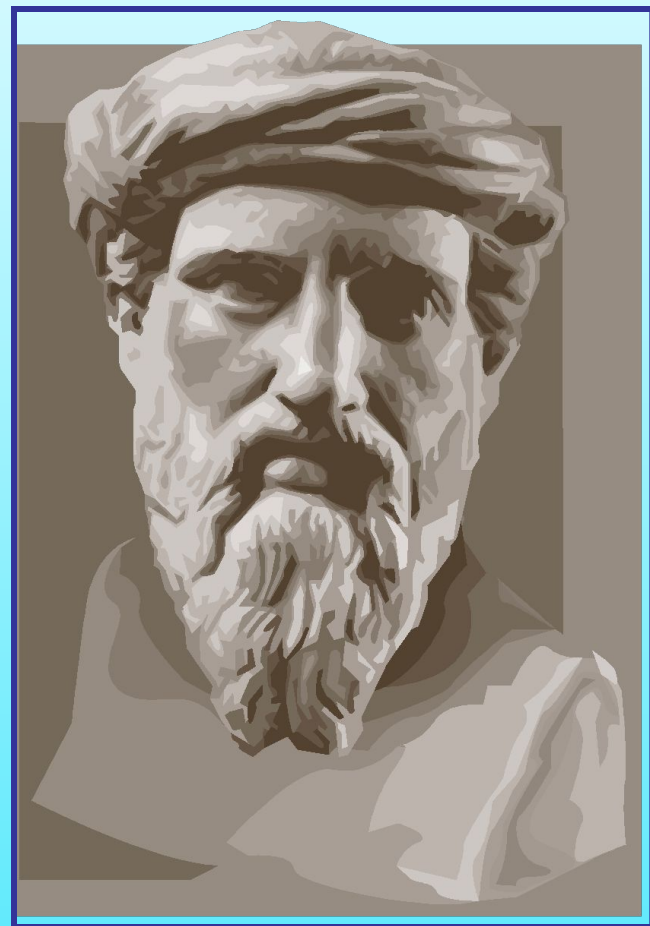


Путь Пифагора

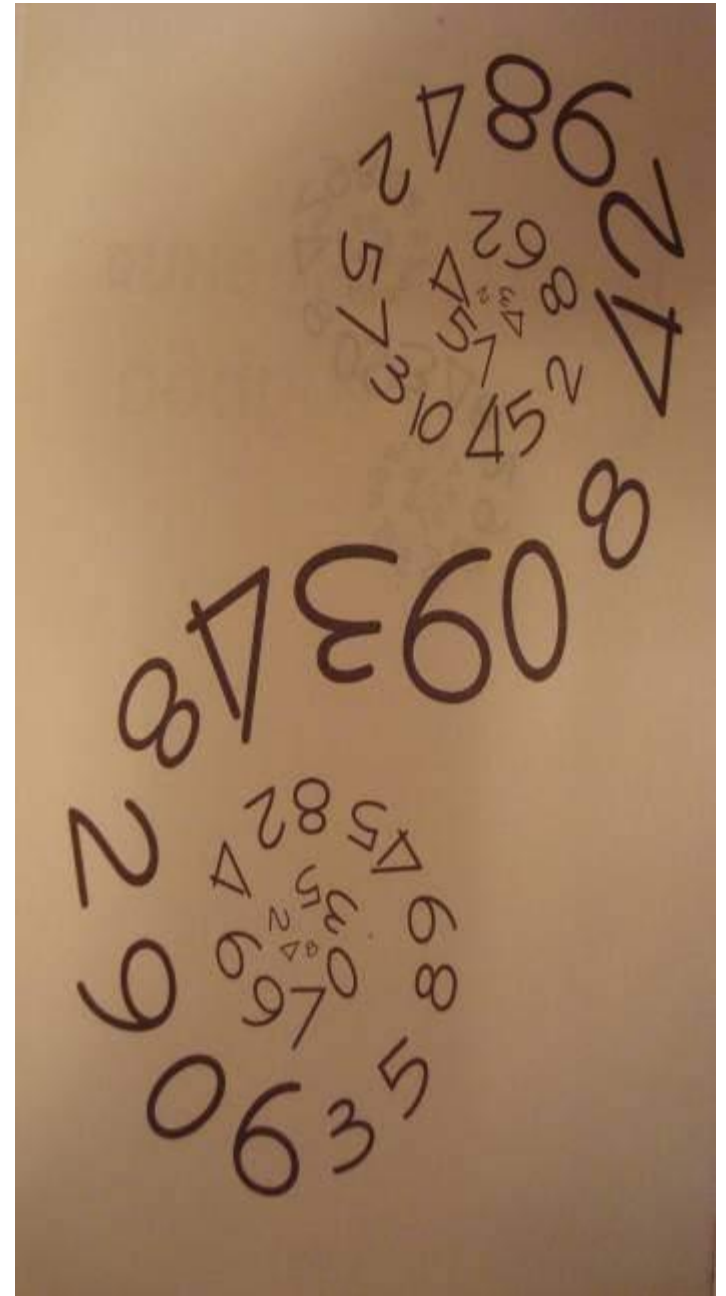
Психоматрица
или уроки
нумерологии



«ВСЁ ЕСТЬ ЧИСЛО»

**«МАТЕМАТИКА ЕСТЬ КЛЮЧ К
ПОЗНАНИЮ ВСЕХ ТАИН
ПРИРОДЫ»**

" Мир построен на силе цифр", - сказал греческий философ Пифагор, создавший систему, известную в настоящее время под названием нумерологии. В нумерологии все слова, имена и числа могут быть сведены к единичным разрядам, которые соответствуют определенным оккультным характеристикам, влияющим на жизнь человека. Нумерологией пользуются при анализе характера человека, чтобы определить его слабость и силу, природные дарования. С помощью неё можно предсказать будущее человека и его судьбу, выбрать лучшее место для жизни, открыть наиболее подходящее время для принятия решений и для действий.



