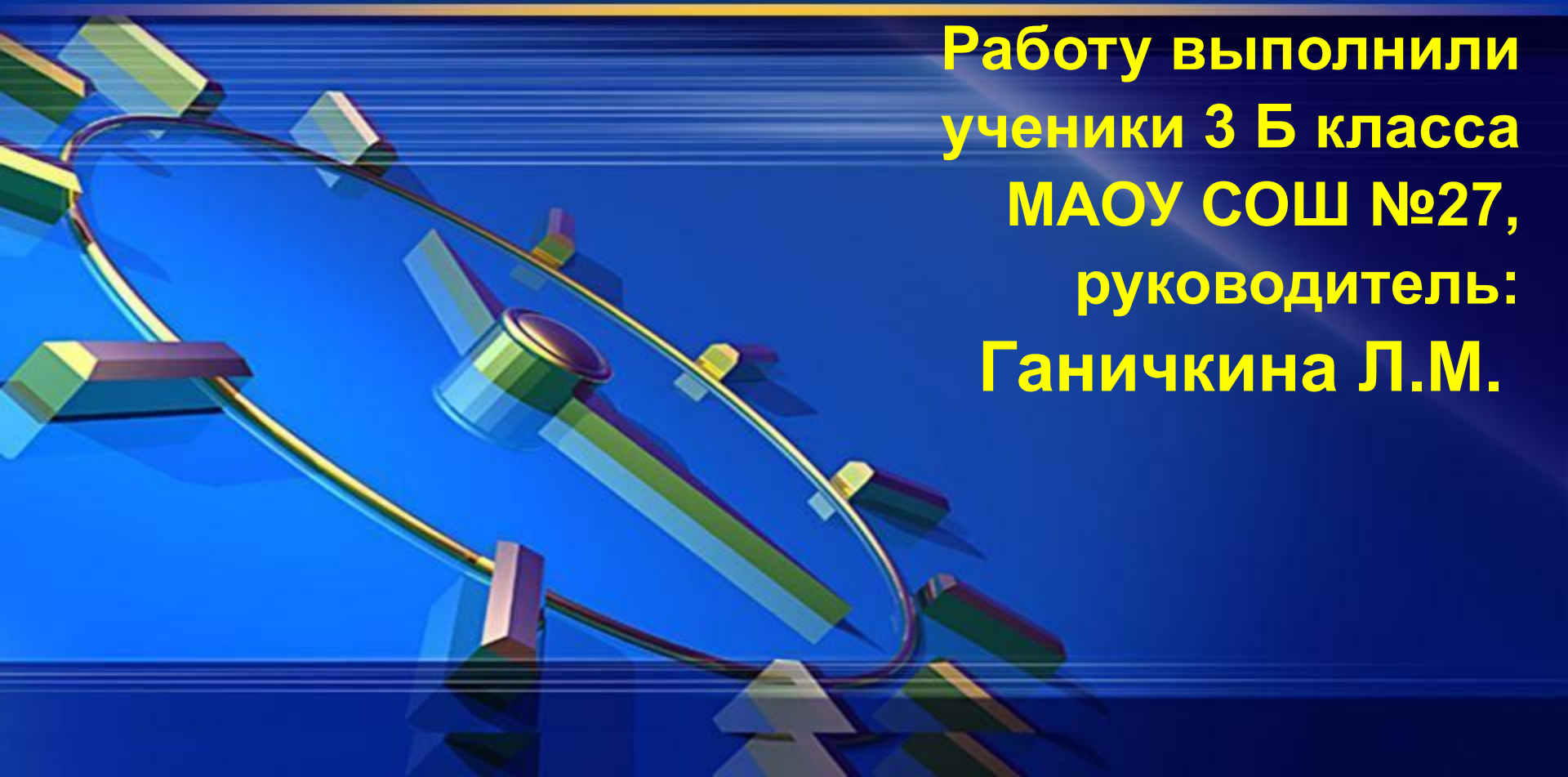


Путешествие во времени

(проект в рамках
образовательного события)



Работу выполнили
ученики 3 Б класса
МАОУ СОШ №27,
руководитель:
Ганичкина Л.М.

