> // Социально-коммуникативное развитие(социальный мир) «Найди и назови»	1.Художественно-эстетическое развитие (музыка)
2.Познавательное развитие (математика)  «Найди такую же»	2.Физическое развитие  «Курочка с цыплятами»	2. <u>Художественно-эстетическое развитие (лепка // аппликация)</u> «Угостим ежика яблочком»	2.Физическое развитие  «Курочка с цыплятами»	2.Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Волшебные снежинки»
Понедельник 7	Вторник 8	Среда 9	Четверг 10	Пятница 11
1.Художественно-эстетическое развитие (музыка)	1.Социально-коммуникативное развитие (социальный мир)  «Оденем куклу после сна»	1.Речевое развитие  «Петрушка снова у нас в гостях»	1.Познавательное развитие (природный мир) // <u>Социально-коммуникативное развитие(социальный мир)</u> «Накроем стол к обеду»	1.Художественно-эстетическое развитие (музыка)
2.Познавательное развитие (математика)  «Какой это формы?»	2.Физическое развитие  «Курочка с цыплятами»	2. <u>Художественно-эстетическое развитие (лепка // аппликация)</u>  «Снеговик»	2.Физическое развитие  «Курочка с цыплятами»	2.Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Расчески для игрушек»

Понедельник 14	Вторник 15	Среда 16	Четверг 17	Пятница 18
1.Художественно-эстетическое развитие (музыка)	1.Социально-коммуникативное развитие (социальный мир)  «Я человек»	1.Речевое развитие  «Ох, красивый теремок! Очень- очень он высок»	1. <u>Познавательное развитие (природный мир) //</u> Социально-коммуникативное развитие (социальный мир)  «Рыбка»	1.Художественно-эстетическое развитие (музыка)
2.Познавательное развитие (математика)  «Разноцветные колечки»	2.Физическое развитие  «Цирк»	2. <u>Художественно-эстетическое развитие(лепка //аппликация)</u>  «Снег идет»	2.Физическое развитие  «Цирк»	2.Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Пальчики играют»
Понедельник 21	Вторник 22	Среда 23	Четверг 24	Пятница 25
1.Художественно-эстетическое развитие (музыка)	1.Социально-коммуникативное развитие (социальный мир)  «Все люди разные»	1.Речевое развитие  «Наведем порядок»	1.Познавательное развитие (природный мир) // <u>Социально-коммуникативное развитие (социальный мир)</u> Рассказ Л. Славвиной «Таня и братик»	1.Художественно-эстетическое развитие (музыка)
2.Познавательное развитие (математика)  «Найди свой домик»	2.Физическое развитие  «Цирк»	2. <u>Художественно-эстетическое развитие(лепка //аппликация)</u>  «Шары для елки»	2.Физическое развитие  «Цирк»	2.Художественно-эстетическое развитие (рисование)  «Новогодняя елочка»

**При составлении тематического планирования и занятий по сенсорному воспитанию была использована следующая методическая литература:**

**1.Белая К.Н. «Первые шаги»**

**2.Белкина Л.В. «Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ»**

**3.Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в первой младшей группе»**

**4.Земцова О.Н. «Тесты для детей 2-3 лет»**

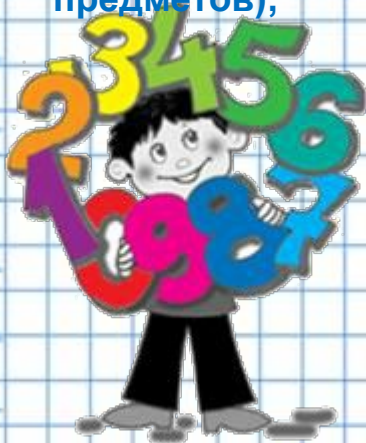
**5.Янушко Е.А. «Сенсорное развитие детей раннего возраста»**

# ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ОМАЙКА



## Дидактические игры по формированию математических представлений условно делятся на следующие группы:

1. Игрушки для нанизывания (втулки, шары, кубы и пр., имеющие сквозное отверстие);
2. Игрушки, предназначенные для прокатывания, а также выполнения действий на группировку и соотнесение предметов по цвету, величине, форме (кубы, кирпичики и пр.);
3. Игрушки, состоящие из геометрических тел-вкладышей (формы для вкладывания и накладывания, подбор предметов по цвету, форме, величине);
4. Игрушки народные, сборно-разборные (матрешки, бочата, яйца и пр. Подбор по цвету, форме, величине. Для закрепления навыка группировки однородных предметов);
5. Игрушки сюжетные, небольшого размера (куклы, машины, овощи, фрукты, а также предметы, подобранные по определенным признакам)



# Игры на ориентирование в пространстве

«Собери букет»

«Найди место»

Учить ориентироваться в пространстве





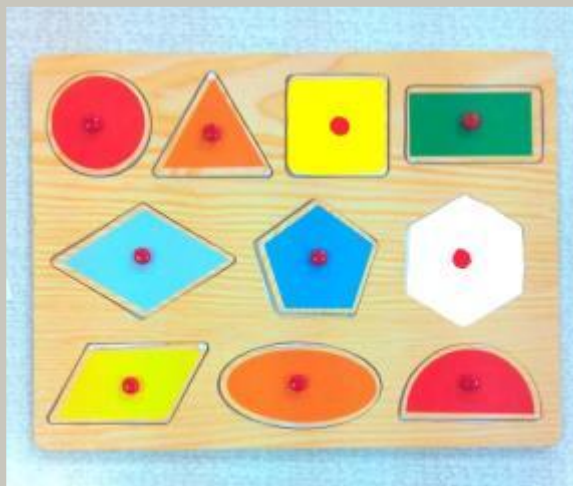
# Игры с геометрическими фигурами

## «Геометрические фигуры»

Учить находить подходящие геометрические фигуры и собирать их из частей.

## «Подбери по форме»

Учить различать одинаковые фигуры разных цветов



# Игры на распознавание и группировку фигур по цвету и форме

«Подбери по форме»

Учить обследовать предметы, выделять их цвет и форму.

«Волшебные фигуры»

Учить находить одинаковые фигуры по цвету и форме.



# Игры на распознавание величиныны

«Матрёшки»

Учить сопоставлять по размеру



«Лягушки»

Учить сопоставлять по размеру



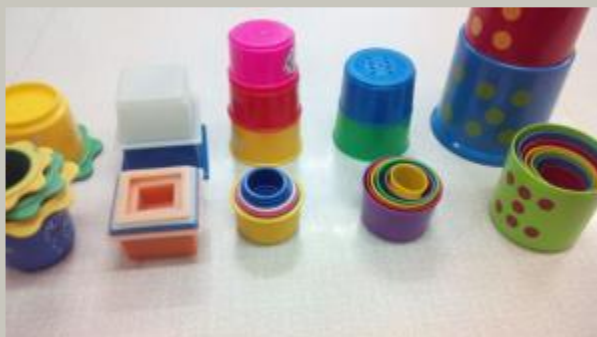
# Учимся собирать предметы по определенным признакам

«Бусы»

Учить чередовать предметы по величине, форме, признакам.



Учить собирать предметы по величине



Учить собирать предметы по величине и по цвету.



# Игры на логическое мышление

## «Пазлы»

Учить находить нужные формы предметов.

Учить подбирать соответствующие цвета

Обследовать предметы . выделять их цвет, величину и форму.



«Найди место фигуре»



Дидактические игры необходимы в обучении и воспитании детей дошкольного возраста. Таким образом, дидактическая игра – это целенаправленная творческая деятельность, в процессе которой обучаемые глубже и ярче постигают явления окружающей действительности и познают мир.

Применение дидактических игр повышает эффективность педагогического процесса, кроме того, они способствуют развитию памяти, мышления у детей, оказывая огромное влияние на умственное развитие ребенка. Обучая маленьких детей в процессе игры, стремлюсь к тому, чтобы радость от игр перешла в радость учения.

Учение должно быть  
радостным!