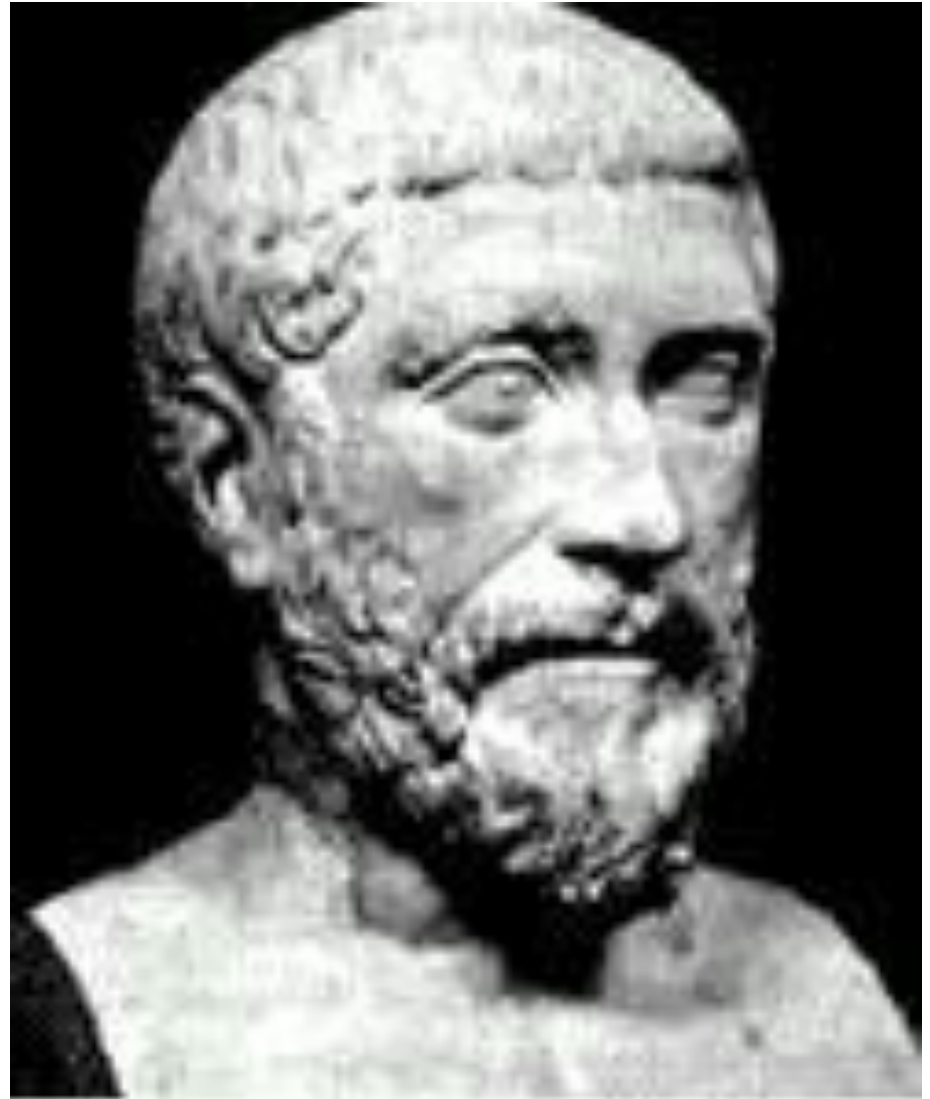
Нумерология – не математика. Числа в математике используются для расчёта количественных или объёмных показателей, а в нумерологии числа применяют как философский и статистический критерий.

По представлению нумерологии человек с числом даты рождения и числом И.Ф.О. получает некий «космический код». Этот числовой код определяет биологический и энергетический заряд его тела и судьбоносные события в жизни и даже время смерти.

Интересно отметить, что китайская нумерология во многом напоминает пифагорейское учение о «музыкально-числовой структуре Космоса».

С помощью самих чисел Пифагор делал удивительные предсказания и служил Богам в соответствии с числами, считая, что подобное служение всего родственнее их природе.

Пифагор изобрёл числовые методы гадания.



Пифагор – посланник Богов

По античным свидетельствам, Пифагор был сказочно красив, а вскоре проявил свои незаурядные способности.

Уже при жизни Пифагора почитали как божество. Считалось, что он был послан на Землю Богом Аполлоном. Пифагор помнил обо всём, что с ним происходило в других жизнях, так как Бог Гермес, у которого он впервые воплотился (сын Эталид), исполнил его просьбу помнить всё, чего он достиг в своих воплощениях и этим служить людям.





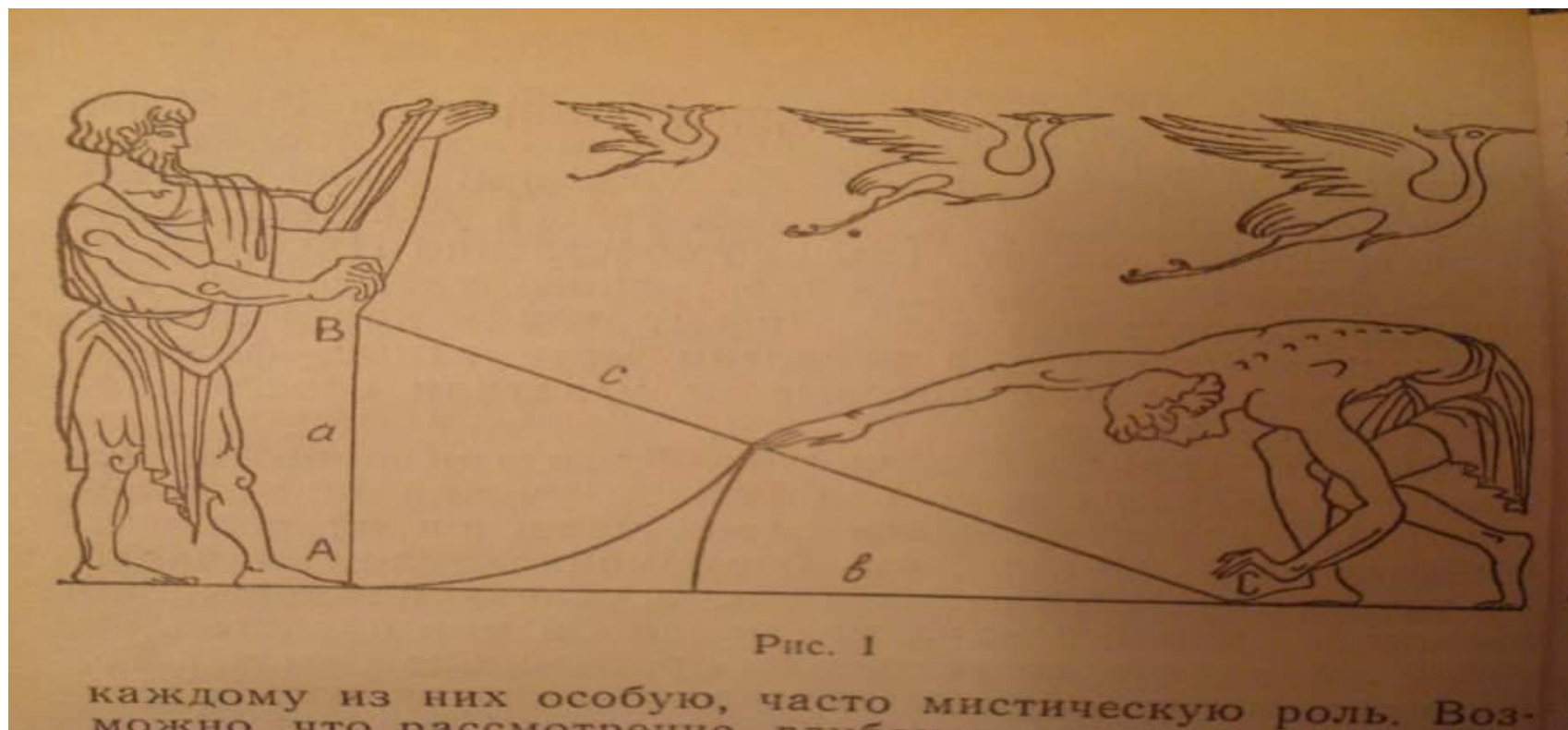
Пифагор имел более совершенные, чем у других, органы зрения, слуха и мышления. Ему была присуща способность общения с Богами во снах и наяву.

