

Консультация для родителей  
Тема: «Сенсорное воспитание детей  
младшего дошкольного возраста  
через дидактические игры»



Автор:  
воспитатель ГБДОУ д/с  
№ 50 Калининского района  
Лагутина Светлана  
Николаевна

**Сенсорное воспитание дошкольников** – это целенаправленное педагогическое воздействие, обеспечивающее формирование чувственного познания, совершенствование ощущений и восприятия.

**Сенсорное развитие (лат. *senser* – ощущение)** — это развитие процессов ощущения и восприятия, представлений об объектах, явлениях и предметах окружающего мира, в основе которого лежит работа органов чувств.



**Ощущения** – это простейший познавательный процесс, который состоит в отражении отдельных свойств предметов и явлений окружающей среды, при их непосредственном воздействии на органы чувств. Ощущения – это важнейший источник информации о внешнем мире и собственном теле.

**Восприятие** – это отражение предметов и явлений в совокупности их свойств и частей при непосредственном воздействии на органы чувств. В основе восприятия лежат ощущения.

# Значение сенсорного воспитания

Значение сенсорного развития в раннем и младшем дошкольном детстве играет огромную роль. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Поэтому, сенсорное воспитание - это одна из основных сторон дошкольного воспитания.

Именно сенсорное воспитание составляет фундамент общего умственного развития ребенка.

**Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере зависит от его сенсорного развития!**

Исследования, проведенные детскими психологами, показали, что значительная часть трудностей, возникающих перед детьми в ходе начального обучения (особенно в 1 классе), связана с недостаточной точностью и гибкостью





Существует пять сенсорных систем, с помощью которых человек познает мир:  
зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.



## Основная задача сенсорного воспитания – своевременно

научить ребёнка сравнивать, обобщать, синтезировать, развивать мысль о предмете через близкое его восприятие.

Чтобы сенсорное воспитание детей осуществлялось целенаправленно и гармонично, очень важно, чтобы дети освоили **сенсорные эталоны** (это обобщённый опыт человечества по сенсорным знаниям).

**Наиболее значимые сенсорные эталоны, которые должны освоить дошкольники:**

1. Система мер веса;
2. Система мер длины;
3. Система направлений;
4. Система геометрических фигур;
5. Система цвета;
6. Система величины;
7. Система звуков;
8. Система запахов;
9. Система фактуры.

Усвоение таких сенсорных эталонов – процесс очень длительный. Усвоение этих эталонов позволяет развивать ребёнка во всех направлениях, но главное – у ребёнка происходит **умственное развитие и развитие речи**.

# Можно выделить этапы освоения сенсорных эталонов детьми:

**I.** Этап освоения сенсорных предэталонов (это яркие особенности предметов – некоторые особенности формы, величины предметов, расстояния и др.).

**Длится этот этап со второй половины первого года жизни до первой половины третьего года жизни.**

**II.** Знакомство с предметными эталонами через сравнение. Например, ребёнок усваивает цвета, через сравнения с какими-нибудь знакомыми предметами с ярко выраженным и относительно постоянным цветом. Например, жёлтый – как лимон, или зелёный – как травка, или оранжевый – как апельсин и т.д. Ещё один пример, ребёнок усваивает систему геометрических фигур и сравнивает эталоны с предметами: круглый, как мяч; квадратный, как кубик; треугольный, как ёлка; овальный, как яйцо и т.д.

**Этот этап длится с трёх до семи лет.**

**III.** Этап сравнения качества предметов с общепринятыми эталонами. Например, солнце как шар, лимон и огурец овальной формы. Эталоном цвета является семь цветов спектра и их оттенки, для слухового восприятия – звуковысотная шкала (до, ре, ми, фа, соль, ля, си) и звуки родного языка.

**Длится этот этап от шести до семи лет.**

Ребёнок усваивает все эталоны через активную деятельность с предметами.



# Одной из основных средств сенсорного развития у детей являются дидактические игры и упражнения

Это игры на знакомство с формами, величинами, цветами, пространственными представлениями, звуками.

Таким образом, нужно использовать игры, направленные на:

- обогащение чувственного опыта детей

- развитие мелкой и крупной моторики

- величина, форма, цвет

сравнение, соотношение, группировка, установка тождества и различия предметов по одному или нескольким сенсорным признакам

# Игры для развития осязания (тактильного ощущения)

К осязанию относят тактильную (поверхностную) чувствительность (ощущение прикосновения, давления, боли, тепла, холода и др.).

Для развития тактильного восприятия ребенка играйте с разнообразными природными материалами и предметами, отличающимися структурой поверхности. Давайте малышу разные игрушки: пластмассовые, резиновые, деревянные, мягкие, пушистые.



## Игры на развитие тактильных ощущений:

- «Чудесный мешочек»
- «Определи на ощупь»
- Угадай на ощупь из чего сделан этот предмет»
- «Узнай фигуру»
- «Что в мешочке»





Можно сделать интересный тактильный альбом из лоскутов ткани разной текстуры: мешковины, шерсти, шелка, меха. Туда же можно добавить лист полиэтилена, оберточную бумагу от цветов, сетки от комаров, бархатную, гофрированную и наждачную бумагу, фольгу и многое другое.

