



# **ПРОПОРЦИЯ**

## **МАТЕРИАЛЫ К УРОКУ**

**ПЕРСИЯНОВА ЮЛИЯ**  
**УЧЕНИЦА 9 КЛАССА**  
**МОУ ВЛАДИМИРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ**  
**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

# ПРОПОРЦИЯ

## МАТЕРИАЛЫ К УРОКУ

Ничто не нравится, кроме  
красоты,  
в красоте – ничто, кроме  
форм,  
в формах – ничто, кроме  
пропорций,  
в пропорциях – ничто, кроме  
числа.

(А. Августин)



# ПРОПОРЦИЯ

## ПЛАН

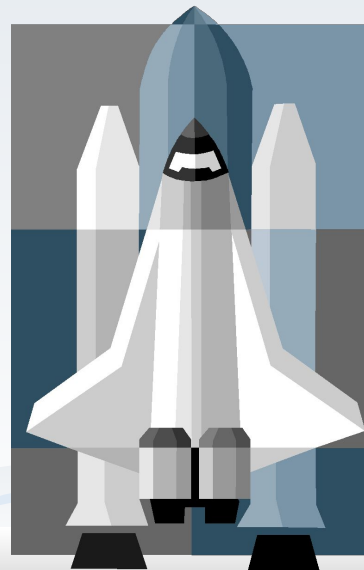
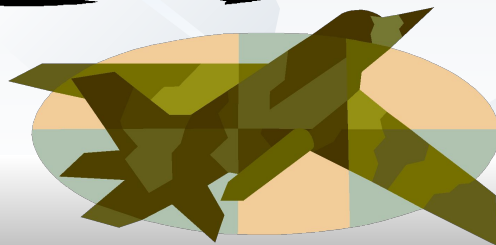
- «Большой – маленький»
- Начало изучения пропорции
- Роль пропорции в искусстве
- Роль пропорции в архитектуре
- Определение пропорции
- Группы «закономерных» отношений
- Прямая пропорциональность
- Обратная пропорциональность

# Большой – маленький

## примеры

Внимание:

Слова «большой» и «маленький»  
содержат не оценку истинных размеров предметов,  
а лишь указание  
на относительные размеры  
одного предмета по сравнению каких – то других.



# Большой – маленький примеры



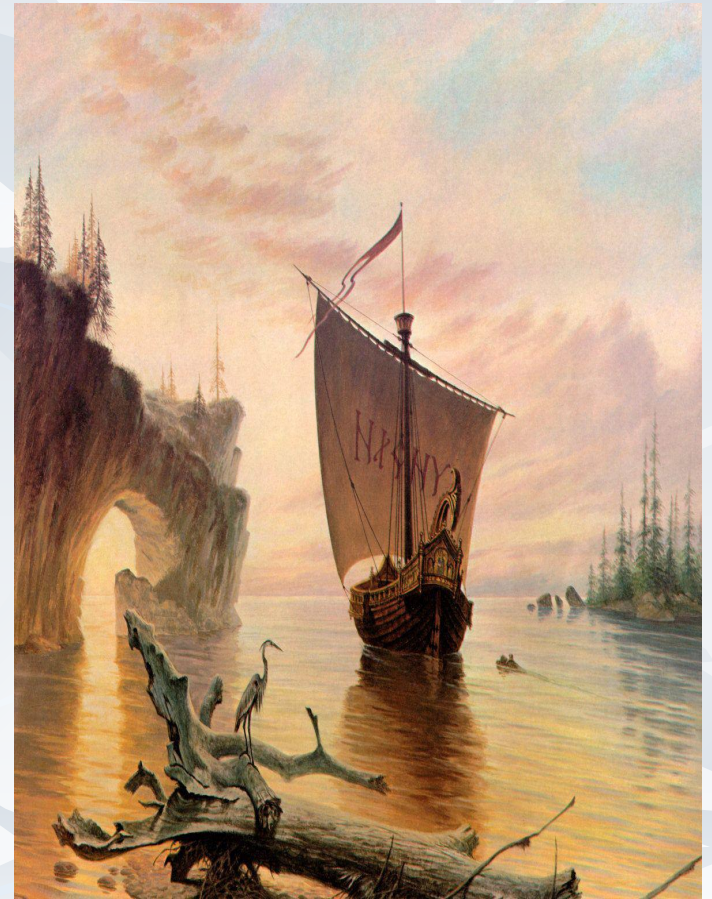
- Это размеры модели машин,  
а модель - это уменьшенная копия оригинала.
- Также перед тем, как построить какое-то здание сооружают его макет.

Макет-это тоже уменьшенная копия оригинала.



# Начало изучения пропорции

- Слово **«пропорция»** ввел в употребление Цицерон в 1 веке до н.э., переводя на латынь платоновский термин «аналогия», который буквально означал «вновь - отношение», или, как мы говорим, «соотношение».