При помощи музыки он помогал видеть вещие сны. Он слышал музыкальную волну, исходящую от отдельных светил.

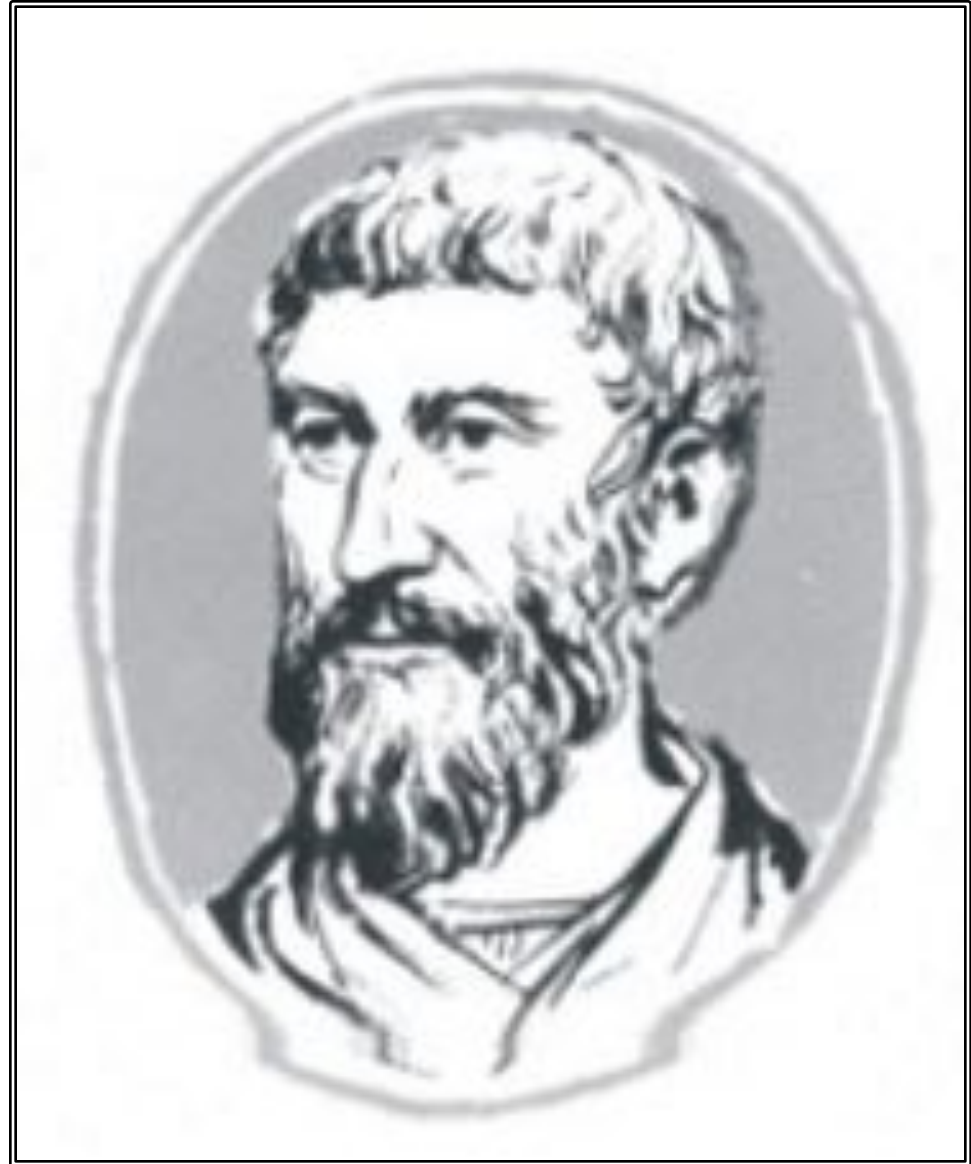
Пифагор обладал удивительными способностями предсказывать землетрясения, быстро прекращать чуму, мгновенно останавливать бури, ливни и град, умиротворять речные и морские волны.

Пифагор изобрёл магические слова и особые мелодии для заклинаний души и её гармонизации. В момент приступа гнева, например, он советовал сойти к морю и поплавать до смены настроений.

Он считал, что самое трудное – это познать самого себя, так как познавая себя познаёшь мир.



Удивление вызывал и бесстрастный лик Пифагора: лицо его являло всегда одно и то же расположение духа. От наслаждения оно не распускалось, от горя – не стягивалось, не вызывало ни радости, ни тоски; и никто не видал его ни смеющимся, ни плачущим.



Заслуги Пифагора

Пифагор славится как известный математик и философ. Он создал первую в Элладе философскую школу и проект первого театра. Кроме того, Пифагор разработал систему начального, среднего и высшего образования и содержание таких наук, как: грамматика, риторика, поэтика, арифметика, геометрия, астрономия и музыка.