Играйте с шишками, колючими каштанами, ребристыми грецкими орехами и гладкими желудями. Полезно также играть с различными крупами: опускать ручки в коробку и искать спрятанную маленькую игрушку.



# Развитие восприятия цвета решается

## в следующих задачах:

1. Развивать умение различать цвета, ориентируясь на их однородность или неоднородность при наложении, обозначать результат словами, действовать по подражанию.
2. Познакомить детей с названиями основных цветов
3. Развивать умение осуществлять выбор цвета по образцу и проверять его примериванием, производить выбор цвета по слову.



## Дидактически игры и упражнения на закрепление цвета:

- «Какого цвета не стало?»
- «Какого цвета предмет?»
- «Сложи радугу»
- «Какие цвета использованы?»
- «Уточним цвет предмета»



# Восприятие формы конкретизируется в следующих задачах:



1. Развивать умение практически различать форму – перераспределять пальцы на предмете в зависимости от формы, чтобы удержать предмет в руках.
2. Развивать умение соотносить форму предметов с помощью проб, соотносить плоскостную и объемную формы в практическом действии с предметами; сделать форму предмета значимой для ребенка, учить опираться на нее в деятельности.
3. Развивать умение видеть форму в предмете, соотносить форму прорези и вкладки, составлять целое из разных геометрических форм, подбирая нужные с помощью проб и примеривания.
4. Осуществлять выбор по образцу, проверять его с помощью наложения, вычленять контур предмета.
5. Закреплять знание названий форм, осуществлять выбор формы по ее названию.





# Игры на классификацию предметов по двум признакам (цвету форме)



Игры «Цвет и форма»,  
«Геометрическое лото»

позволяют закреплять знания о геометрических фигурах и цвете. Упражнять в счете фигур не зависимости от формы и цвета. Воспитывать способность детей сравнивать фигуры, находить признаки сходства, активизировать словарь, речь, формировать сообразительность, сосредоточенность, быстроту мышления.



**Блоки Дьенеша** – универсальная развивающая игра. Дети любят играть с блоками! Как показывает опыт российских педагогов в работе с 2 – 10 лет, игры с логическими блоками позволяют:

- \* Познакомить с формой, цветом, размером, толщиной объектов.
- \* Развивать пространственные представления.
- \* Развивать логическое мышление, представление о множестве, операции над множествами (сравнение, разбиение, классификация, абстрагирование, кодирование и декодирование информации).
- \* Развивать умения выявлять свойства в объектах, называть их, обобщать объекты по их свойствам, объяснять сходства и различия объектов, обосновывать свои рассуждения.
- \* Развивать познавательные процессы, мыслительные операции.
- \* Воспитывать самостоятельность, инициативу, настойчивость в достижении цели.
- \* Развивать творческие способности, воображение, фантазию, способности к моделированию и конструированию.
- \* Развивать речь.





# Восприятие величины конкретизируется в следующих задачах:

1. развивать умение ориентироваться на величину предметов, соотносить действия рук с величиной предметов, соотносить по величине плоскостные и объемные фигуры, пробуя варианты и фиксируя верные, учитывать величину в практических действиях с предметами, соотносить предметы по величине;
2. закреплять словесное обозначение величин («большой», «маленький», «больше», «меньше»);
3. формировать отношение к величине как к значимому признаку;
4. обратить внимание на длину, высоту и ширину; знакомить со словами «длинный», «короткий», «высокий», «низкий», «широкий», «узкий»;
5. развивать умение соотносить предметы по длине, высоте и ширине в действиях с ними, определять зрительно предметы резко различной величины, соединять зрительный образ со словом, учить зрительно и по слову производить выбор и соотнесение величин;
6. обратить внимание на относительность величины предметов;
7. развивать умение осуществлять выбор величин по слову-названию.





Дидактические игры на  
закрепление понятия величины:

- «Сравни предметы по высоте»
- «Палочки в ряд»
- «Пирамидки»
- «Матрешки»
- «Разноцветные кружки»
- «Разложи по размеру»
- «Расставь по порядку»



## Развитие слухового восприятия

Развитие слухового восприятия у ребенка раннего и дошкольного возраста обеспечивает формирование представлений о звуковой стороне окружающего мира, ориентировку на звук как одну из важнейших характеристик и свойств предметов и явлений живой и неживой природы. Овладение звуковыми характеристиками способствует целостности восприятия, что имеет важное значение в процессе познавательного развития ребенка.

### Игры:

- «Что шумит? (шумовые коробочки».
- «Далеко – близко» (определить тихое – громкое звучание колокольчика).
- «Самолет высоко – низко» (высота голоса).
- «Звуковые ручейки»: высокое звучание: «буль – Буль», низкое звучание «буль-буль».
- «Ветер – шалун» (слышать тихое и громкое шуршание листьев).
- «Кто летит?» (жуки жужжат “Ж – Ж – Ж”, комарики звенят: “З – З- З- З”).





Сенсорное развитие ребенка является залогом его успешного осуществления разных видов деятельности, формирования различных способностей. Поэтому сенсорное воспитание должно планомерно и систематически включаться во все моменты жизни ребёнка. При грамотном, умелом использовании дидактической игры в сенсорном развитии и воспитании детей, можно достичь высоких результатов, как в сенсорном, так и в общем развитии детей.





СПАСИБО

ЗА

ВНИМАНИЕ!