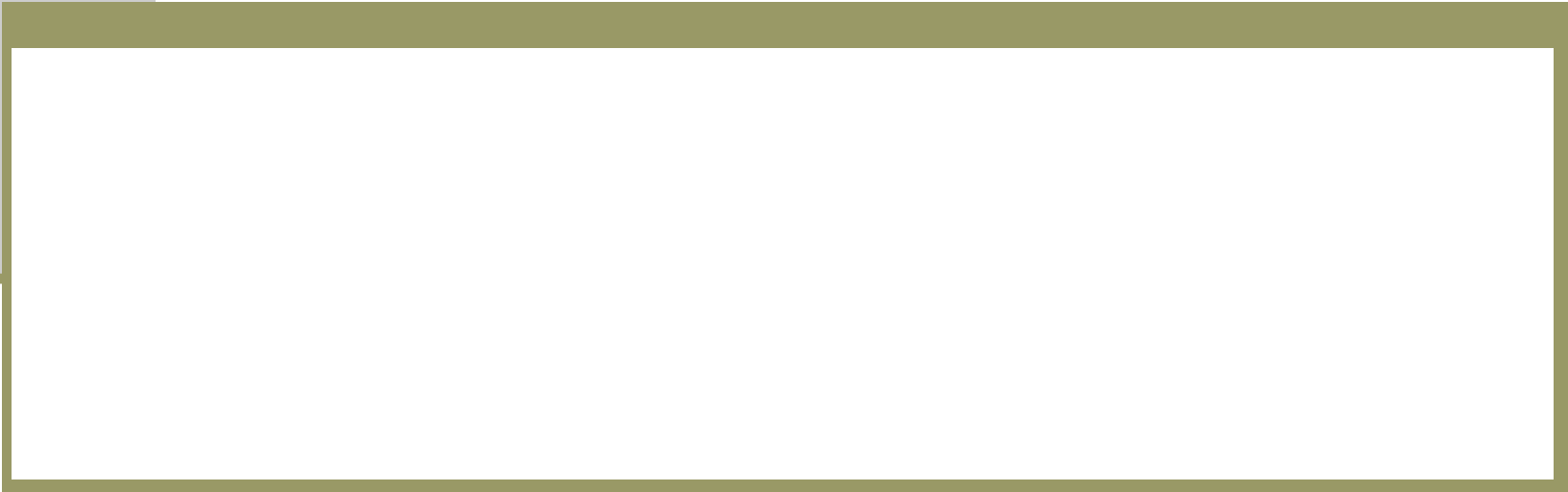


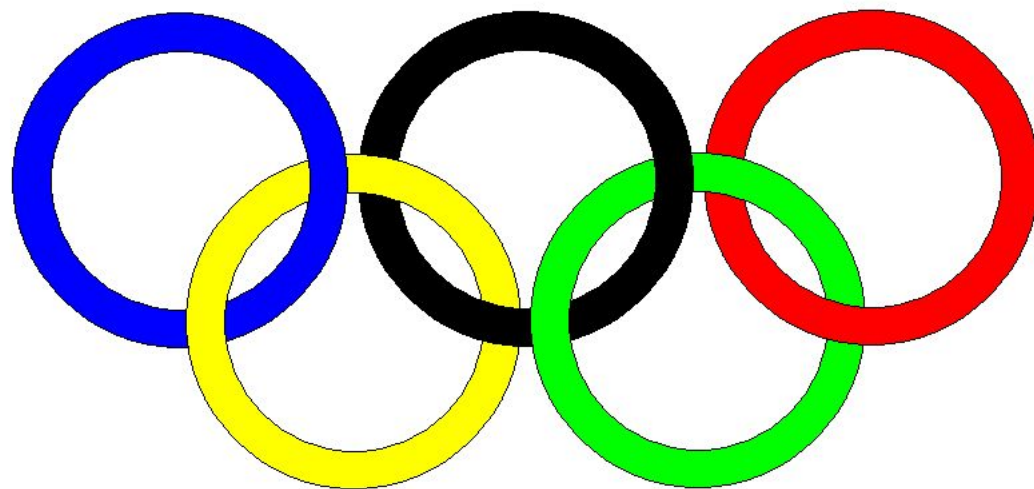
Развитие пространственного мышления



Один из показателей развития пространственного мышления

Умение создавать исходный геометрический образ, т.е. в графической модели передавать форму, размеры и взаимное расположение отдельных элементов объекта.

