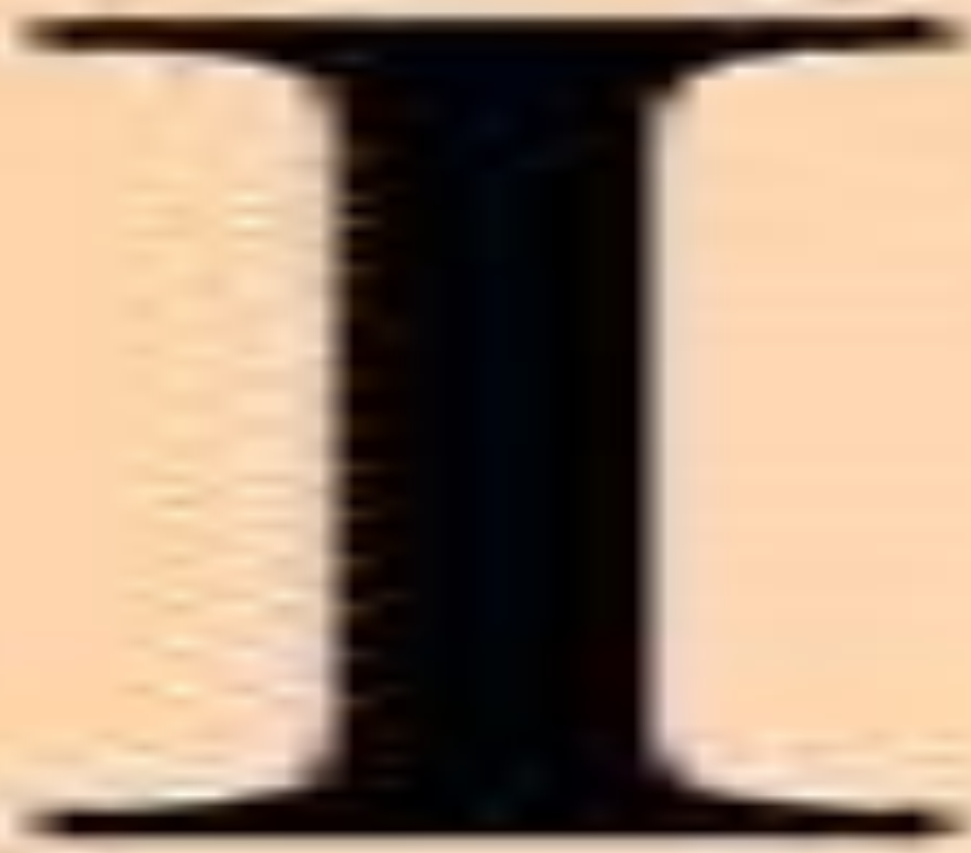


Римские цифры и числа

Маркович
Николай
Викторович
Представляет

Один



Два



Три



Четыре

IV

Пять



Шесть

VI

Семь

VII

Восемь

VIII

Девять

ИХ

Десять



Одиннадцать

XI

Двенадцать

XII

Тринадцать

XIII

Четырнадцать

XIV

Пятнадцать

The image shows a rectangular piece of aged, yellowish-brown paper with a textured, slightly mottled surface. In the center, the Roman numeral 'XV' is printed in a bold, black, serif font. The numeral consists of a large 'X' followed by a 'V'. The paper has some minor stains and discoloration, particularly towards the top and bottom edges.

