

ПРОПОРЦИЯ

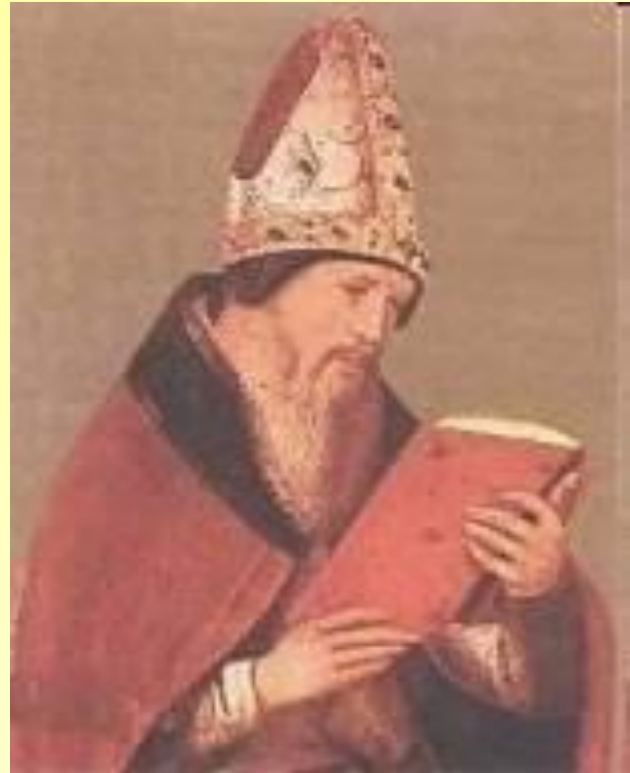
*Учитель математики ГОУ ШНО №381 г.Москва
Челышева Е.С.*

ПРОПОРЦИЯ

**Ничто не нравится,
кроме красоты,
в красоте – ничто, кроме
форм,
в формах – ничто, кроме
пропорций,
в пропорциях – ничто,
кроме числа.**

(Аврелий Августин)

354-430г.г.



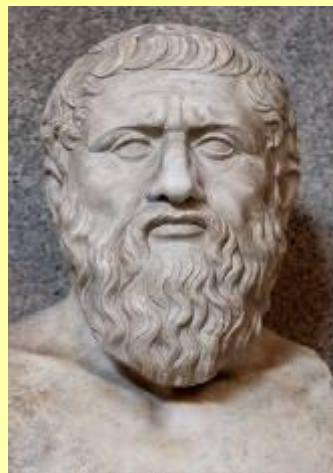
Из истории изучения пропорции

Слово «пропорция»
ввел в употребление
Цицерон в 1 веке до н.э.,
который буквально
означал аналогия,
соотношение.



Начало изучения пропорции

Пропорции
начали изучать
еще в
древности.
В 4 веке до н.э.
древнегречески
й математик
Евдокс
дал определение
пропорции,
составленной
из величин
любой
природы.



ПРОПОРЦИЯ

определение

Пропорция - равенство между отношениями
четырёх величин A, B, C, D :

$$A : B = C : D,$$

где A и D – это крайние члены пропорции,
а B и C – средние члены пропорции

Основное свойство пропорции

Произведение средних членов пропорции равно произведению крайних.

$$A \cdot D = B \cdot C$$

$$2 : 5 = 4 : 10$$

$$2 \cdot 10 = 5 \cdot 4$$

$$20 = 20$$

Как найти неизвестный член пропорции



Решить уравнение

$$x : 5 = 4 : 10$$

$$x = 5 \cdot 4 : 10$$

$$x = 2$$

Ответ: 2

Прямая пропорциональность

Задача. Из 21 кг хлопкового семени получили 5,1 кг масла. Сколько масла получится из 7 кг хлопкового семени?