Олимпийские кольца

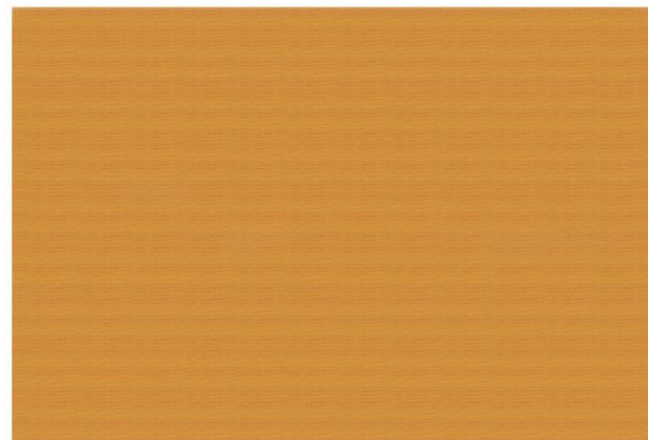


Умение мысленно производить различные преобразования над исходным геометрическим образом

Используются следующие геометрические преобразования:

- перенос,
- сжатие,
- растяжение,
- поворот,
- симметрия,
- гомотетия.

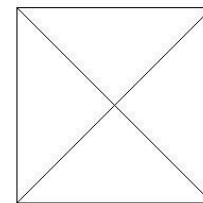
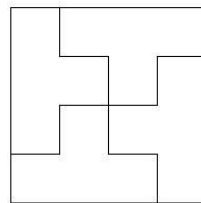
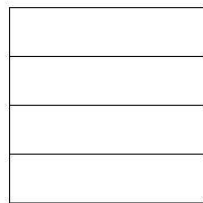
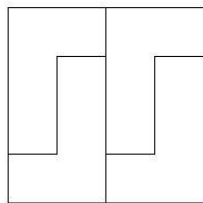
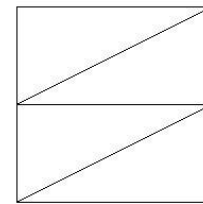
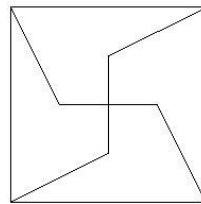
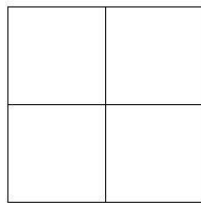
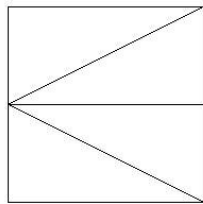
Мозаика «Остров»



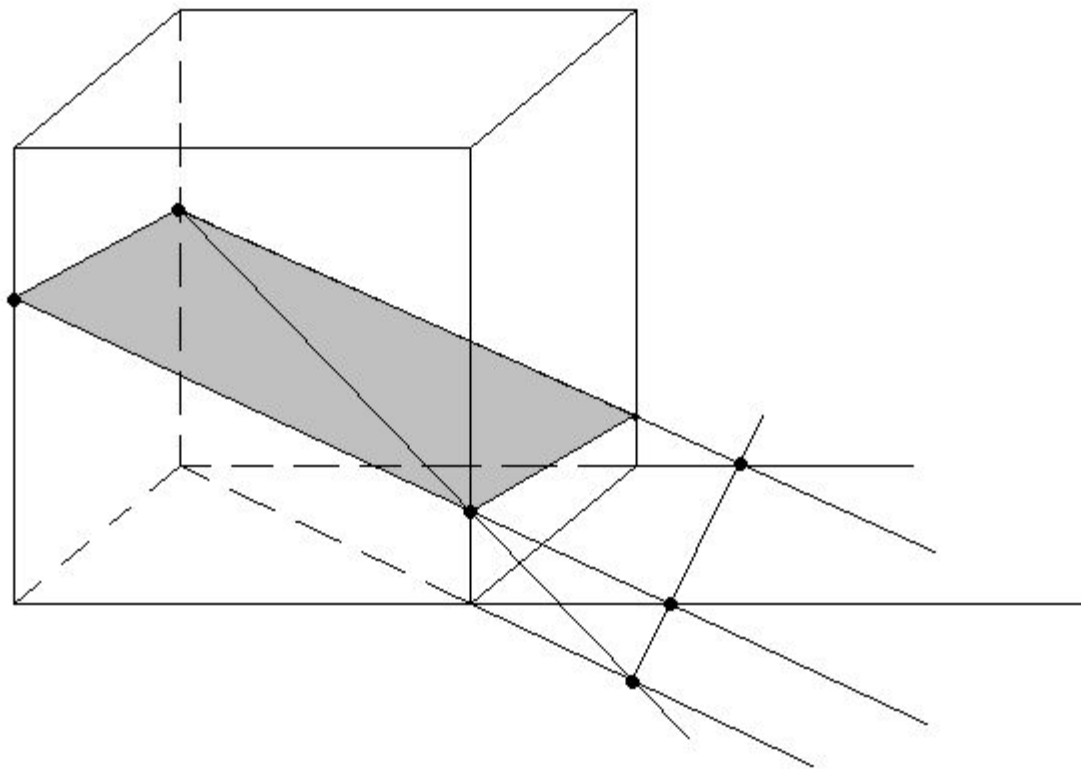
Умение мысленно изменять структуру геометрического образа