Можно ли путешествовать во времени?

Задачи работы:

- определить, с героями каких книг фантастической детской литературы можно путешествовать во времени;
- найти, в каких детских фильмах герои во времени перемещаются;
- определить, что думают современные учёные о возможностях таких путешествий.

Описание роли учителя

Консультант

- Провоцирует вопросы, размышления, самостоятельную оценку деятельности, моделируя различные ситуации, трансформируя образовательную среду.

Мотиватор

- Во время работы учитель должен придерживаться принципов свободного выбора и свободы самоопределения.

Наблюдатель

- Учитель ведёт наблюдение у учащихся личностных качеств, рефлексии, самооценки, умения делать осознанный выбор и осмысливать его последствия.

Описание роли ученика

- Выбирает (принимает решения);
- выстраивает систему взаимоотношений с людьми (участие в командной работе и отношение с учителем);
- Оценивает (на каждом этапе возникают различные объекты оценки).

План работы

- Определение цели и задач проекта.
- Составление плана работы над проектом.
- Сбор информации:
 - анализ предметной и дополнительной литературы;
 - опрос;
 - использование коммуникативных источников;
 - посещение музеев, выставок, библиотек.
- Подведение итогов.
- Защита проекта.
- Конечный этап работы над проектом – рефлексия.

Всякое семья знает свое время

- Путешествия во времени можно совершать вместе Филиппом Пулманом



в его произведении «Тёмные леса».
Помогают это сделать главные герои –
Лира и Уилл.

• Мальчик Игнат смело
путешествует
во ВРЕМЕНИ
у Владислава Крапивина
в повести
«В глубине
великого кристалла».



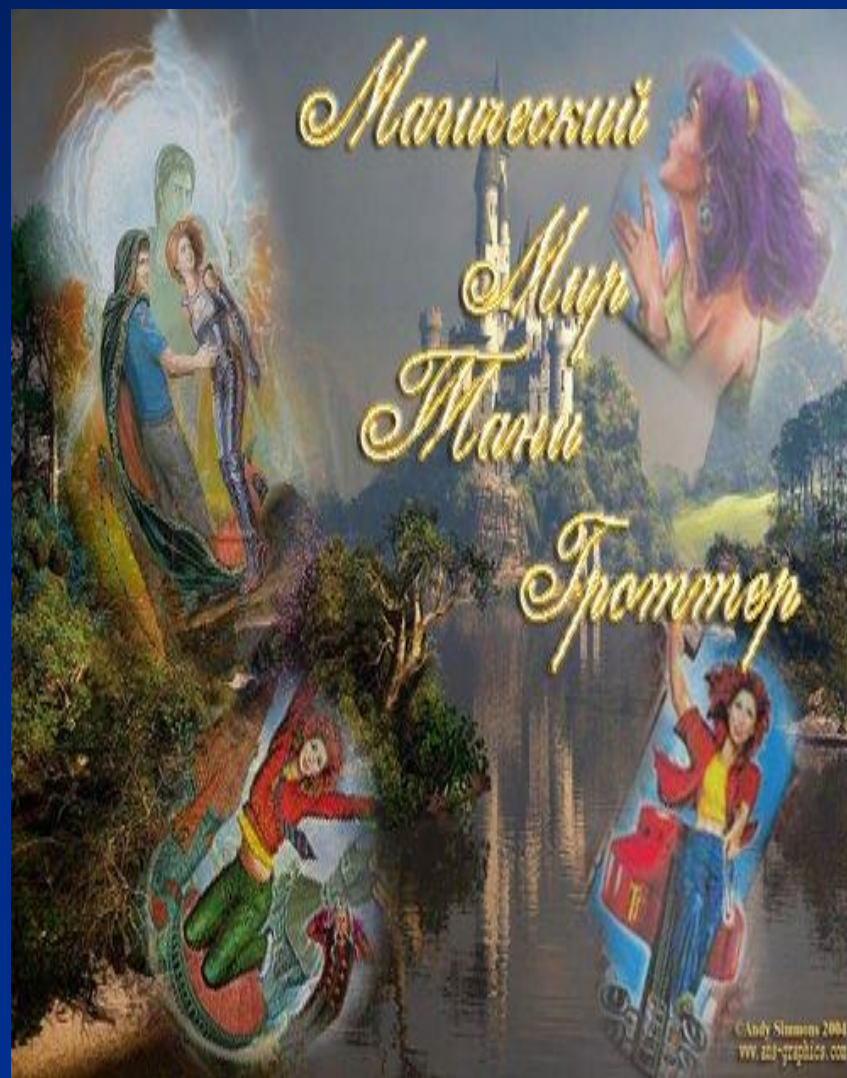
• Наши любимые герои:
Петя Зубов,
Маруся Поспелова,
Наденька Соколова,
Зайцев Вася не
по своей воле
перемещаются во времени
у Евгения Шварца
в «Сказке о потерянном
времени».