Решение

масса семени, кг	масса масла, кг
21	5,1
7	x

Массы семени и масла находятся в прямой пропорциональной зависимости, значит можно составить пропорцию:

$$21 : 7 = 5,1 : X$$

$$X = 7 \cdot 5,1 : 21$$

$$X = 1,7$$

Ответ: Из 7 кг хлопкового семени получится 1,7 кг масла.

Масштаб

карта



Масштаб

пример решения задачи

Задача. Расстояние между станциями Луганск и Россошь равна 185 км. Какое расстояние между этими городами на карте, если масштаб 1:5000000?

Решение

на карте, см	на местности, см
1	5 000 000
X	18 500 000

$$1 : X = 5\,000\,000 : 18\,500\,000$$

$$X = 18\,500\,000 : 5\,000\,000$$

$$X = 3,7$$

Ответ: расстояние между городами Луганск и Россошь на карте равно 3,7 см.

Обратная пропорциональность

Задача. Для строительства стадиона 5 бульдозеров расчистили площадку за 210 мин. За какое время 7 бульдозеров расчистили бы эту площадку?

Решение.

Бульдозеров количество, шт.	время, мин.
5	210
7	X

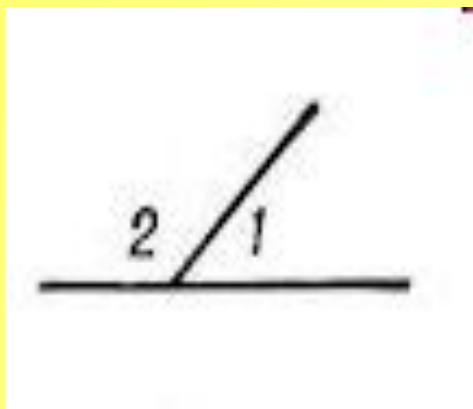
Количество бульдозеров и время расчистки площадки находятся пропорциональной зависимости, значит можно составить пропорцию: $5 : 7 = X : 210$

$$X = 5 \cdot 210 : 7$$

$$X = 150$$

Ответ: 7 бульдозеров расчистят площадку за 150 мин.

Задача на пропорциональное деление



Задача.

Найти смежные углы, если их величины находятся в отношении 2 :7.

Решение

Пусть 1 часть равна X° , тогда первый угол равен $2X^{\circ}$,
второй угол равен $7X^{\circ}$.

По свойству смежных углов их сумма равна 180° , значит

$$2X + 7X = 180$$

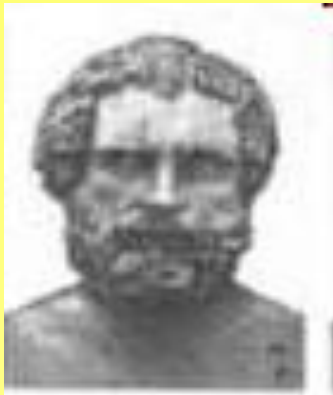
$$9X = 180$$

$$X = 20$$

$$7 \cdot 20^{\circ} = 140^{\circ}$$

$$2 \cdot 20^{\circ} = 40^{\circ}$$

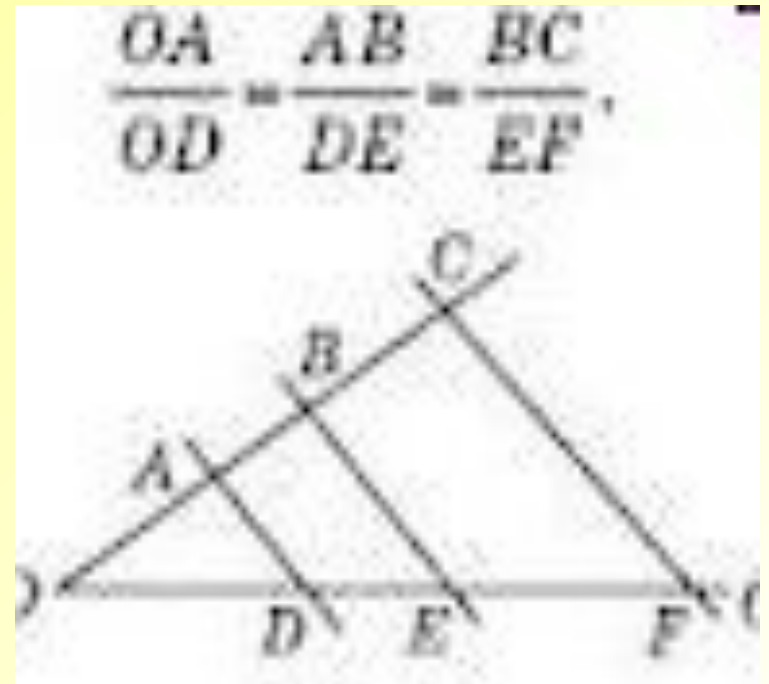
Ответ: 40° ; 140° .