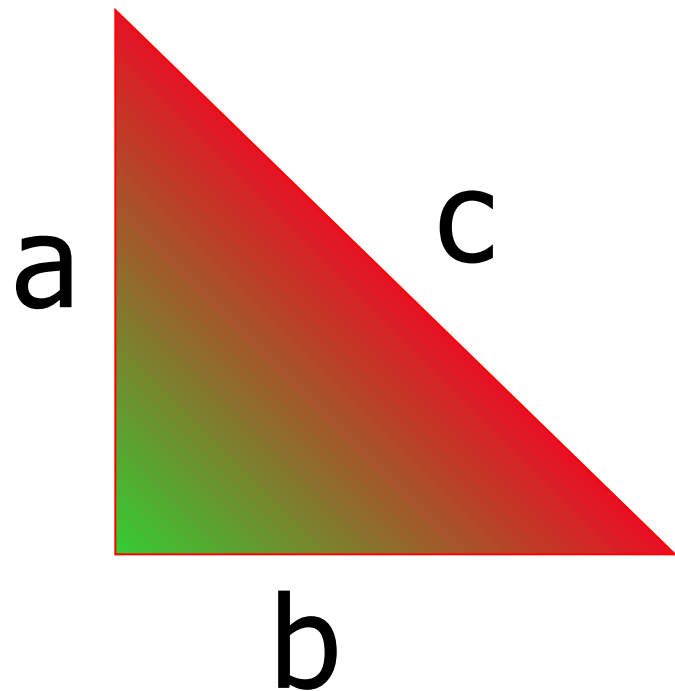


Достижения Пифагора в математике

Теорема Пифагора

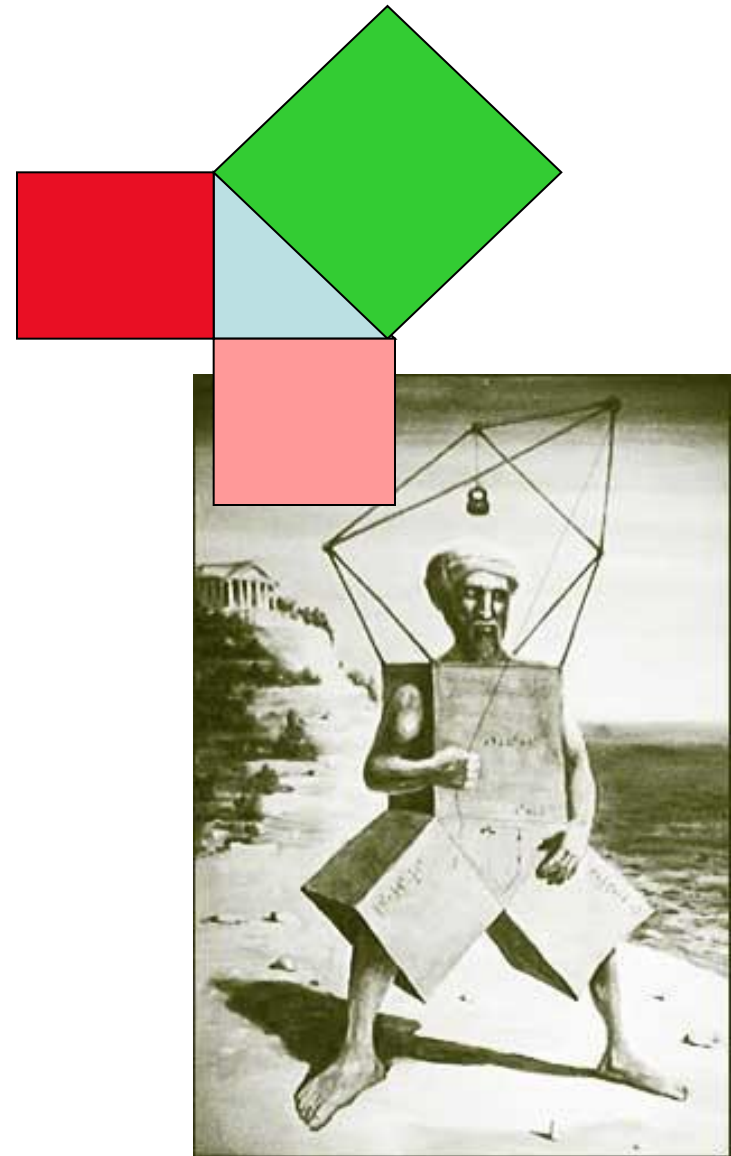
$$c^2 = a^2 + b^2$$

В прямоугольном
треугольнике
квадрат
гипотенузы
равен сумме
квадратов
катетов



Пифагоровы штаны

Шуточное название теоремы Пифагора, возникшее в силу того, что раньше в школьных учебниках эта теорема доказывалась через доказательство равенства суммы площадей квадратов, построенных на катетах прямоугольного треугольника, площади квадрата, построенного на гипотенузе этого треугольника. Построенные на сторонах треугольника и расходящиеся в разные стороны квадраты напоминали школьникам покрой мужских штанов, что породило следующее стихотворение: «Пифагоровы штаны — на все стороны равны».

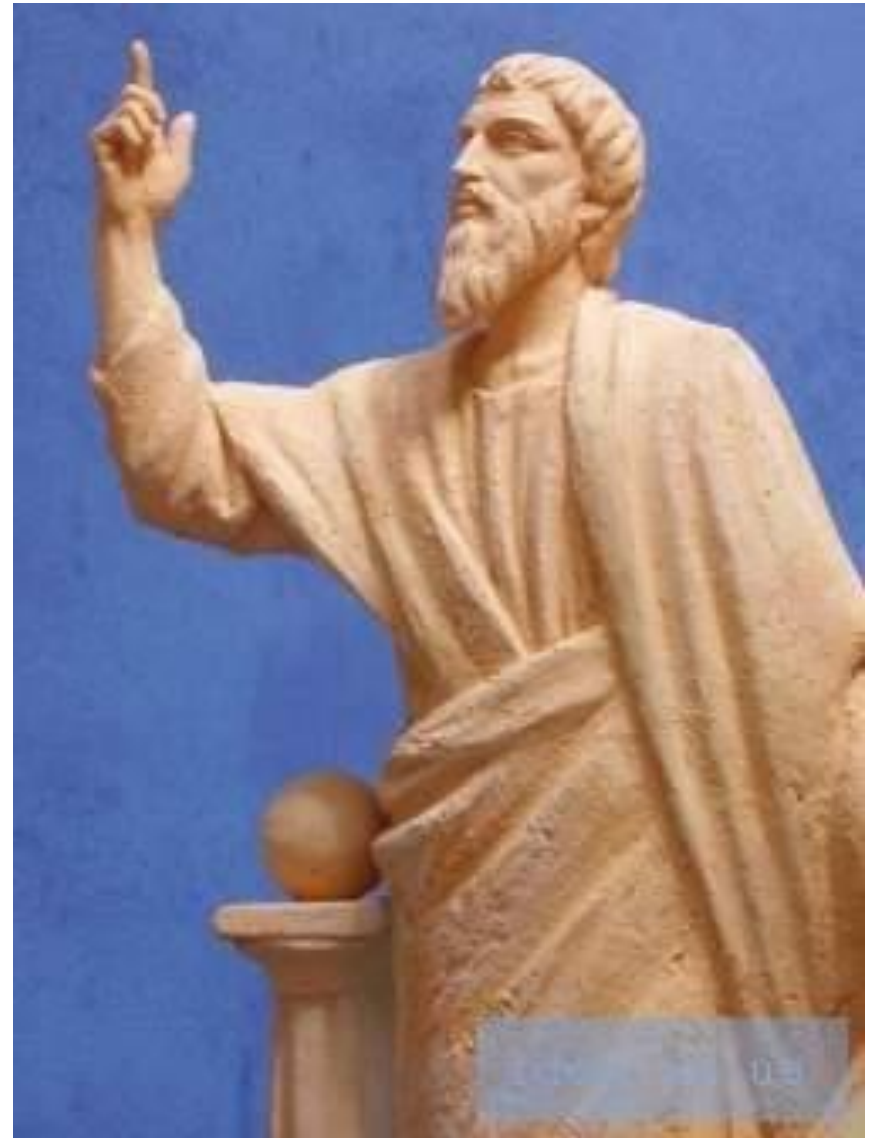


Наследие Пифагора

Место Пифагора в истории мировых философско-религиозных систем в одном ряду с Заратуштрой, Буддой, Лао-Дзы и другими духовными лидерами.

Ученики Пифагора стали блестящими деятелями во многих областях науки, религии, искусства, политики, права и этики.