- В загадочное космическое путешествие отправляется Алиса Селезнёва у Кира Булычёва в фантастической повести «Путешествие Алисы».

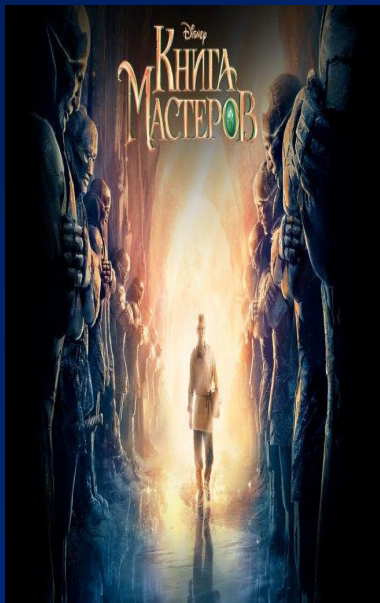


• Дмитрий Емец приглашает побывать в «Магическом мире Тани Гроттер», где перемешались пространство, люди и ВРЕМЯ.



В каких фильмах можно перемещаться во времени?

- Мастера компьютерной графики не оставят равнодушным ни одно поколение зрителей. Следуя бесконечной фантазии режиссеров, зрители перемещаются во времени вместе с героями фильмов: «Книга мастеров», «Мы из будущего», «Двигай время», «Волшебник изумрудного города», «В гости к Робинсонам».



Что думают ученые о возможности путешествий во времени?