Теорема Фалеса

Если параллельные прямые, пересекающие стороны угла, отсекают на одной его стороне равные отрезки, то они отсекают равные отрезки и на другой его стороне.

Можно также доказать, что параллельные прямые, пересекающие стороны угла, отсекают от сторон угла пропорциональные отрезки.

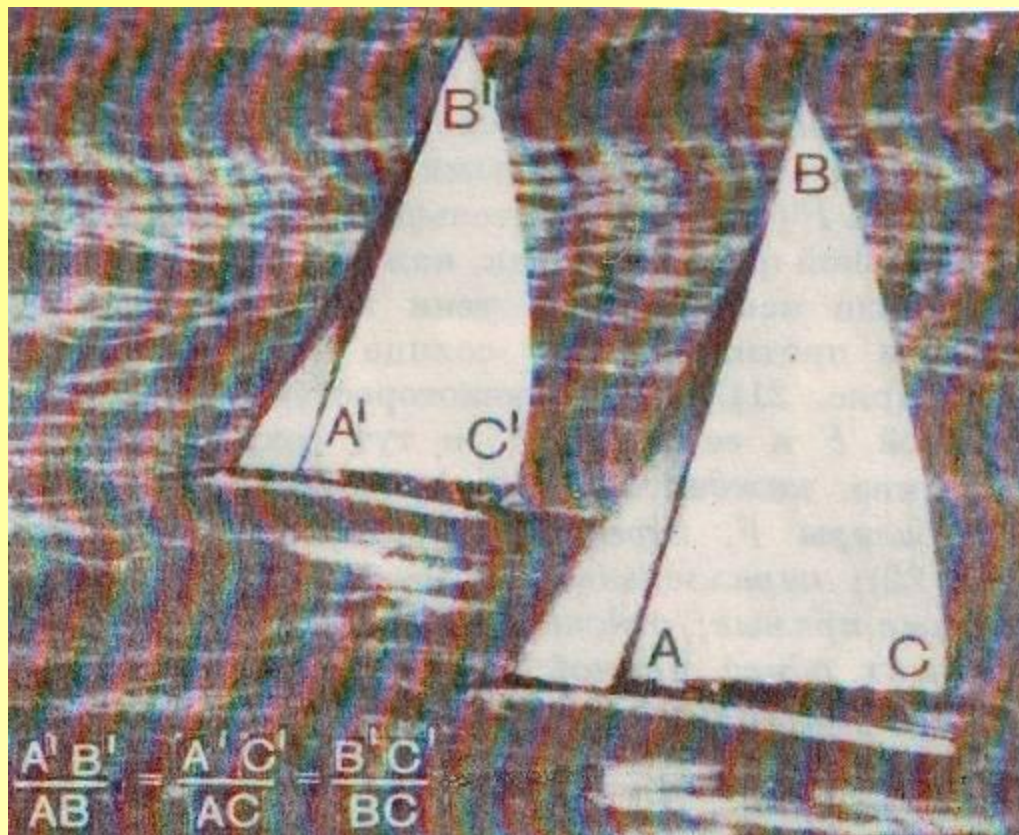


Преобразование подобия

Преобразования, сохраняющие форму фигур, но изменяющие их размеры называют преобразованием подобия. Каждую фигуру F преобразование подобия переводит в подобную ей фигуру F' , представляющую собой увеличенную или уменьшенную копию первоначальной фигуры.