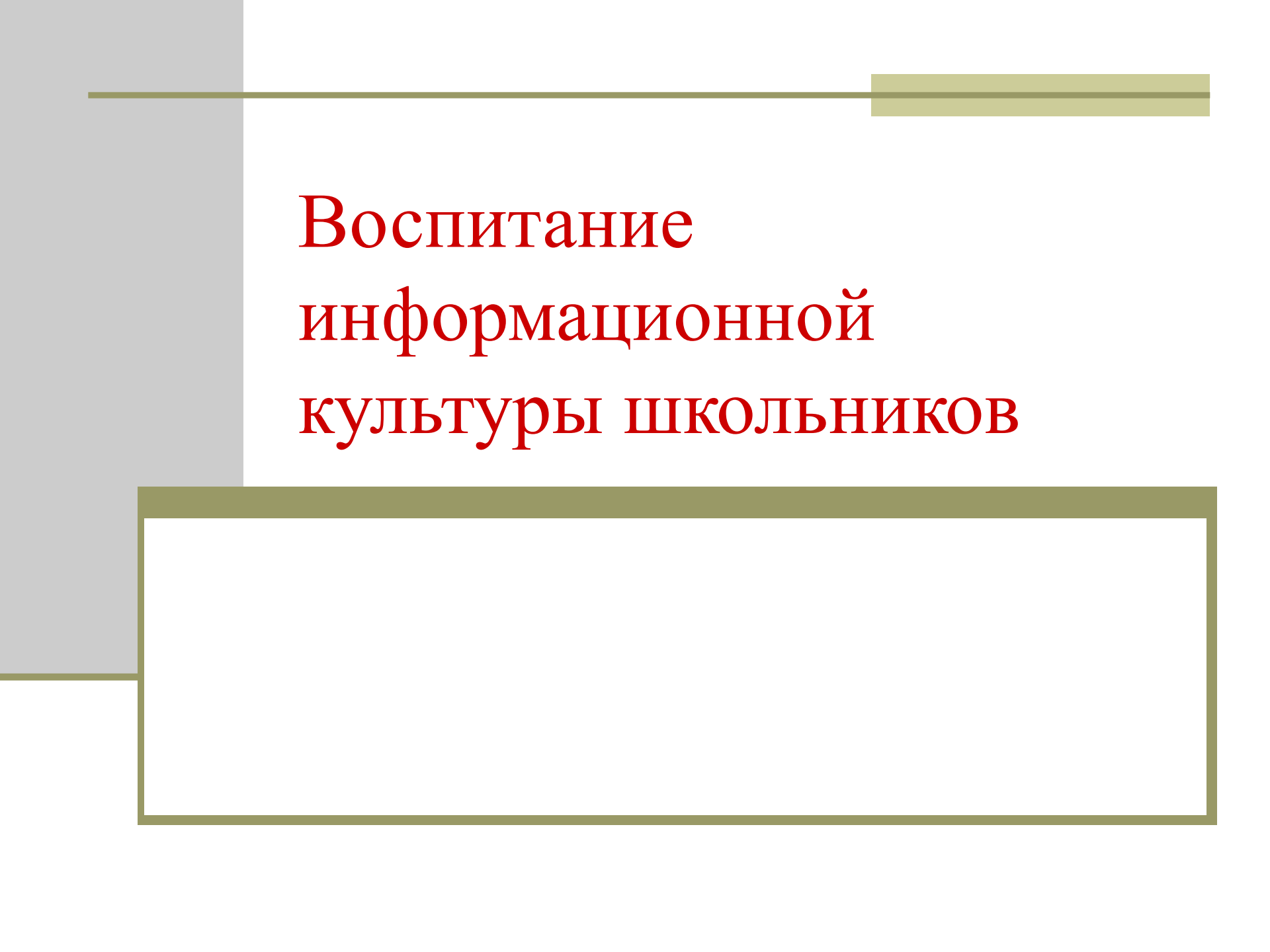
Вначале мысленное, а затем реальное удаление или добавление на экране компьютера некоторых элементов построенной фигуры.