Шестнадцать

XVI

Семнадцать

XVII

Восемнадцать

XVIII

Девятнадцать

XIX

Двадцать

XX

Двадцать один

XXI

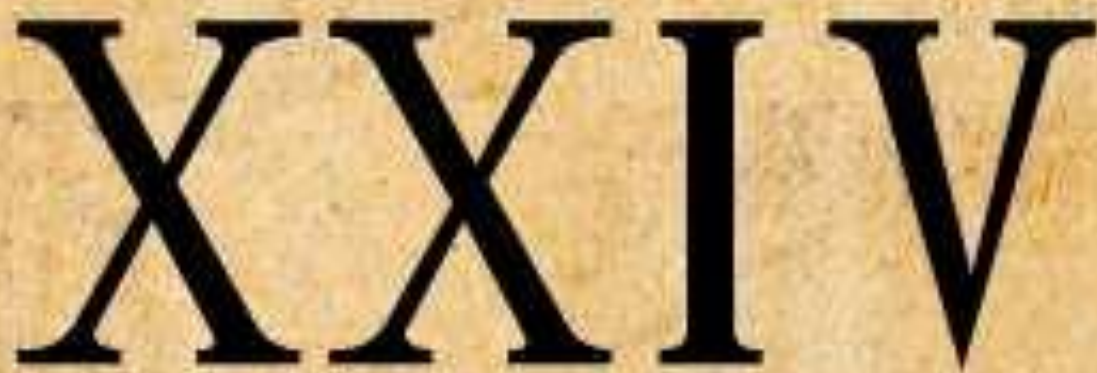
Двадцать два

XXII

Двадцать три

XXIII

Двадцать четыре

A rectangular piece of aged, yellowish-brown paper with a textured surface and some foxing. The Roman numeral XXIV is printed in a bold, black, serif font in the center of the page.