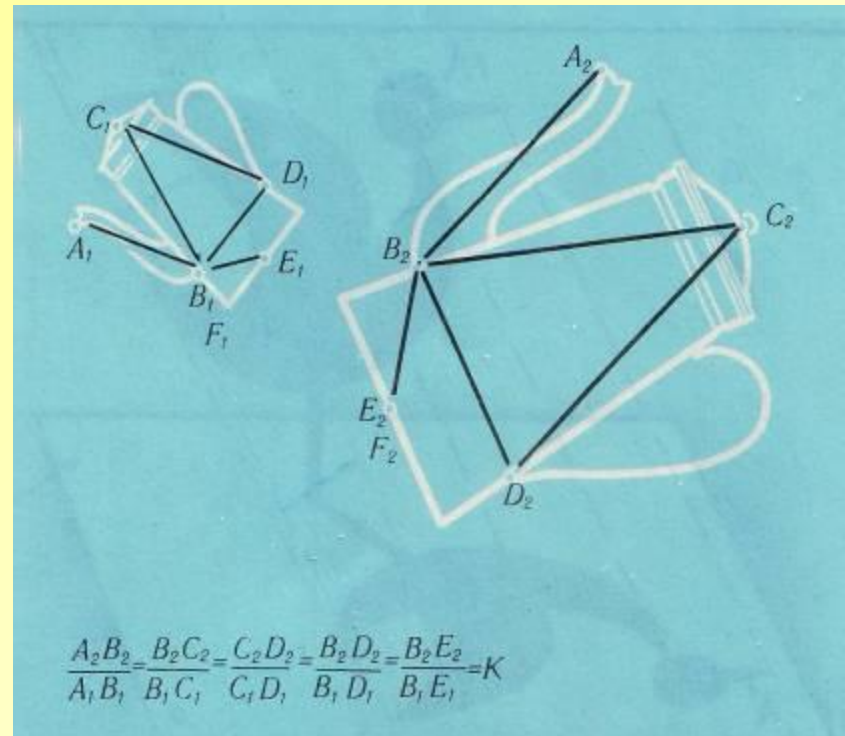
Преобразование подобия

пример



Коэффициент подобия

Все размеры
фигуры F' равны
соответствующим
размерам фигуры F ,
умноженным на одно
и то же число k –
коэффициент
подобия.



Примеры подобия фигур



**Модель
автомобины - это
уменьшенная
копия оригинала.**



Примеры подобия фигур

продолжение

**Перед тем, как построить какое-то здание
сооружают его макет.**

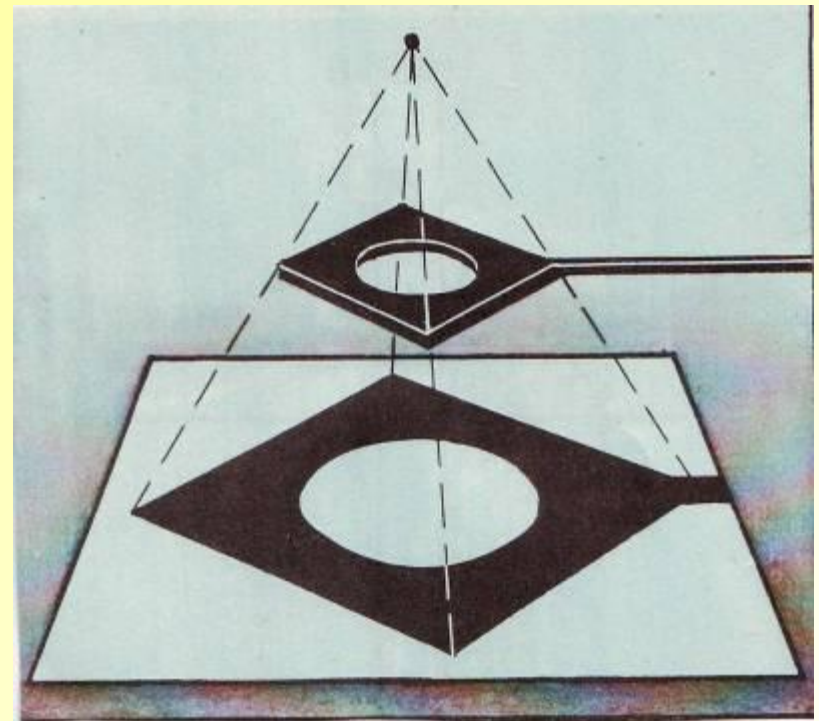
Макет-это тоже уменьшенная копия оригинала.