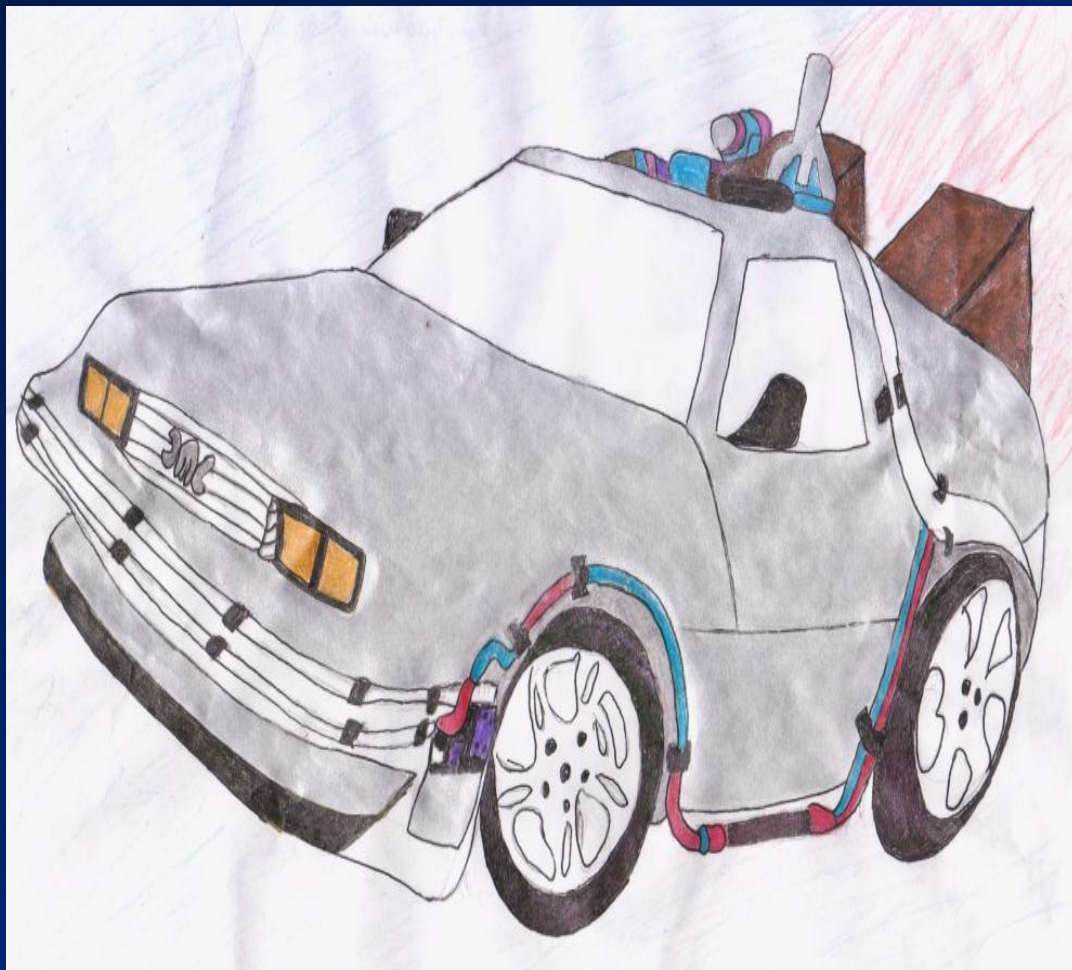
- В ходе эксперимента выяснилось, что, когда существует смертельная опасность, скорость работы мозга повышается во много раз, соответственно он успевает обработать намного больше информации за единицу времени, поэтому и кажется, что оно замедляется.
- С физической точки зрения природа времени является полнейшей загадкой, никому не удалось осуществить перемещение во времени в прошлое, а самому, вернувшись в будущее, продолжать жить в своём личном времени.
- Впрочем, касательно перемещения во времени существует ряд свидетельств иного рода. Основным его признаком выступает изменчивость. Люди «договорились» считать «изменчивость какого-то явления» эталоном хода времени и придумали часы.

Наши фантазии о путешествии во времени

Сборник сочинений 3 «Б» класса «Моё путешествие во времени»



Путешествие лучше начать на машине времени Даниила Маршалова...



и попасть в эпоху
динозавров Михаила
Лобыкина!



Дарья Разинкина приглашает в путешествие по Древнему Египту

Мое путешествие во времени. Однажды со мной приключилась неожиданная история! Я поехала в Древний Египет! Да, да! Но не осознавая, именно в Древний Египет. Город пирамид, пустыни, загадок! Он был очень красив! Когда я туда поехала, я оказалась близ города Мемфиса. Я отправилась к нему. Когда я пришла до него, то все люди стали на меня странно смотреть. Я не могла понять почему. И вдруг я поменяла. Я была в современной одежде - джинсах и футболке. Потом я попыталась с ними заговорить, но увы, они меня не понимали. Я тоже не могла им сказать, они говорили на древне-египетском, а

я на русском! Там было очень жарко и мне хотелось пить. Я отправилась на поиски воды. Мне повстречалась одна добрая женщина, которая знаками объяснила что, если я ей помогу, то она разрешит переодеться у нее. Я ей помогла, и как вдруг снова оказалась у себя дома!



