

Старинные меры длины

Выполнила:
ученица
4 «А» класса
Жукова Дарья



Актуальность темы

В наше время мы, не задумываясь, производим вычисления в метрах, граммах, литрах и т.д. Это ведь удобно, единая система СИ устраивает почти всех. Но, естественно, так было не всегда. И вот, начиная с древнейших времен язычества, вплоть до 19 века, наши предки пользовались другими мерами и единицами. Нередко мы слышим слова: Пуд, сажень, аршин – но, сколько это в переводе, не знаем. Поэтому меня заинтересовала эта тема. Появился интерес к истории

Цель и задачи

Цель

Проследить историю возникновения меры длины и веса на Руси, ее совершенствование от времен образования Руси до наших дней.

Показать историческую значимость возникновения мер на Руси.

Поставленные задачи:

*Подобрать литературу с целью получения информации о мерах длины на Руси,
установить связь мер длины с устным народным творчеством,
практическое сравнение старинных русских мер длины и веса с современными*

Меры длины

Верста

Сажень

Аршин

Локоть

Пядь

аршин



одна из главных русских мер длины, использовалась с XVI в. Название происходит от персидского слова "арш" - локоть. Это длина всей вытянутой руки от плечевого сустава до концевой фаланги среднего пальца. **В аршине 71 см.** Но в разных губерниях России были свои единицы измерения длины, поэтому купцы, продавая свой товар, как правило, мерили его своим аршином, обманывая при этом покупателей. (**фразеологизм – на свой аршин мерить**). Чтобы исключить путаницу, был введен казенный аршин, т.е. эталон аршина, представляющий собой деревянную линейку, на концах которой клепались металлические наконечники с государственным клеймом.



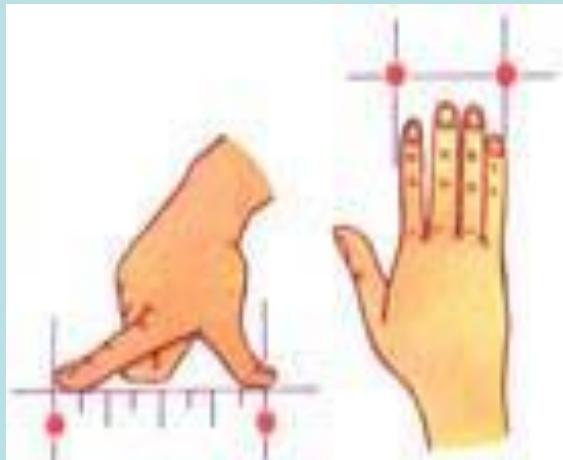
На три аршина в землю видит - о внимательном, прозорливом человеке, от которого ничего невозможно утаить

Сидит, ходит, словно аршин проглотил - о неестественно прямом человеке.

На аршин борода, да ума на пядь - о взрослом, но глупом человеке.



Пядь, пядень(или четверть)



одна из самых старинных мер длины. Название происходит от древнерусского слова "пясть", т.е. кулак или кисть руки. Различают **пядь малую** - расстояние между концами вытянутых большого и указательного пальцев, что составляет около 18 см, и **пядь великую** - расстояние от конца вытянутого мизинца до конца большого пальца, 22-23 см.



Семи пядей во лбу – говорят об очень
умном человеке.

Не отдадим и пяди земли – не оставить
врагу и малой доли родной земли

| | Измерение в пядях | Измерение в см |
|------|----------------------|----------------|
| Папа | 7 пядей | 137 см |
| Мама | 8 пядей | 137 см |
| Даша | 10 пядей | 137 см |

Вывод: измерения не точны, т.к.
длина стола у всех разная,
хотя длина стола равна 137 см.



Верста или поприще-

Длина версты 1060 м. Верста как мера длины на Руси встречается с 11 в.

Вершок

Вершок – 28 дюймов



«Москва верстой далека, а
сердцу рядом» -

«Семь верст молодцу не крюк» -

«За семь верст киселя хлебать» -

Двух рожу тебе коней-
Да таких каких поныне
Не бывало и в помине;
да ещё рожу конька
Ростом только в 3 вершка
(«Конек-горбунок» - П.
Ершов)

Миля



Миля (от латинского слова "милия" - тысяча (шагов)-русская мера длины.

Использовалась как единица для измерения больших расстояний, равна семи верстам или 7,468 км.

Моряки измеряют расстояния милями (1852 м) и кабельтовыми (десятая часть мили), а скорость – узлами (1 миля в час).



поговорка

«Хозяйство развивается семимильными шагами»- о хозяйстве, в котором плохо работали.

Старинные меры длины в литературных произведениях

– Интересно: сколько миль я уже пролетела? – сказала Алиса вслух. – Я, верно, приближаюсь к центру Земли. Дайте-ка вспомнить..... Это, кажется, около четырех тысяч миль вниз.....



Старинные меры длины в литературных произведениях

- Интересно: сколько миль я уже пролетела? – сказала Алиса вслух. – Я, верно, приближаюсь к центру Земли. Дайте-ка вспомнить..... Это, кажется, около четырех тысяч миль вниз.....
- «Из числа всей ее (барыни) челяди самым замечательным лицом был дворник Герасим, мужчина двенадцати вершков роста, сложенный богатырем и глухонемой от рождения» – так описывает И.С. Тургенев своего героя в начале рассказа «Муму».



Старинные, но не совсем забытые

В конце XIX века в большинстве стран мира, в том числе и в России, была введена метрическая система мер. Однако по традиции и в настоящее время иногда пользуются старыми единицами.
Особенно любят свои старые названия англичане. Несмотря на общепринятую метрическую систему, и сегодня в Англии, США и других англоязычных странах применяют футы, дюймы, ярды и мили.
Такова сила традиции.



Заключение

- Проведенная работа мне интересна. Я ближе познакомилась со старинными русскими единицами измерения длины. Выявила связь между старинными единицами длины и устным народным творчеством – пословицами, поговорками. Пословицы и поговорки коротки, но метки и выразительны. Большинство старых мер забыто, вышло из употребления, но многие из них встречаются в литературных произведениях.
- Меры жили, иногда старились и умирали, иногда возрождались к новой жизни. История мер – это история торговли, ремесел, сельского хозяйства и строительства, а в конечном итоге – это часть истории человечества.

Источники информации

и т.д.

«Старинные русские пословицы и поговорки»

Учебник «Краеведение» -

Художественная литература:

- «Конек-горбунок» - П.Ершов
- «Муму» - И.С.Тургенев
- «Алиса в стране зазеркалья»

«За страницами учебника математики»

Москва «Просвещение», 1989.

Ю.Г. Круглов, библиотека словесника

«Русские народные загадки, пословицы, поговорки», Москва
«Просвещение», 1980.