Учение Пифагора подарило западу просветление и духовность.



Историческая справка о Пифагоре



Пифагор Самосский родился около 569 г. до н.э. на острове Самос в Ионическом море. Умер около 475 г. до РХ.

Пифагор был:

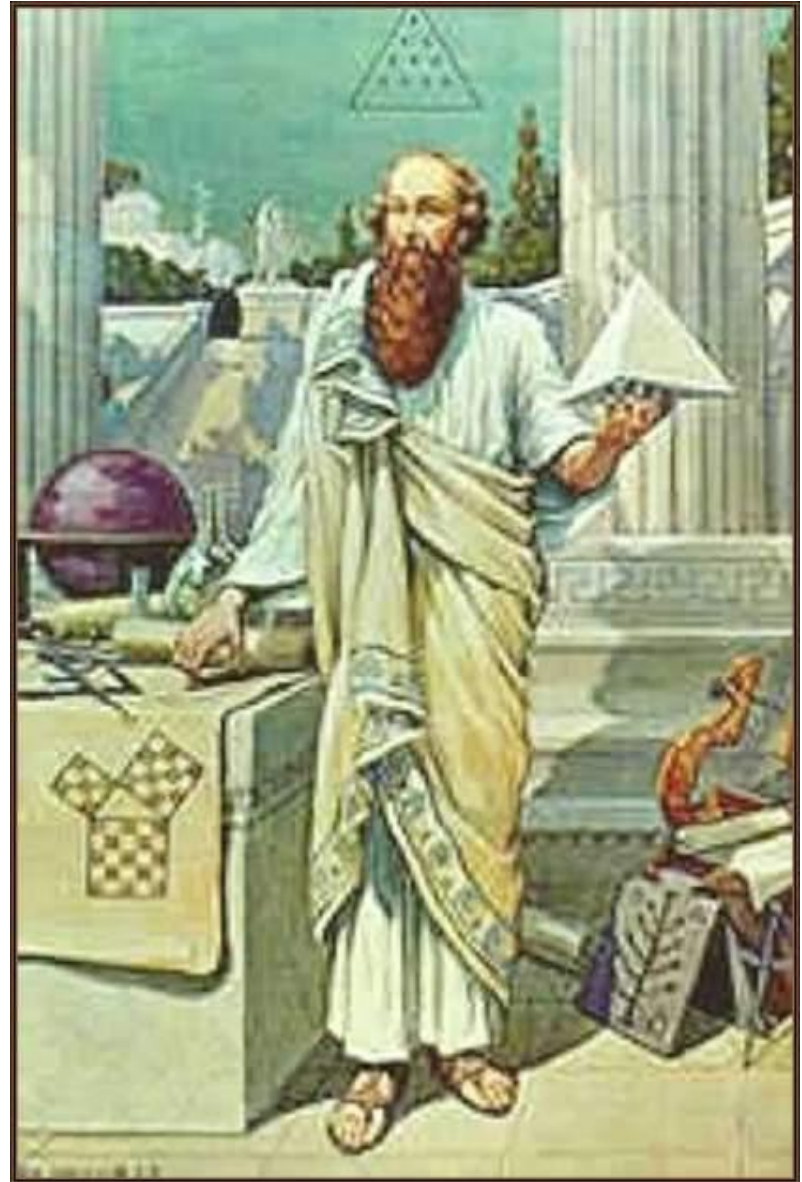
1. известным кулачным бойцом Олимпийских игр.

2. ведущим духовным, церковным и научным идеологом своего государства.

В молодости для изучения наук жрецов путешествовал по Египту, жил также в Вавилоне, где имел возможность в течение 12 лет изучать астрологию и астрономию у халдейских Жрецов. После Вавилона, побыв некоторое время в своём отечестве, переселился в Южную Италию, потом в Сицилию и организовал там пифагорейскую школу.

Родителями Пифагора были Мнесарх и Партенида с Самоса. Мнесарх был камнерезом; по словам же Порфирия он был богатым купцом из Тира, получившим самосское гражданство за раздачу хлеба в неурожайный год. Партенида, позднее переименованная мужем в Пифаиду, происходила из знатного рода Анкея, основателя греческой колонии на Самосе.

Рождение ребенка будто бы предсказала пифия в Дельфах, потому Пифагор и получил своё имя, которое значит «тот, о ком объявила Пифия».



Учителя Пифагора

Пифагор объездил весь свет и собрал свою философию из различных систем, к которым имел доступ. Так, он изучал эзотерические науки у брахманов Индии, астрономию и астрологию в Халдее и Египте.