XXIV

Двадцать пять

XXV

Двадцать шесть

XXVI

Двадцать семь

XXVII

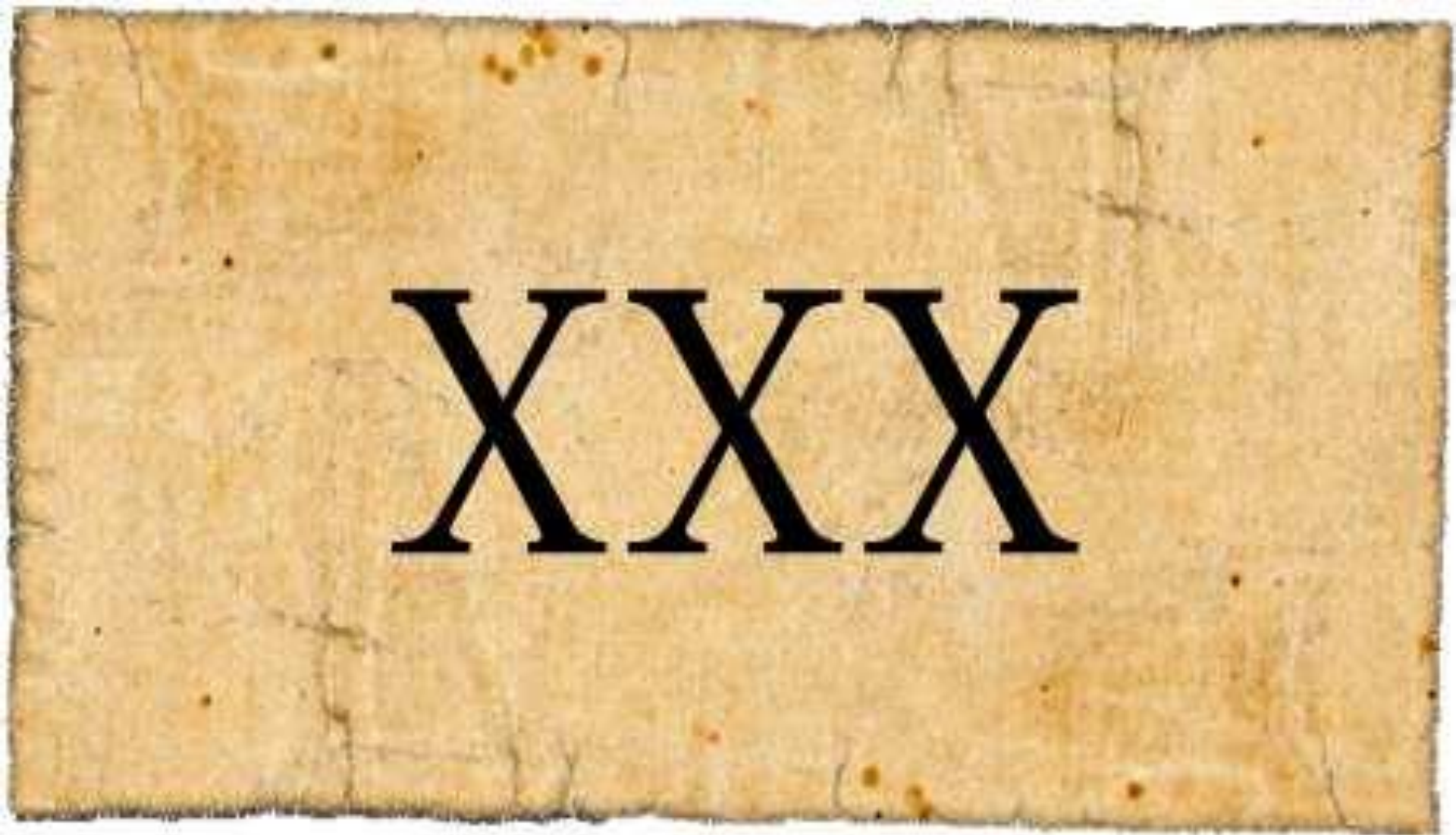
Двадцать восемь

XXVIII

Двадцать девять

XXIX

Тридцать

A rectangular piece of aged, yellowed paper with a textured surface and some foxing. The Roman numeral XXX is printed in a bold, black, serif font in the center of the page.

XXX

Тридцать один

XXXI

Тридцать два

XXXII

Тридцать три

XXXIII

Тридцать четыре

XXXIV

Тридцать пять

XXXV

Тридцать шесть

XXXVI

Тридцать семь

XXXVII

Тридцать восемь

XXXVIII

Тридцать девять

XXXIX

Сорок

XL

Сорок один

XLII

Сорок два

XLII

Сорок три

XLIII

Сорок четыре

XLIV

Сорок пять

XLV

Сорок шесть

XLVI

Сорок семь

XLVII

Сорок восемь

XLVIII

Сорок девять

XLIX

Пятьдесят



Л

Пятьдесят один

LI

Пятьдесят два

LI

Пятьдесят три

LIII

Пятьдесят четыре

LIV

Пятьдесят пять

LV

Пятьдесят шесть

LVI

Пятьдесят семь

LVII

Пятьдесят восемь

LVIII

Пятьдесят девять

LIIX

Шестьдесят


LX

Шестьдесят один



LXI

Шестьдесят два



LXII

Шестьдесят три

LXIII

Шестьдесят четыре

A rectangular piece of aged, yellowish-brown paper with a textured surface and some foxing. The Roman numeral LXIV is printed in a bold, black, serif font in the center of the page.

LXIV

Шестьдесят пять

LXV

Шестьдесят шесть

LXVI

Шестьдесят семь

LXVII

Шестьдесят восемь

LXVIII

Шестьдесят девять

LXIX

Семьдесят

LXX

Семьдесят один

LXXI

Семьдесят два

LXXII

Семьдесят три

LXXIII

Семьдесят четыре

LXXIV

Семьдесят пять

LXXV

Семьдесят шесть

LXXVI

Семьдесят семь

LXXVII

Семьдесят восемь

LXXVIII

Семьдесят девять

LXXIX

Восемьдесят

LXXX

Восемьдесят один

LXXXI

Восемьдесят два

LXXXII

Восемьдесят три

LXXXIII

Восемьдесят четыре

LXXXIV

Восемьдесят пять

LXXXV

Восемьдесят шесть

LXXXVI

Восемьдесят семь

LXXXVII

Восемьдесят восемь

LXXXVIII

Восемьдесят девять

LXXXIX

Девяносто

ХС

Девяносто один

A rectangular piece of aged, yellowed paper with a textured surface and some foxing. The text 'ХСІ' is printed in a bold, black, serif font in the center of the page.

