### ПРОПОРЦИЯ материалы к уроку

ПЕРСИЯНОВА ЮЛИЯ УЧЕНИЦА 9 КЛАССА МОУ ВЛАДИМИРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

### **ПРОПОРЦИЯ**материалы к уроку

Ничто не нравится, кроме красоты,

в красоте – ничто, кроме форм,

в формах – ничто, кроме пропорций,

в пропорциях – ничто, кроме числа.

(А. Августин)



### **ПРОПОРЦИЯ**план

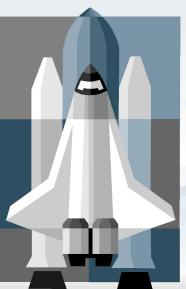
- «Большой маленький»
- Начало изучения пропорции
- Роль пропорции в искусстве
- Роль пропорции в архитектуре
- Определение пропорции
- Группы «закономерных» отношений
- Прямая пропорциональность
- Обратная пропорциональность

# Большой — маленький примеры

#### Внимание:

Слова «большой» и «маленький» содержат не оценку истинных размеров предметов, а лишь указание на относительные размеры одного предмета по сравнению каких — то других.









### Большой — маленький примеры



- Это размеры модели машин,
- а модель это уменьшенная копия оригинала.
- Также перед тем, как построить какое-то здание сооружают его макет.

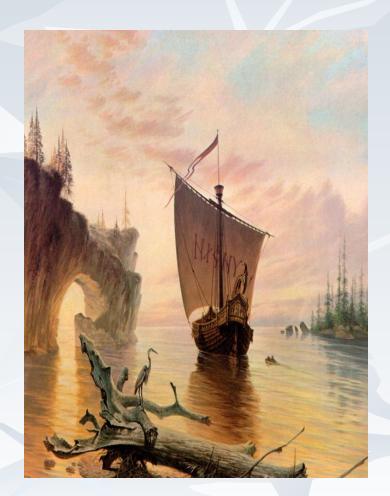
Макет-это тоже уменьшенная копия оригинала.

#### Начало изучения пропорции

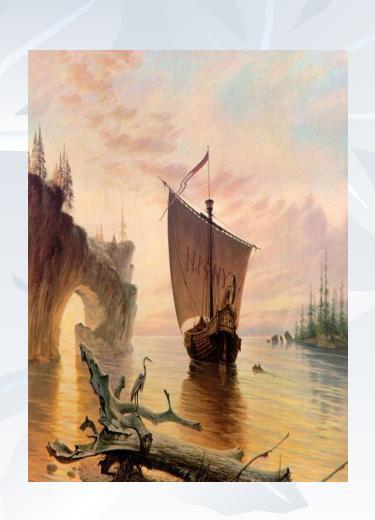
Слово «пропорция»

ввел в употребление Цицерон в 1 веке до н.э., переводя на латынь платоновский термин «аналогия»,

который буквально означал «вновь - отношение», или, как мы говорим, «соотношение».



#### Начало изучения пропорции



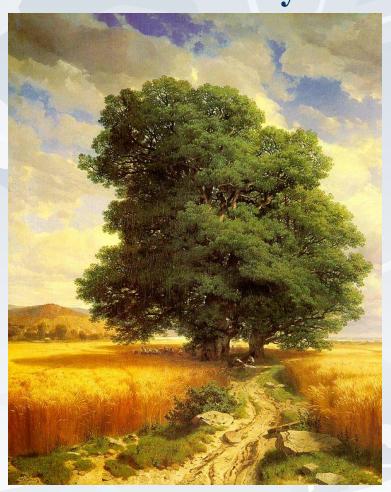
Пропорции начали изучать еще в древности.
В 4 веке до н.э.
древнегреческий математик Евдокс
дал определение пропорции, составленной из величин

любой природы.

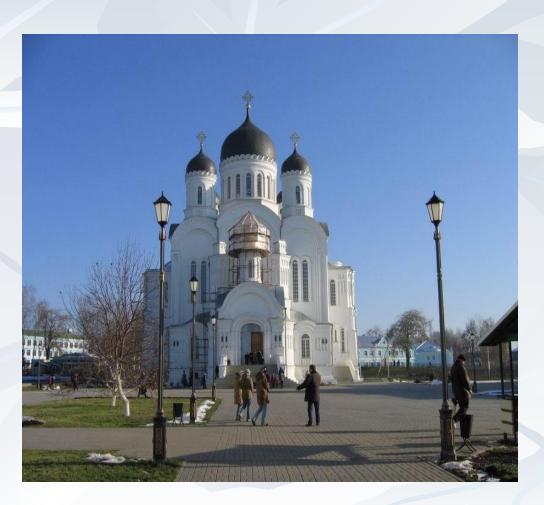
#### Роль пропорции

в искусстве

Пропорция в искусстве также определяет соотношение величин элементов художественного произведения либо соотношение отдельных элементов и всего произведения в целом.



## Роль пропорции в архитектуре



Пропорции являются важным и надежным средством зодчего для достижения хрупкого и тонко сбалансированного равновесия между целым и его частями, имя которому гармония.

#### ПРОПОРЦИЯ

определение

• **Пропорция** - равенство между отношениями четырёх величин A, B, C, D:

$$\frac{A}{B} = \frac{C}{D}$$

Или  $\mathbf{A} : \mathbf{B} = \mathbf{C} : \mathbf{D}$ ,

где  $\mathbf{A}$  и  $\mathbf{D}$  — это крайние члены пропорции, а  $\mathbf{B}$  и  $\mathbf{C}$  — средние члены пропорции