



ПРОПОРЦИЯ

МАТЕРИАЛЫ К УРОКУ

ПЕРСИЯНОВА ЮЛИЯ
УЧЕНИЦА 9 КЛАССА
МОУ ВЛАДИМИРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

ПРОПОРЦИЯ

МАТЕРИАЛЫ К УРОКУ

Ничто не нравится, кроме
красоты,
в красоте – ничто, кроме
форм,
в формах – ничто, кроме
пропорций,
в пропорциях – ничто, кроме
числа.

(А. Августин)



ПРОПОРЦИЯ

ПЛАН

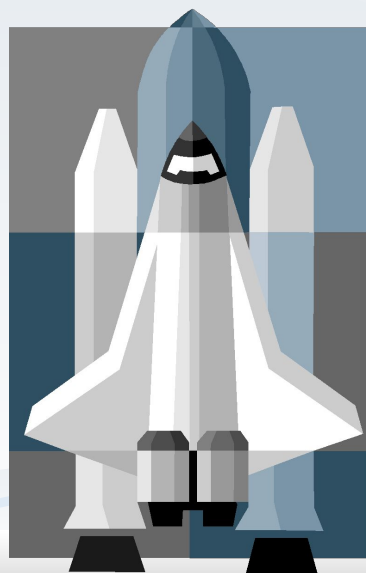
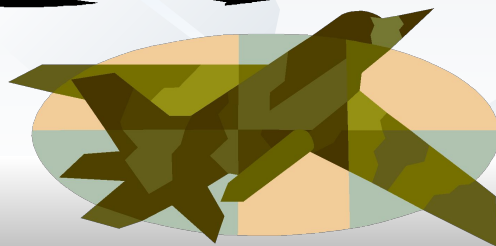
- «Большой – маленький»
- Начало изучения пропорции
- Роль пропорции в искусстве
- Роль пропорции в архитектуре
- Определение пропорции
- Группы «закономерных» отношений
- Прямая пропорциональность
- Обратная пропорциональность

Большой – маленький

примеры

Внимание:

Слова «большой» и «маленький»
содержат не оценку истинных размеров предметов,
а лишь указание
на относительные размеры
одного предмета по сравнению каких – то других.



Большой – маленький примеры

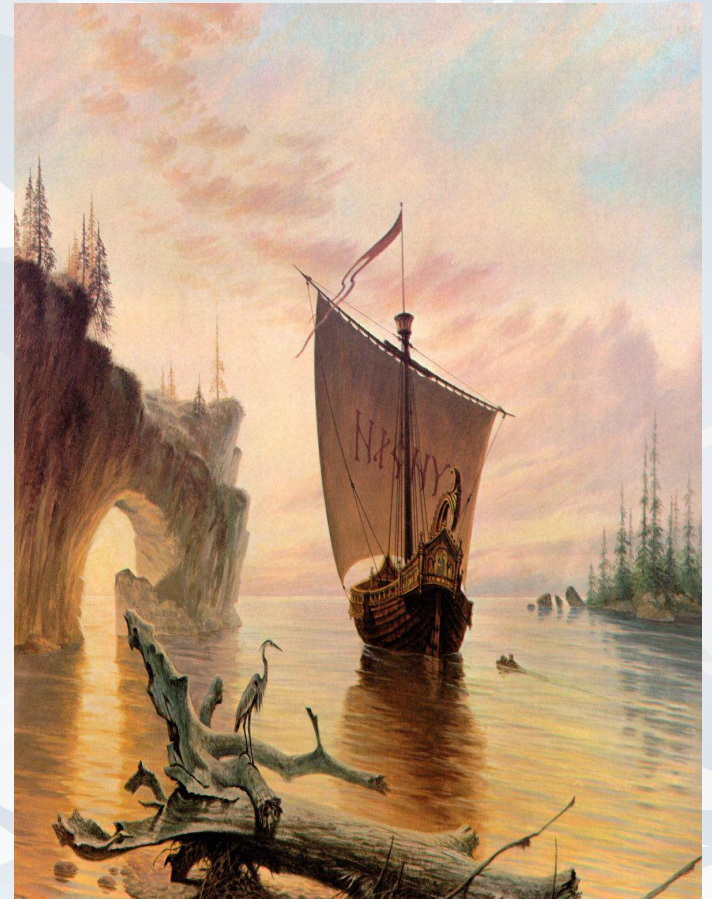


- Это размеры модели машин,
а модель - это уменьшенная копия оригинала.
- Также перед тем, как построить какое-то здание сооружают его макет.

Макет-это тоже уменьшенная копия оригинала.

Начало изучения пропорции

- Слово *«пропорция»* ввел в употребление Цицерон в 1 веке до н.э., переводя на латынь платоновский термин «аналогия», который буквально означал «вновь - отношение», или, как мы говорим, «соотношение».