ХСІ

Девяносто два

XCII

Девяносто три

ХСІІІ

Девяносто четыре

XCIV

Девяносто пять

A rectangular piece of aged, yellowed paper with a textured surface and some foxing. The Roman numeral XCIV is printed in a large, black, serif font in the center of the paper.

XCIV

Девяносто шесть

A rectangular piece of aged, yellowed paper with a textured surface and some foxing. The Roman numeral XCVI is printed in a bold, black, serif font in the center.

XCVI

Девяносто семь

ХСVII

Девяносто восемь

ХСVIII

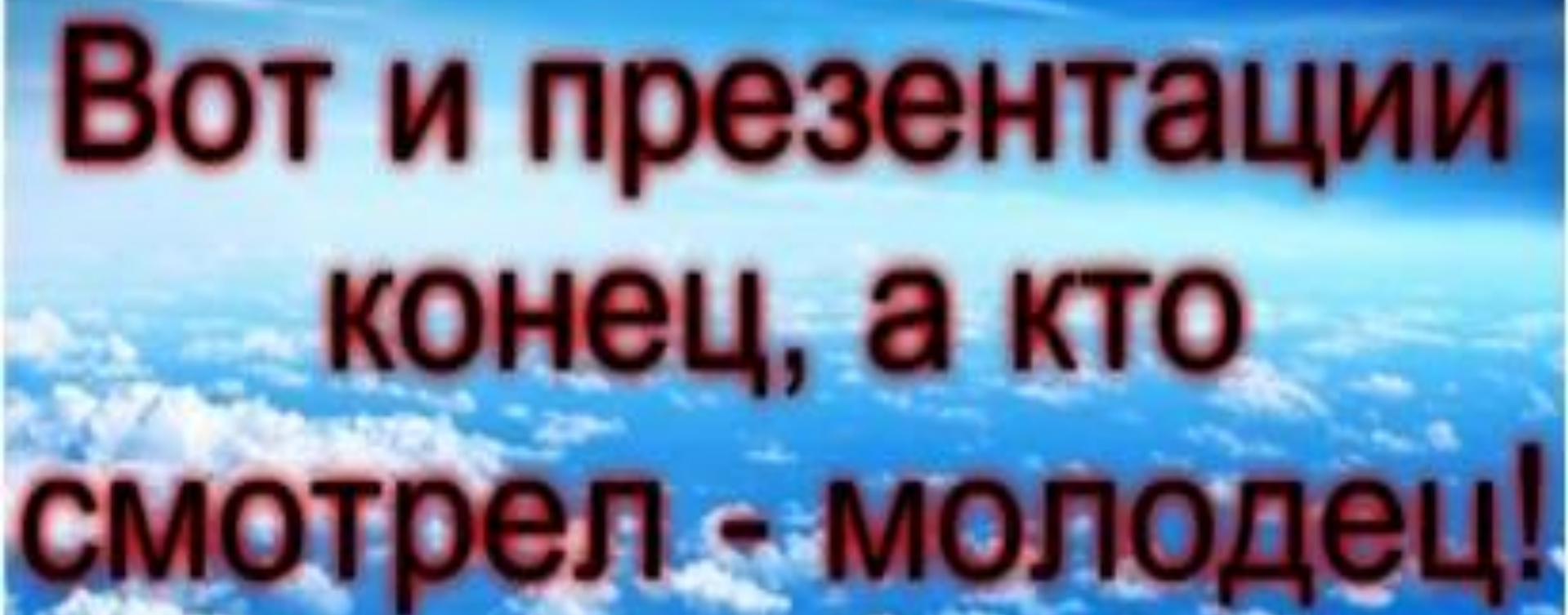
Девяносто девять

ХСІХ

СТО



C

A vibrant blue sky filled with soft, white, fluffy clouds. A faint, white contrail from an airplane is visible in the upper portion of the sky, stretching from the top left towards the center. The overall scene is bright and clear.

**Вот и презентации
конец, а кто
смотрел - молодец!**