Разрежьте квадраты разными способами на 4 равные части.

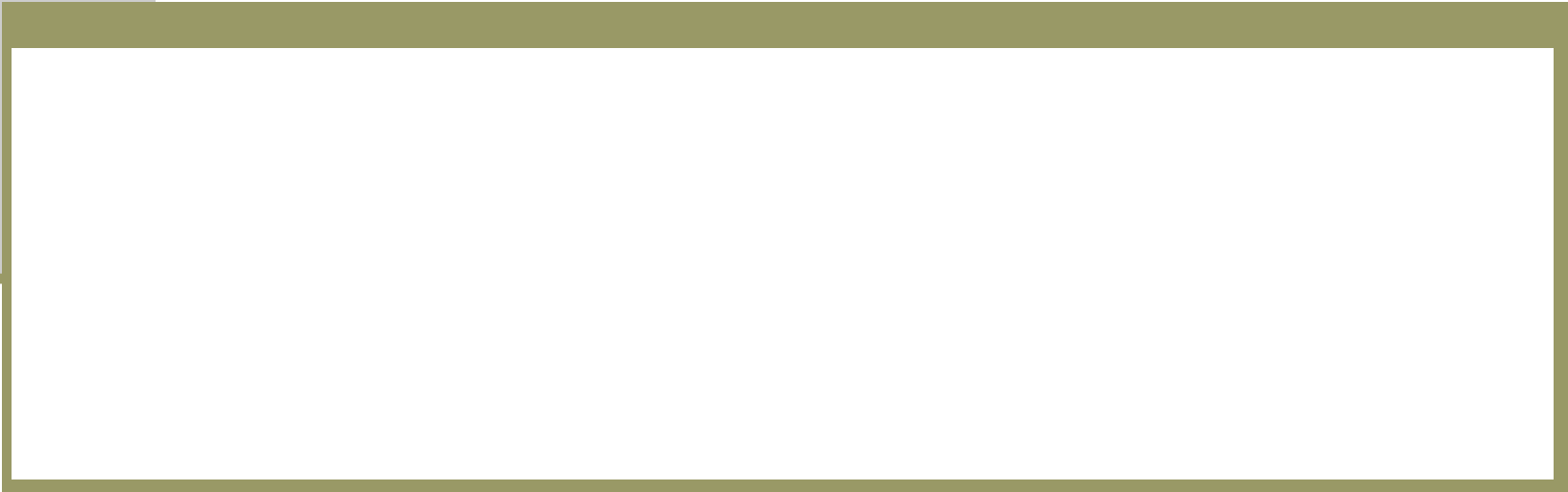


Построение сечения куба ПЛОСКОСТЬЮ



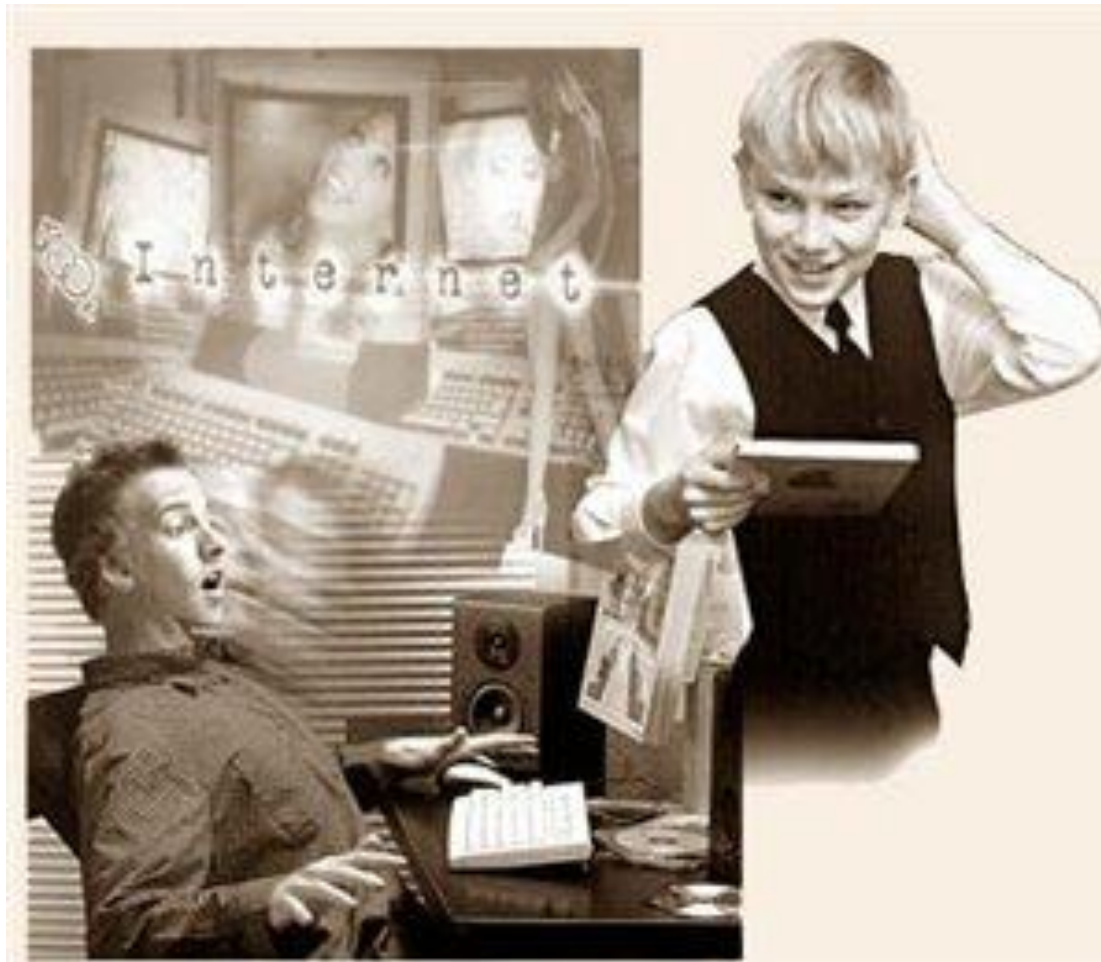


Воспитание
информационной
культуры школьников

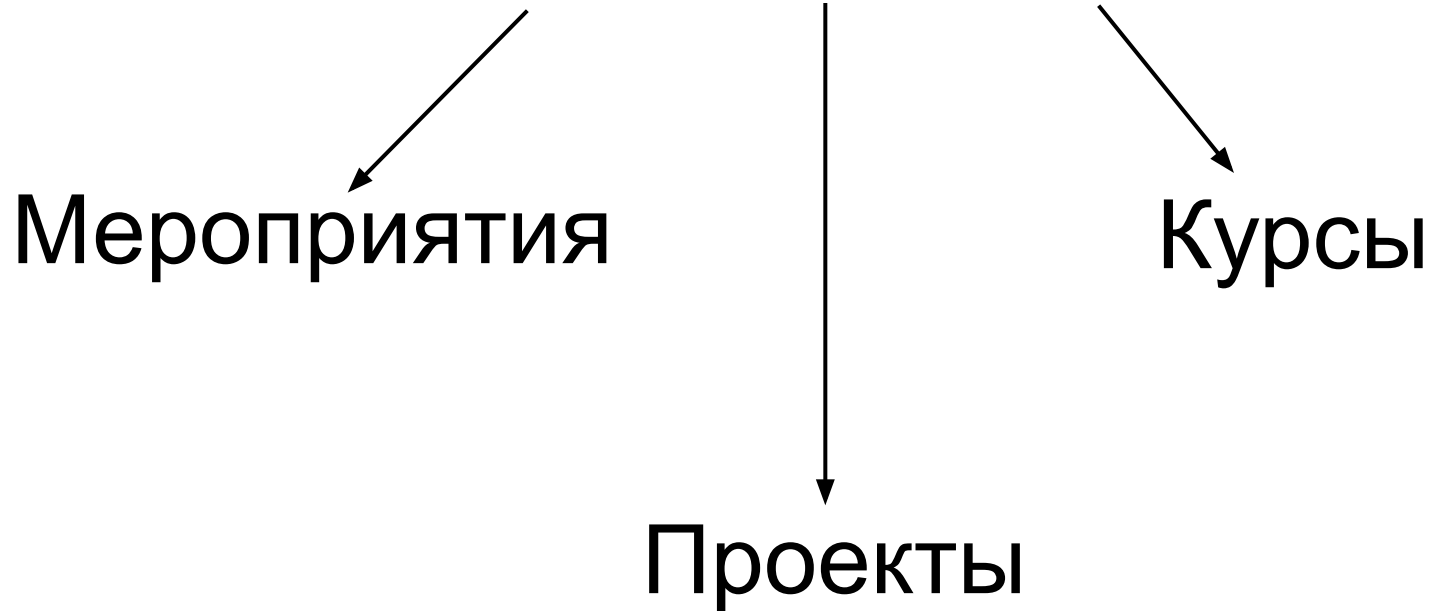


-
- Не убий
 - Не укради