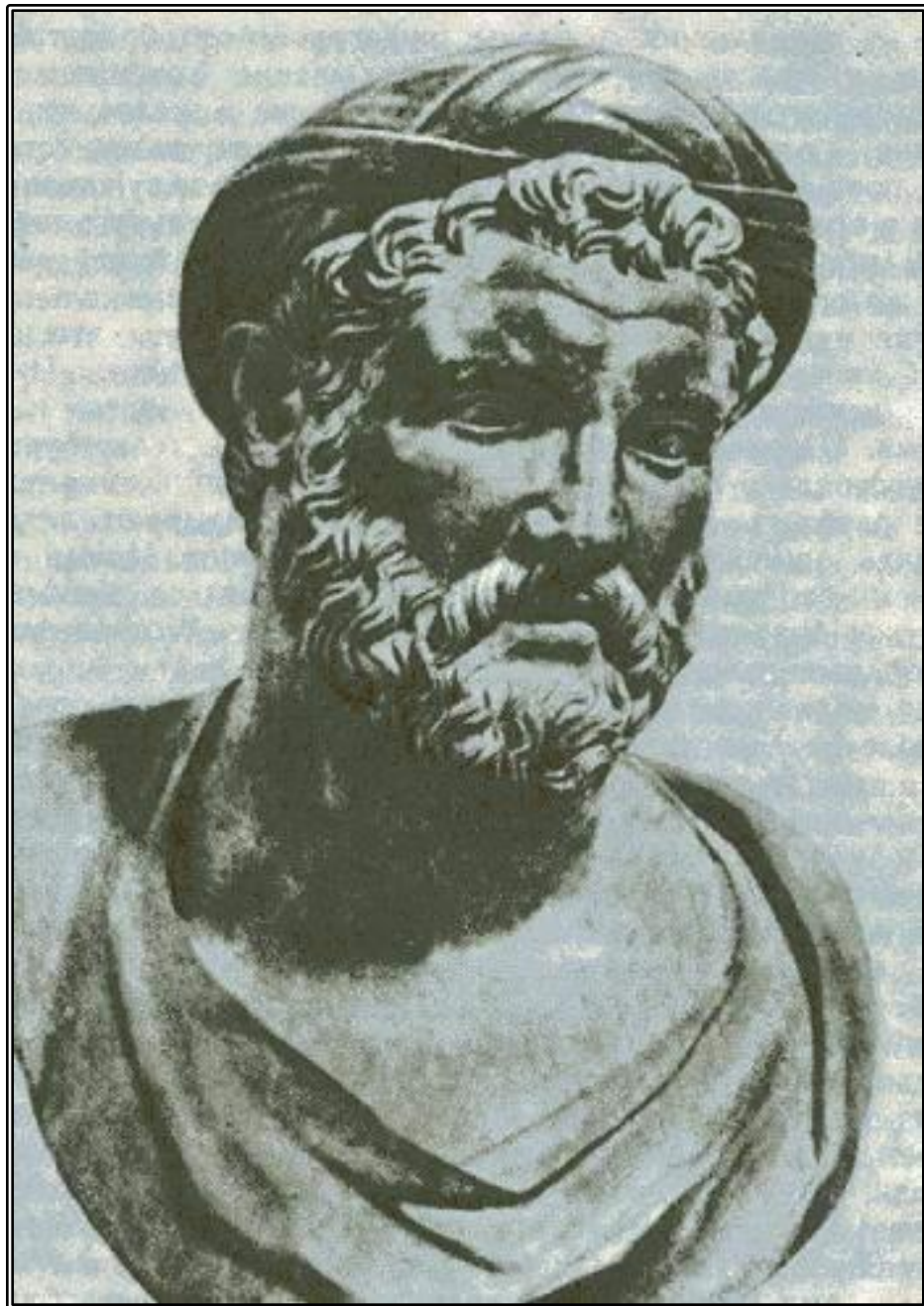


Бозший, аллегория Арифметики и Пифагор.
Иллюстрация из книги Грегора Райха
"Маргарита философика"

Ямвлих пишет, что Пифагор в 18-летнем возрасте покинул родной остров и, объехав мудрецов в разных краях света, добрался до Египта, где пробыл 22 года, пока его не увел в Вавилон в числе пленников персидский царь Камбиз, завоевавший Египет в 525 до н. э. В Вавилоне Пифагор пробыл ещё 12 лет, общаясь с магами, пока наконец не смог вернуться на Самос в 56-летнем возрасте, где соотечественники признали его мудрым человеком.



Ямвлих сообщает:
«Его философия
распространилась,
вся Эллада стала
восхищаться им, и
лучшие и
мудрейшие мужи
приезжали к нему на
Самос, желая
слушать его учение.
Сограждане, однако,
принуждали его
участвовать во всех
посольствах и
общественных
делах.



Традиции школы Пифагора

Попасть в школу Пифагора было не просто. Претендент должен был выдержать ряд испытаний. Одним из таких испытаний являлся обет пятилетнего молчания, и все это время принятые в школу могли слушать голос учителя лишь из-за занавеса, а увидеть могли только тогда, когда их "души будут очищены музыкой и тайной гармонией чисел". Другим законом организации было хранение тайны, несоблюдение которой строго каралось.





В свою школу Пифагор принимал учеников после тщательной оценки их тел, характера и способностей. Он расспрашивал их как они ведут себя с родителями и другими людьми, наблюдал за тем, когда они смеются и молчат, кому радуются.

Того, кто выдерживал эту проверку Пифагор держал в ожидании ещё три года, наблюдая за его образом жизни всё это время. Таким образом происходила проверка на твёрдость и истинную любовь к учению.





ГИМН ПИФАГОРЕЙЦЕВ ВОСХОДЯЩЕМУ СОЛНЦУ

Ученики Пифагора

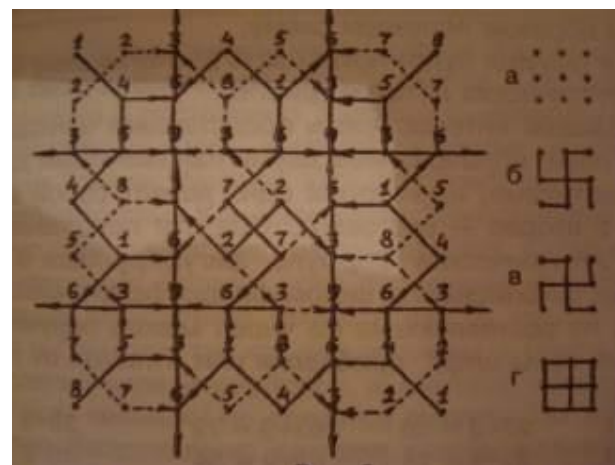
Сам Пифагор не оставил собственных письменных трудов, и все сведения о нём и его учении основываются на трудах его учеников.

Ученики Пифагора образовали своего рода религиозный орден, или братство посвящённых, состоящий из касты отобранных единомышленников, буквально обожествляющих своего учителя и основателя. Этот орден фактически пришел в Кротоне к власти, однако из-за антипифагорейских настроений в конце VI в. до н. э. Пифагору пришлось удалиться в другую греческую колонию Метапонт, где он и умер.



Школа Пифагора, во главе которой он стоял 39 лет, считалась очень престижной. Немало людей стремилось в неё лишь для того, чтобы попасть в ряды духовной и политической элиты, возвысить себя в рядах окружающих сограждан. Таких Пифагор особенно тщательно испытывал и многим отказывал, чем нажил себе немало врагов.

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 2 | 9 | 7 | 5 | 3 | 1 | 8 | 6 | 4 | 2 | 9 | 7 | 5 |
| 2 | 1 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 9 | 8 | 7 |
| 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 |
| 7 | 8 | 9 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 1 | 2 |
| 5 | 7 | 9 | 2 | 4 | 6 | 8 | 1 | 3 | 5 | 7 | 9 | 2 | 4 |
| 3 | 6 | 9 | 3 | 6 | 9 | 3 | 6 | 9 | 3 | 6 | 9 | 3 | 6 |
| 1 | 5 | 9 | 4 | 8 | 3 | 7 | 2 | 6 | 1 | 5 | 9 | 4 | 8 |
| 8 | 4 | 9 | 5 | 1 | 6 | 2 | 7 | 3 | 8 | 4 | 9 | 5 | 1 |
| 6 | 3 | 9 | 6 | 3 | 9 | 6 | 3 | 9 | 6 | 3 | 9 | 6 | 3 |
| 4 | 2 | 9 | 7 | 5 | 3 | 1 | 8 | 6 | 4 | 2 | 9 | 7 | 5 |
| 2 | 1 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 9 | 8 | 7 |
| 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 |
| 7 | 8 | 9 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 1 | 2 |
| 5 | 7 | 9 | 2 | 4 | 6 | 8 | 1 | 3 | 5 | 7 | 9 | 2 | 4 |



Значение чисел по Пифагору

Пифагор, его ученики и последователи сократили все числа до цифр от 1 до 9 включительно, так как они являются исходными числами, из которых могут быть получены все другие.

Знаменитый исследователь нумерологии по системе Пифагора А.Ф. Александров изложил характеристику этих чисел, включая значение нуля.



Характеристики нуля

Ноль – это обозначение истины, пустоты, отсутствия, иногда трансформации, смены мировоззрения.