# Начало изучения пропорции

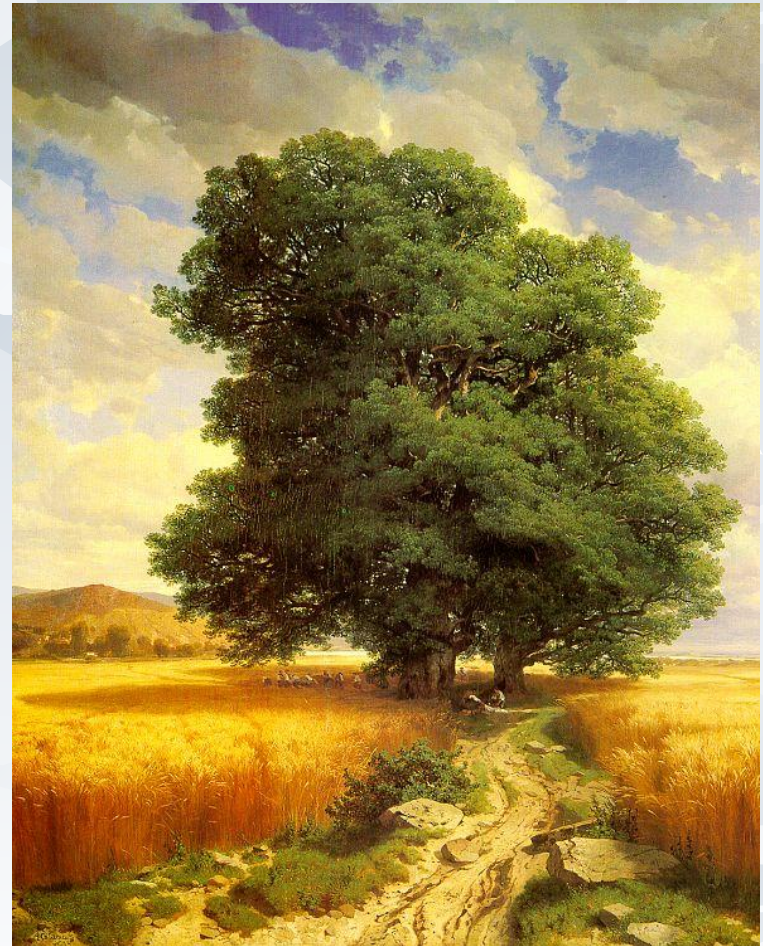


- Пропорции начали изучать еще в древности. В 4 веке до н.э. древнегреческий математик Евдокс дал определение пропорции, составленной из величин любой природы.



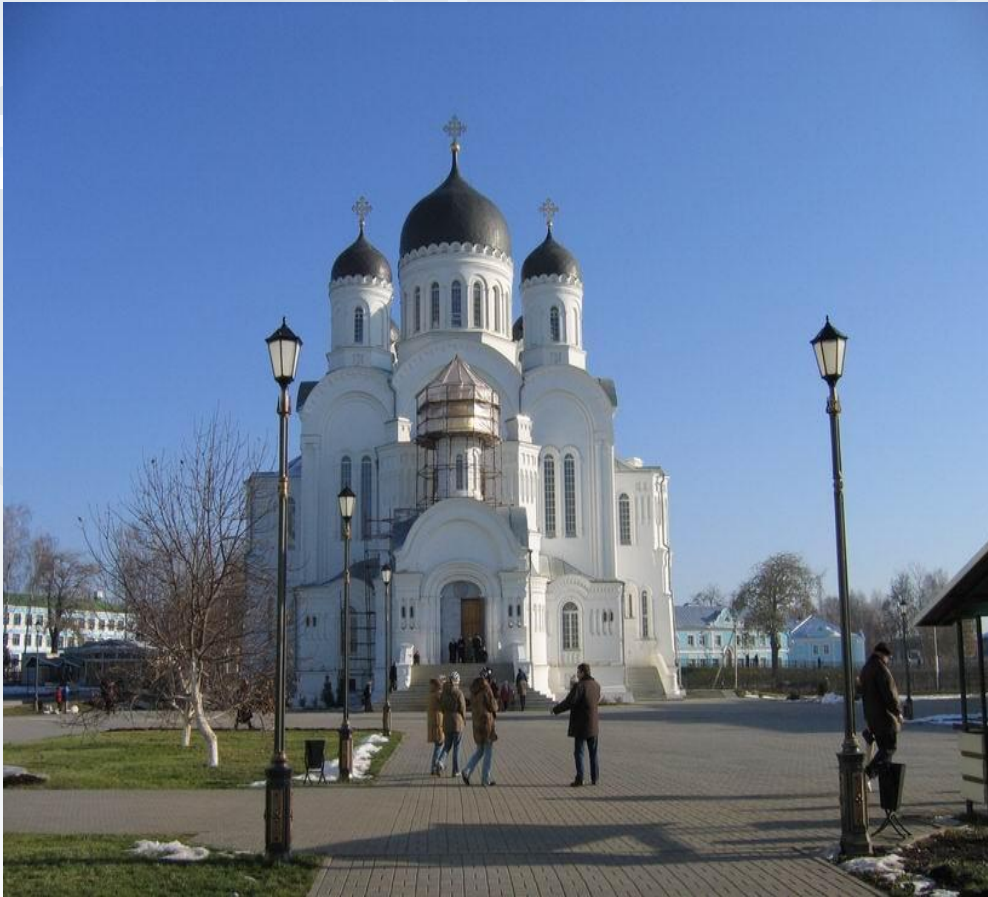
# Роль пропорции в искусстве

- Пропорция в искусстве также определяет соотношение величин элементов художественного произведения либо соотношение отдельных элементов и всего произведения в целом.





# Роль пропорции в архитектуре



- Пропорции являются важным и надежным средством зодчего для достижения хрупкого и тонко сбалансированного равновесия между целым и его частями, имя которому – гармония.

# ПРОПОРЦИЯ

определение

- **Пропорция** - равенство между отношениями четырёх величин  $A, B, C, D$ :

$$\frac{A}{B} = \frac{C}{D}$$

Или  **$A : B = C : D$** ,

где  **$A$**  и  **$D$**  – это крайние члены пропорции,  
а  **$B$**  и  **$C$**  – средние члены пропорции