Как получить подобные фигуры

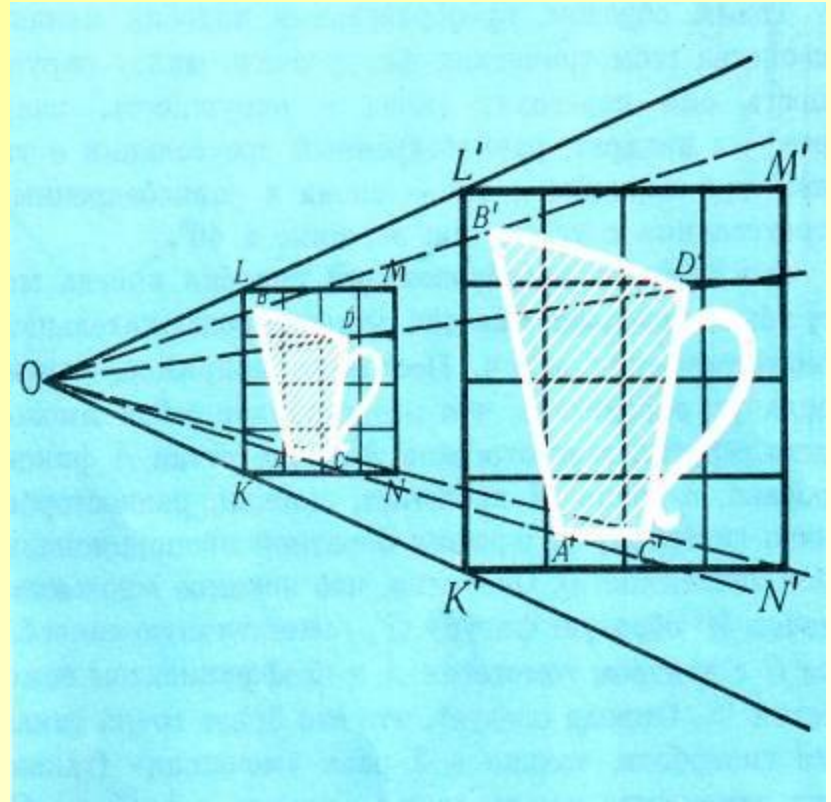
Подобные фигуры можно получить поместив под лампой вырезанную из куска картона фигуру F , плоскость которой параллельна поверхности стола.

Тень F' , отбрасываемая этой фигурой на стол, будет подобна фигуре F .



Гомотетия

Гомотетия с
центром O и
коэффициентом k -
это
преобразование
подобия,
переводящее
каждую точку A в
точку A' луча OA ,
что $OA' : OA = k$



Роль пропорции в искусстве

**Пропорция в
искусстве
определяет
соотношение
отдельных
элементов
и всего
художественного
произведения
в целом.**



Роль пропорции в архитектуре



В архитектуре пропорции являются важным и надежным средством для достижения равновесия между целым и его частями.

Заключение

**Нет идеальной
красоты
без некоторой
странности
пропорций.**