В случае направленности человека на созидательные процессы «0» даёт защиту от нападения, так как человек в пустоте невидим. Если человек направлен на разрушение, то пустота рассматривается, как отсутствие отношений между друзьями, любимыми, проблемы в умственном и другом развитии и вообще смерть.

Характеристики единицы

Единица раскрывает характер человека, его силу воли, качество общения в форме дипломатического сотрудничества, лидерства, властности, или в виде эгоизма, стремления к одиночеству и гордыни. Кроме того, она указывает на уникальность человека (единственность) и его целеустремлённость, ответственность. Также единица обозначает созвездие льва и солнце.

Отсутствие единицы или одна «1» выражает эгоизм, амбициозность, бесславие, агрессию.

«11» обозначает замкнутый характер, выборочное общение.

«111» - человек-дипломат, который находит общий язык со всеми, стремится к золотой середине.

«1111» - лидеры и организаторы с сильной волей.

Большое количество единиц позволяет силой мысли нормализовать своё здоровье.

Характеристики двойки

Двойка обозначает энергию и ассоциируется с созвездием рака и луной. Это может быть энергия внешнего характера (отсутствие «2» или одна двойка – это энергия движения, ритма, танца) или внутреннего характера (астральная энергия или энергия желаний, общения, обаяния, сексуальности, экстрасенсорная энергия). С потенциалом большой внутренней энергии можно лечить наложением рук (три и более двоек).

Энергия даёт человеку силы для саморазвития и развития чего-либо, умения давать энергию и удерживать её. Приложение энергии требует воплощения конкретных дел.

Отсутствие двоек несёт человеку напряжение, несдержанность.

Характеристики тройки

Тройка выражает силу интереса человека к разным сферам жизни, которые могут укрепить самооценку человека в обществе, его стабильность, физические потребности, например, сексуальность и т.д. Также число три ассоциируется со Скорпионом, Козерогом и Овеном, а также с планетой Марс.

Число три раскрывает увлечение человека искусствами и гуманитарными науками (отсутствие троек), точными науками (33) или синтезом наук (333). Одна тройка показывает, что человек может выразить себя в разных науках на выбор.

Тройка выражает стремление как к земному знанию, так и к высшему вселенскому. Так три тройки указывают на умение постигать космические знания, а 4 и более троек раскрывают способности человека не только получать знания такого уровня, но и воздействовать на высшие знания.

Чем больше у человека троек, тем лучше человеку удаётся убеждать других людей, тем он более разумен, организован.

Характеристики четвёрки

Четвёрка – это символ здоровья физического и духовного. Также она указывает на стабильность и реализацию идей, символизирует людей и нацию, место обитания, дом. Четыре ассоциируется с Девой и Близнецами, а также с планетой Меркурий.

При отсутствии четвёрок в психоматрице человек, как правило, имеет слабое здоровье, особенно если у него нет двоек. Такой человек может переносить травмы и испытания.

Одна «4-ка» - здоровье в норме.

Две «4-ки» - сильное здоровье и красивое сильное тело.

Три «4-ки» - очень сильное здоровье, можно заниматься профессиональным спортом, главным образом силовым.

Две четвёрки и отсутствие или маленькое количество двоек говорят о склонности человека к танцам.

Характеристики пятёрки

Пятёрка обозначает логику и интуицию человека, а также любовь, сострадание и перемены.

При отсутствии «5» человек не умеет доверять интуиции и любви, не принимает перемен.

Две «5-ки» указывают на сильное проявление интуиции и логики у человека. Он способен заниматься точными науками и воплощать свои мечты в действия (человек дела) при помощи планирования, в том числе планирования собственного развития.

Три «5-ки» показывают, что интуиция проявляет себя волнообразно, то мощно, то слабо.

Четыре «5-ки» проявляют себя более стабильно. Из этих людей выходят хорошие ясновидящие.

Пять раскрывает способность человека выживать в любых условиях, а также ассоциируется с нашей планетой, выражает отношение к ней. Кроме того, пять связана с изменениями и исследованиями и ассоциируется с созвездием Рыб и планетой Юпитер.

Характеристики шестёрки

Шестёрка отвечает за отношение человека к материальному миру (практичность, заземлённость или отрыв от земной опоры, витание в облаках), его уровень адаптации на Земле (забота о семье и окружающих). Она раскрывает мастерство («66» - знак мастера-«золотые руки»), указывает на умение что-то делать руками. Также шесть символизирует созвездие Тельца и планету Венеру, а также воду (на основе китайского мировоззрения).

В отрицательном аспекте (если человек направлен на разрушение, зло) шестёрка несёт неудачу, смерть, препятствия, загрязнённость. Она выражает стремление контролировать состояние («66») или власть над чем-либо любым способом, корыстолюбие («666» и более).

В положительном аспекте большое количество шестёрок обозначает высокий уровень физического труда. Владелец таких шестёрок способен много и качественно трудиться, хорошо зарабатывать при этом.

Характеристики семёрки

Семёрка обозначает покровительство сил природы, высших сил, познание мира и природы, тайные знания, данные мирозданием, а также символизирует веру, удачу и везение (77), новое и неизведанное, изменение мира к лучшему.

Также семь обозначает знак Водолея и Сатурна, символизирует Духовность, Вселенную и огонь (на основе китайского мировоззрения).

777 – инженер или конструктор жизни. Этот человек сам определяет, что с ним произойдёт. Он имеет благословение Космоса и Бога.

7777 – духовное совершенство для помощи людям.

Обладатели большого количества семёрок хорошие врачи, учителя, психологи, так как могут помогать людям в решении их проблем через передачу знаний о мире.

Отсутствие 7 символизирует отсутствие покровительства высших сил природы, неумение развернуть талант. Найти свой дар и путь.

Характеристики восьмёрки

Восьмёрка обозначает терпение, творчество, милосердие, доброту и долг, ответственность (перед родителями или семьёй, родиной и т.д.). Также «8» символизирует справедливость, правдоискательство (88), отношение человека к окружающим людям.

888 – знак служения народу.

8888 – знание точных наук и парапсихологические способности. В отрицательном аспекте обозначает желание выслужиться в карьерных целях.

Символом восьмёрки является планета Уран, а в Китае она соотносится с деревом. Поэтому восьмёрка может ассоциироваться с деревом жизни, с родовым деревом (связь с предками, родом).

Отсутствие 8 может обозначать беспечность, жестокость, проблемы в духовном.

Характеристики девятки

Девятка отвечает за ум, память и предвидение, прогноз, пророчество. Девять раскрывает накопленный опыт предков, древность, накопление и анализ прошлого опыта.

Обладатели одной девятки имеют «дырявую» память, но информацию на данный момент они помнят хорошо. Две «9-ки» - сильный ум и сильная память. Обладателю двух девяток легко даётся учёба.

