



**Роль художественного слова
в формировании
элементарных
математических
представлений
у детей дошкольного
возраста**

**Создатель:
Матвеева Г. М.**

**Воспитатель
МБДОУ «Д/с№97»
г. Воронеж**

- Дошкольный возраст – это начало длинной дороги в мир познания, в мир чудес. Ведь именно в этом возрасте закладывается фундамент для дальнейшего обучения. Задача состоит не только в том, как научиться правильно держать ручку, писать, считать, но и умению думать, творить. Огромную роль в умственном воспитании и в развитии интеллекта ребёнка играет математическое развитие.

- 
- Обучению дошкольников основам математики отводится важное место. Это вызвано целым рядом причин: обилием информации, получаемой ребёнком, повышенное внимание к компьютеризации, желанием сделать процесс обучения более интенсивным, т.к. формирование элементарных математических представлений является средством умственного развития ребенка, его познавательных способностей.

- 
- Интеграция математического и речевого развития основана на единстве решаемых в дошкольном возрасте задач: развитие мыслительной деятельности и становление речи.
 - Анализ научной литературы показал, что существуют общие принципы отбора произведений для дошкольников.

- 
- Произведения должны отражать здоровое реалистическое отношение к явлениям окружающей действительности и характеризоваться достаточно высоким нравственно-эстетическим уровнем.
 - Также обязательно учитываются: психология ребенка, его возрастные особенности, уровень развития, интересы детей. Исходя из этих положений, тематика произведений должна быть близка миру представлений детей.

- 
- На занятиях и в свободной деятельности педагог самостоятельно определяет объем и степень включения в работу стихотворного материала.
 - Первоначальное знакомство со стихотворением или считалкой происходит на занятии. Однако разучивание лучше всего осуществлять в свободное время.

- 
- Сюжет, образы персонажей, «мелодика» языка произведения (художественный аспект) и «математическая интрига» представляют собой единое целое. На занятиях используются разнообразные литературные средства (сказки, истории, стихотворения, пословицы, поговорки).

- 
- Это своего рода интеграция художественного слова и математического содержания. В художественных произведениях в образной, яркой, эмоционально насыщенной форме представлены некоторое познавательное содержание и новые математические термины (например, тридевятое царство, косая сажень в плечах и т. п.).
 - Данная форма представления очень «созвучна» возрастным возможностям дошкольников.



Эффективным дидактическим средством в усвоении основ математики, в развитии речи и в общем развитии детей являются основные формы детского фольклора, т.к. они помогают детям добиваться успехов в усвоении материала, с интересом решать задачи и примеры.

- Особое внимание уделяется формированию умения группировать предметы по признакам. Для этого педагог использует потешки, загадки, считалки, поговорки, пословицы, скороговорки

- 
- В загадках математического содержания анализируется предмет с количественной, пространственной и временной точек зрения, подмечаются простейшие математические отношения, что позволяет представить их более рельефно.
 - Загадка может служить, во-первых, исходным материалом для знакомства с некоторыми математическими понятиями. Во-вторых, эта же загадка может быть использована для закрепления, конкретизации знаний дошкольников о числах, величинах, отношениях.

- У кого ОДНА нога, да и та без башмака?
(Гриб)
- ОДИН льет, ВТОРОЙ пьет, ТРЕТИЙ растет.
(Дождик, земля, трава)
- У человека ОДНО, у ворона ДВА, у медведя ни ОДНОГО.
(Буква О)
- ДВА брата через дорожку живут, а друг друга не видят.
(Глаза)
- ДВЕ новые кленовые подошвы ДВУХМЕТРОВЫЕ: на них поставил ДВЕ ноги и по большим снегам беги.
(Лыжи)
- На ПЕРВУЮ ступеньку встал парень молодой, к ДВЕНАДЦАТОЙ ступеньке пришел старик седой.
(Год)

- Ещё один вид малых форм фольклора – скороговорка. Скороговорка позволяет закреплять, отрабатывать математические термины, слова и обороты речи, связанные с развитием количественных представлений.
- Соревновательное и игровое начало очевидно и привлекательно для детей.