 - Не сотвори себе кумира
 - Не лжесвидетельствуй
 - Возлюби ближнего, как самого себя

Интернет! Интернет? Интернет...



Виды учебной работы в сетях



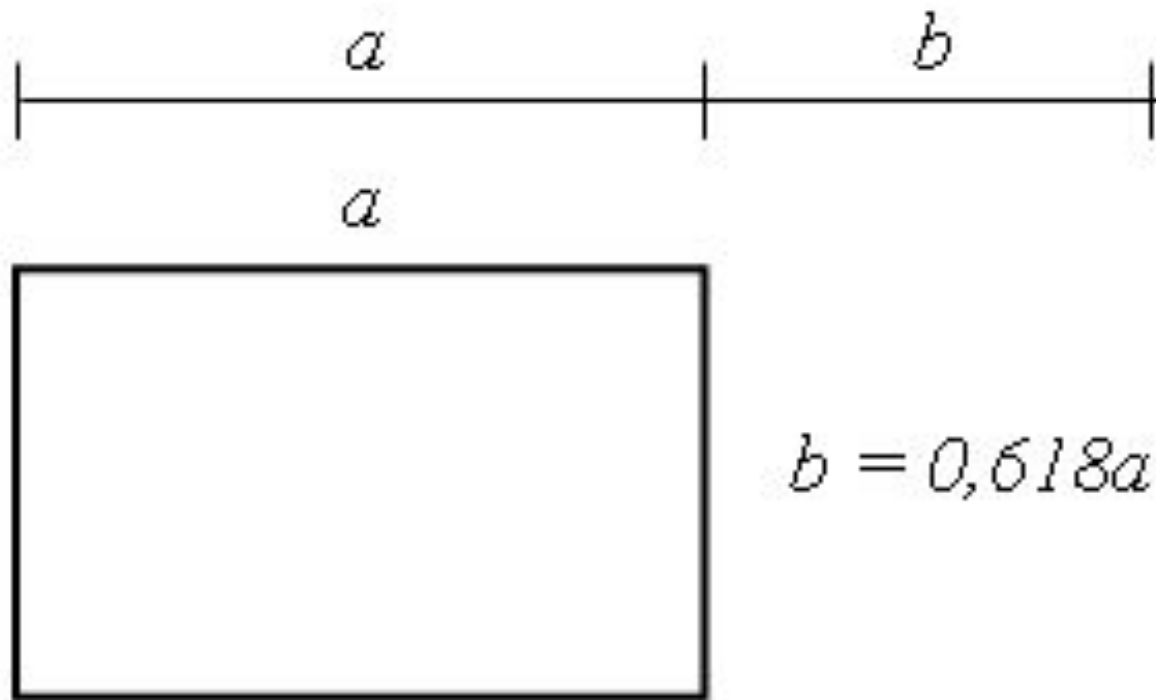


Эстетическая роль информатики

Дизайн



Золотое сечение



Глаза сломаешь!

НИКОГДА!

Подвижный шрифт в 11 веке практиковался в Китае, где китаец Би Шен впервые изобрел печатание подвижными литерами. Известно также, что предки наших уйгур, живущих в

Подвижный шрифт в 11 веке практиковался в Китае, где китаец Би Шен впервые изобрел печатание подвижными литерами. Известно также, что предки наших уйгур, живущих в