Екатерину Мирошину интересует время Великой Отечественной войны

Путешествие во времени
Если говорить о путешествии во времени, то я бы хотела попасть в прошлое двадцатого века. Меня интересуют Великая Отечественная Война, и я хочу почувствовать себя на месте таких же детей как мы. Я бы хотела работать в госпитале, помогать раненым бойцам. Страшное слово - война. Зная, как тяжело досталась победа в этой страшной войне, хотелось бы увидеть это в моём путешествии во времени.



Юлия Сычкина путешествует на яву и во сне

Путешествие во сне или на яву

Сквозь дымку тумана слышался странный звук: то ли щёлканье клюва, то ли шёпот, то ли взмах крыльев. Я пробиралась сквозь мокрые потемневшие заросли голубых трав, плюща, диан. Фиолетовые силуэты деревьев были опутаны аквамариновыми грибами и мхами. Мне хотелось скорее выбраться хоть на какую-нибудь ровную поляну, остановиться и отдохнуть. Но невидимые силы толкали меня вперед помимо моей воли. И мне приходилось идти и идти, чтобы не упасть в сырые заросли под ногами.

Становилось теплее. Даже туман поредел. Впереди показалась тропа, скорее она была похожа на искусственный тоннель голубовато-лилового цвета. От усталости я не думала: страшно мне или нет, а просто шла к нему. Луч белого света скользнул по мне. Вдруг путь мне преградила лапа могучего аквамаринового растения. Неожиданно для самой себя, я стояла на краю поляны. Сквозь растения виднелись два необычайно высоких существа... Руки и ноги у них были длиннее обычного. Обтягивающие костюмы были светящегося белого цвета – цвета чистого и доброго, как мне показалось. На головах у них сидели такие же бело-светящиеся птицы с пышными хохолками и длинными хвостами. Хвосты птиц были продолжением пышных шевелюр существ так, что нельзя было понять, где кончаются волосы и начинаются перья. Птицы крепко держались когтями за головы исполин и мягко ворковали друг с другом. Говорили между собой и фантомы, нельзя было понять, о чем, но ясно было, что они пытаются переговорить птиц, злились, что приходится перекрикивать их. Напряжение все нарастало. Как только голоса существ усиливались, когти птиц сжимались и царапали головы фантом. Но те не унимались и кричали еще сильнее. Тогда птицы, вспорхнув, медленно перебрались на мощные растения и замерли на их лапах.

Существа внезапно замолчали.

- Теперь мы не видим ничего!!!

- И не слышим их доброго и ласкового воркования!

Две тени направились к птицам. Исполины шёпотом стали уговаривать птиц вернуться, уверяя, что больше никогда не испугнут их своими ссорами. Птицы медленно перебирались на головы существ, которые тут же начинали светиться чистым светом. Длинные хвосты птиц снова переплетались с волосами исполин, глаза которых снова стали ясными, добрыми, ласковыми. От воркования на душе у меня стало тепло и спокойно...

Был летний день после дождя. И я побежала к маме, запевая на ходу строчки, которые случайно пришли ко мне в голову: «На маленькой планете есть место всем на свете – исполинам, птицам и, конечно, детям!»

Рефлексия



ВРЕМЯ - мимолетно,
один и тот же момент
нельзя пережить
дважды.
Жизнь нам дает **ВРЕМЯ**
для каких либо
поступков и дел, а
ВРЕМЯ нам дает жизнь.
Успевайте жить и
совершать **ДОБРЫЕ**
поступки!

Не теряйте времени беспечно!



**Приятных Вам путешествий
на яву и во сне!**

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Информационные ресурсы:

- <http://images.yandex.ru/yandsearch>
- http://qbici.ru/proshloe/puteshestvija_vo_vremeni/
- <http://www.objectiv-x.ru/zagadochnye-mesta-planety/puteshestvie-vo-vremeni-fakty-i-svidetelstva.html>
- [**http://live-film.net/**](http://live-film.net/)