Шесть мышат в камыше шуршат.

Три сороки, три трещотки потеряли
по три щётки, три сегодня, три вчера,
три ещё позавчера.



Пословицы и поговорки на занятиях по математике можно использовать с целью закрепления количественных представлений: «Шутке минутка, а делу час», «Семь бед, один ответ», «За двумя зайцами погонишься...», «Где много пташек, там мало букашек»

Пословицы можно предложить и с заданием: вставь в пословицы пропущенные названия чисел: «Не имей...рублей, а имей... друзей»

Поговорка – это всегда меткий, выразительный образ: «Убил двух зайцев», «Семь пятниц на неделе», «Два сапога пара»

- 
- Из всего многообразия жанров и форм устного народного творчества наиболее завидная судьба у считалок . Считалки применяются для закрепления нумерации чисел, порядкового и количественного счета.
 - Их заучивание помогает не только развивать память, но и способствует выработке умения вести пересчет предметов в прямом и обратном направлении.

- Чтоб лететь нам на планету.
Смастерили мы ракету.
Раз, два, три — Полетишь сегодня ты!
- Бежит заяц через мост,
Длинные уши, короткий хвост.
Ты далеко не беги,
Посчитать нам помоги.
Раз, два, три — Выйди ты!
- Чайки жили у причала,
Их река волной качала.
Раз, два, три, четыре, пять —
Помоги их сосчитать!

- 
- С помощью фольклорных сказок дети легче устанавливают временные отношения, учатся порядковому и количественному счету, определяют пространственное расположение предметов.
 - Фольклорные сказки помогают запомнить простейшие математические понятия (справа, слева, впереди, сзади), воспитывают любознательность, развивают память, инициативность, учат импровизации («Три медведя», «Колобок» и т.д.).

- Присутствие сказочного героя на занятии по математике или занятие-сказка придает обучению эмоциональную окраску. Сказка несёт в себе юмор, фантазию, творчество, а самое главное учит логически мыслить.
- Задачи со сказочным сюжетом способствуют формированию более глубоких и ясных представлений о числах и смысле производимых над ними действий. Например: «Красная Шапочка принесла бабушке пирожки с мясом и грибами. С мясом было 3 пирожка, а с грибами - 2. Сколько всего пирожков принесла девочка своей бабушке?».

- В народе давно получили признание задачи-шутки как одно из средств повышения интереса к изучению математики. В результате их решения у детей расширяется кругозор, формируются понятия о величинах и взаимосвязях, существующих между ними.
- У мышки два ушка. Сколько ушей у двух мышей?
- Привела гусыня-мать шесть детей на луг гулять. Все гусята, как клубочки. Три сынка, а сколько дочек?
- Подарил ежатам ежик восемь кожаных сапожек. Кто ответит из ребят, сколько у ежа ежат?
- Подогрела чайка чайник, пригласила девять чаек. Прилетели все на чай. Сколько чаек, отвечай!

- 
- В своей педагогической деятельности можно использовать книгу В.В. Воиной "Праздник числа", которая рекомендована всем педагогам дошкольных учреждений. В этой книге кроме задач, логических игр, ребусов, много веселых стихов, загадок, скороговорок, пословиц.
 - Весь материал не просто связан с тем или иным числом, но и развивает речь ребенка, обогащает словарный запас, тренирует внимание и память.

- Таким образом, использование художественного слова помогает в воспитании и обучении детей, испытывающих трудности в усвоении математических знаний о числах, величинах, геометрических фигурах и т.д.



- 
- В заключение необходимо отметить, что регулярное использование на занятиях по развитию математических способностей специально подобранного репертуара устного народного творчества, расширяет математический кругозор дошкольников, способствует математическому развитию, позволяет детям более уверенно ориентироваться в простейших закономерностях окружающей их действительности и активнее использовать математические знания в повседневной жизни.

- 
- **СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**