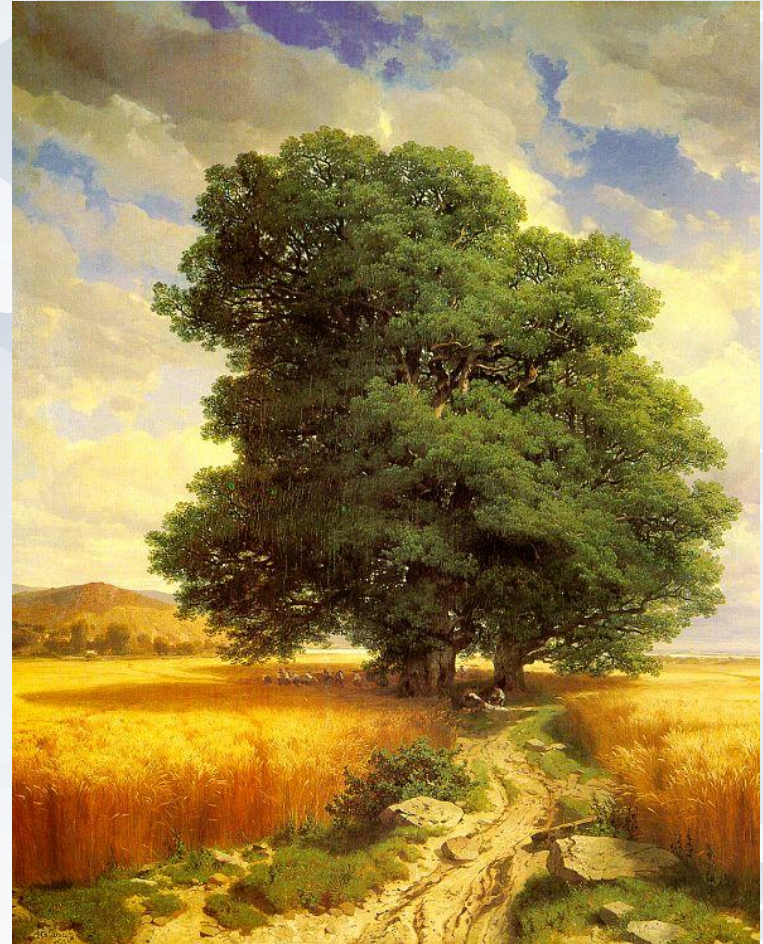
Начало изучения пропорции



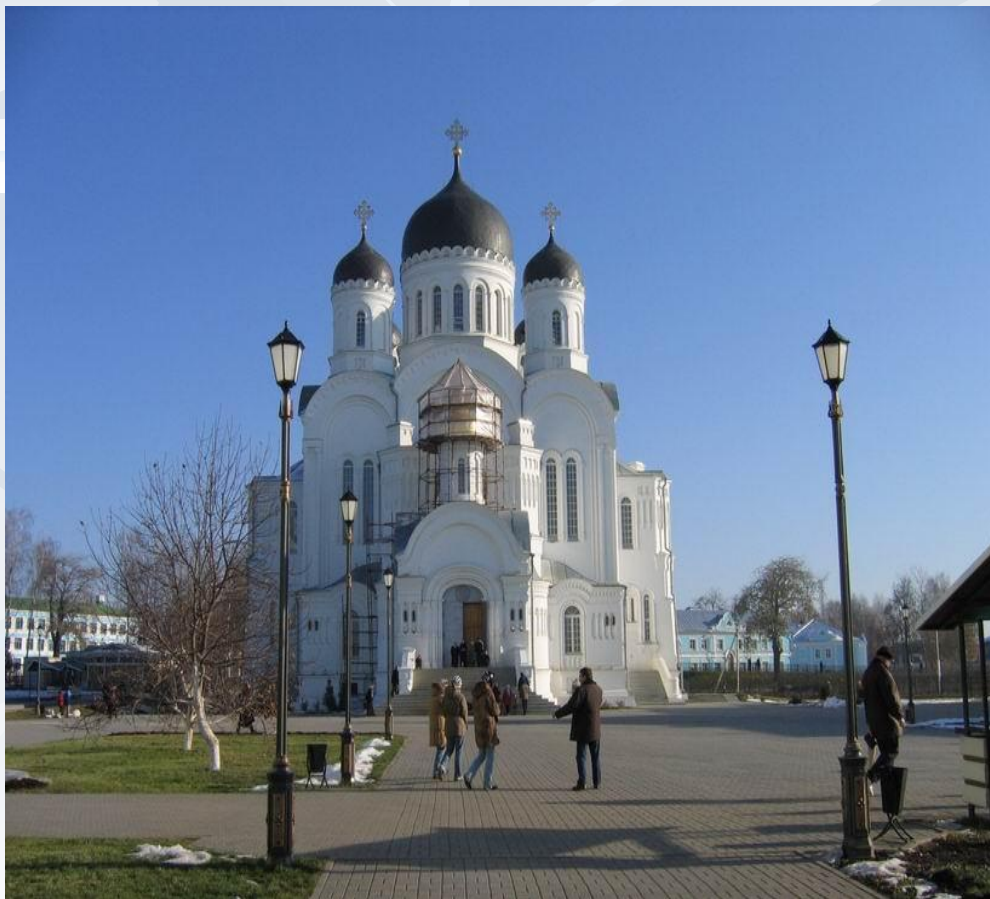
- Пропорции начали изучать еще в древности. В 4 веке до н.э. древнегреческий математик Евдокс дал определение пропорции, составленной из величин любой природы.

Роль пропорции в искусстве

- Пропорция в искусстве также определяет соотношение величин элементов художественного произведения либо соотношение отдельных элементов и всего произведения в целом.



Роль пропорции в архитектуре



- Пропорции являются важным и надежным средством зодчего для достижения хрупкого и тонко сбалансированного равновесия между целым и его частями, имя которому – гармония.

ПРОПОРЦИЯ

определение

- **Пропорция** - равенство между отношениями четырёх величин A, B, C, D :

$$\frac{A}{B} = \frac{C}{D}$$

Или **$A : B = C : D$** ,

где **A** и **D** – это крайние члены пропорции,

а **B** и **C** – средние члены пропорции