

ТЕМА САМООБРАЗОВАНИЯ «УСВОЕНИЕ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ В ИГРАХ»

Воспитатель Смирнова
Л.М

Задачи, цели.

- Важное значение для повышения качества воспитательно-образовательной работы в детских дошкольных учреждениях, подготовки детей к успешному обучению в школе имеет формирование у них познавательной деятельности, осуществление сенсорного воспитания как основы всестороннего развития ребенка.
- Сенсорное воспитание означает целенаправленное совершенствование, развитие у детей сенсорных процессов (ощущений, восприятий, представлений).
- Сенсорные процессы неразрывно связаны с деятельностью органов чувств. В дошкольном возрасте развитие ощущений и восприятий происходит очень интенсивно. При этом правильное представление о предметах легче формируются в процессе их непосредственного восприятия, как зрительного так и слухового и осязательного, в процессе различного рода действий с этими предметами.
- Развитие процессов ощущения и восприятия у детей значительно обгоняет развитие мышления. Необходимо учить детей выделять в предметах и явлениях самое существенное, характерное.

- ▣ Основная задача сенсорного воспитания заключается в том, чтобы формировать у детей такие умения воспринимать и представлять предметы и явления, которые способствовали бы совершенствованию процессов рисования, конструирования, звукового анализа слов, труда в природе.
- ▣ Таким образом, сенсорное воспитание должно осуществляться в неразрывной связи с разнообразной деятельностью. Любая содержательная деятельность детей включает как более простые познавательные процессы-сенсорные, так и более сложные-мыслительные. Успешное овладение той или иной деятельностью зависит от совершенствования и развития этих процессов.
- ▣ Специально организованное восприятие предметов с целью использования его результатов в той или иной содержательной деятельности мы называем обследованием.
- ▣ Обследование - основной метод сенсорного воспитания детей. В процессе его дети овладевают умениями воспринимать такие свойства предметов и явлений, как величина, форма, пространственные отношения, цвет, особенности звуков человеческой речи и музыкальных звуков. Все эти свойства составляют содержание сенсорного воспитания.

- ▣ Несмотря на различие в обследовании предметов, в зависимости от последующей продуктивной деятельности, можно выделить общие основные моменты, которые характерны для многих видов обследования:
- ▣ 1. Восприятие целостного облика предмета
- ▣ 2. Вычленение основных частей этого предмета и определение их свойств.
- ▣ 3. Определение пространственных взаимоотношений, частей относительно друг друга.
- ▣ 4. Вычленение более мелких частей предмета и установление их пространственного расположения по отношению к основным частям.
- ▣ 5. Повторное целостное восприятие предмета.
- ▣ Такой способ обследования может быть применен для анализа любой формы самых различных предметов, поэтому он может быть назван обобщенным.
- ▣ Способы обследования, применяемые в сенсорном воспитании, разнообразны и зависят, во-первых, от обследуемых свойств, а во-вторых, от целей обследования.
- ▣ Получаемые детьми впечатления воспитатель использует не только в целях сенсорного, но обязательно и в целях нравственного и эстетического воспитания. Руководство со стороны воспитателя носит организационно-воспитывающий характер, хотя в основе и лежит получение детьми новых впечатлений, т.е. процесс познания явлений.

Сенсорные игры.



- ▣ Сенсорное воспитание подразумевает организацию в группе специальных уголков для развития сенсорных процессов у детей.



- ▣ Всевозможные мозаики, домики с геометрическими окошками, пирамидки, матрёшки, математические наборы способствуют развитию у детей процессов ощущений и восприятий.

Дидактическая игра «Тканевое лото»



- Цели:
формировать у детей знание цвета;
учить соотносить парные кусочки ткани;
развивать внимание и тактильные ощущения.

Материал:
на карточке наклеено 10 кусочков ткани разного вида,
различных по цвету;

10 отдельных кусочков ткани, парных первым.

Методические рекомендации:
воспитатель показывает детям, как надо играть в лото –
находить каждому кусочку ткани пару.

Вторые кусочки по очереди достаются из стопки и
накладываются на идентичные кусочки ткани (так
происходит подбор по цвету).

Подбирать кусочки ткани можно и на ощупь
(использование игры «Чудесный мешочек»)

«Сложи узор»



Воссоздание из частей геометрических фигур, картинок, различных силуэтов и построек интересно детям, оно развивает сенсорные и интеллектуальные способности. Такие игры разнообразны, н-р: «Составь квадрат», «Сложи узор», «Составь картинку» «Волшебный куб» и др.

«Чудесный мешочек»



ЦЕЛЬ: учить детей узнавать предметы по характерным признакам

«Угадай по голосу»



Цели: игра предназначена для развития восприятия звуков у детей

«Угадай на вкус»



Цель: обогащать вкусовые ощущения, развивать память; развивать умение определять нужный способ для опознания предметов, обогащать

Список сенсорных игр

■ СРЕДНЯЯ ГРУППА

- Домино фигур.
- Угадай, что это.
- Найди такое же.
- Что там?
- Чудесный мешочек.
- Магазин, Поручения.
- Путешествие по групповой комнате.
- Найди то, что спрятано.
- Домино «Предмет и форма».
- Что изменилось?
- Выкладывание орнамента по рисунку (упражнение). Расставь мебель.

■ СТАРШАЯ ГРУППА

- Каждую фигуру на свое место.
- Лестница с одинаковыми ступеньками. Широкая лестница.
- Большая башня.
- Палочки в ряд.
- Сложи дощечки.
- Расставь по порядку.
- Мы составляем петрушку.
- Мастер с молотком.
- Быстрое выкладывание форм.
- Найди такой же узор.
- Найди по описанию.
- Кто больше увидит?
- Купим куклам школьную форму.
- В какую коробку?
- Кто первый?
- Цветной магазин.

Спасибо за внимание!