Три девятки обозначают очень умного человека с отличной памятью и даром предвидения. Такие люди хорошо просчитывают все шаги наперёд. Лучше всего предвидение проявляется у обладателей 4-х или 5-ти девяток, особенно при наличии двух двоек, семёрок и пятёрок. В случае трёх девяток и перегрузки нижней линии психоматрицы можно говорить о проявлении у человека зависти, обидчивости и злопамятства.

Также «9» символизирует планету Нептун и металл (на основе китайского мировоззрения).

Характеристики других чисел

10 – число планеты Плутон. Десять обозначает истинную власть, могущество и удачу; силы, создавшие мир или Боги. Владелец этой цифры содержит в себе все качества предыдущих чисел.

11 – число планеты Вулкан, Хирона и Вселенной, мощной психической энергии, высоких задач и сложных обязательств, передачи новых знаний (Водолей 11-й знак Зодиака), изменений, духовного наставничества. Владельцы этого числа наделены даром ораторского искусства, харизмой, интуицией, изобретательностью, способностью явить миру откровение.

12 – это число удачи, поддержки высшего разума. Число 12 всегда являлось священным, так как обозначало начало сотворения мира и час рождения солнца, 12 месяцев, знаков зодиака, 12 Учеников и т.д. Это число посвящённых и «дважды рождённых», несущих людям истину и открывающих путь к Богу.

22 - число планеты Прозерпина. Это число духовного наставника, понимающего законы вселенной, действующего в целях преобразования физического мира. Это успешный человек и мастер на все руки, склонный к мистицизму, созерцанием внутреннего мира. Обладая аналитическим умом в сочетании с талантом изобретателя и исследователя. Человек может открывать тайны, недоступные другим. Число 22 обеспечивает нестандартное развитие личности между гениальностью и чудачеством.

Качественная оценка линий, столбцов и диагоналей

Анализ столбцов:

- **Левый** – самооценка
- **Средний** – обеспечение семьи или финансовое положение, выживание
- **Правый** - талант

Анализ горизонтальных линий:

- **Верхняя** – оценка целеустремлённости и ответственности
- **Средняя** – оценка семейного положения
- **Нижняя** – оценка стабильности в жизни (революционер или новатор, консерватор или хранитель традиций)

Анализ диагоналей:

- **Диагональ материальных интересов (3,5,7)** 4-5 цифр в диагонали указывают на сильный темперамент и сексуальность.
- **Диагональ духовных интересов (1,5,9)**

Правила перехода цифр в психоматрицах

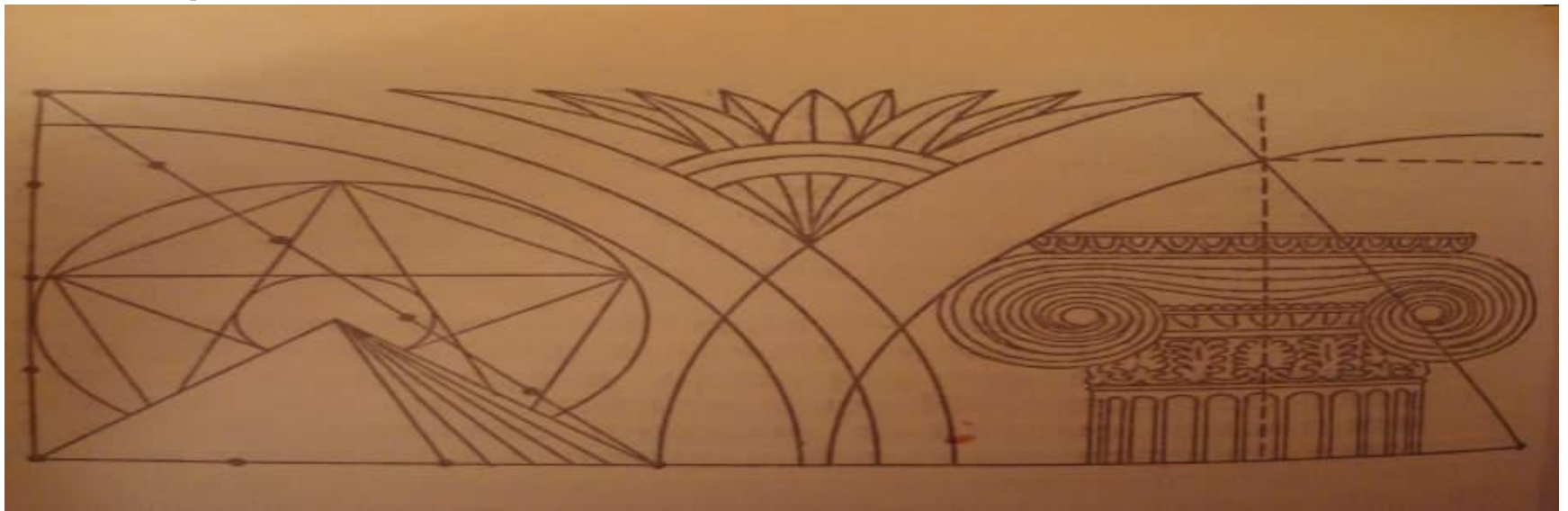
11 переходит в 8 с добавлением 22 и 4

8 переходит в 11 с потерей 22 и 4

6 переходит в 7 с дополнительной 4, а 7 в 6 с потерей 4 или 22.

55 переходит в 9, а 99 в 5

3 не переходит в никакие ячейки



Возможности выращивания цифр в психоматрице

У родившихся до 2000 г. выращивание цифры происходит в той линии, столбце или диагонали, в которой 5 или более цифр. При этом качество использования выращенной цифры зависит от значения линии, столбца или диагонали. Например, если сильна линия семьи, то человек выращивает интуицию в семейных целях.

У родившихся после 2000 г. цифры могут выращиваться в линии, столбце или диагонали, в которой 1 или более цифр.

Список использованной литературы

1. Александров А.Ф. Даты и судьбы. Тайна дня рождения. – М.: РИПОЛ КЛАССИК, 1999
2. Александров А.Ф. Нумерологическая матрица. Тайны магических чисел и кодов. – М.: РИПОЛ классик, 2008.
3. Бауэр Дж. Нумерология для начинающих / Пер. с англ. Н. Падалко. – М.: ФАИР-ПРЕСС, 2006.
4. Голдшнайдер Г. Тайный язык дня рождения. Астролого-психологический портрет каждого дня года. – М., 2002

5. Диксон О. Символика чисел. Сб. пер. с англ. – М.: Рефл-бук, 1996.
6. Калюжный В.В. Нумерология. – Мн.: Харвест, 2009
7. Крайон. Числовые коды / Л.В. Семёнова, Л. Ю. Венгерская. – М.: Амрита-Русь, 2008.
8. Пифагор. Золотой канон. Фигуры эзотерики. – М.: ЭКСМО, 2003.
9. Щепкина Т.А. Дата рождения и ваша судьба. – Харьков: Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2009.
10. Элинвуд Э. Нумерология / Пер. с англ. Е.Н. Кицей. – М.: АСТ: Астрель, 2007