



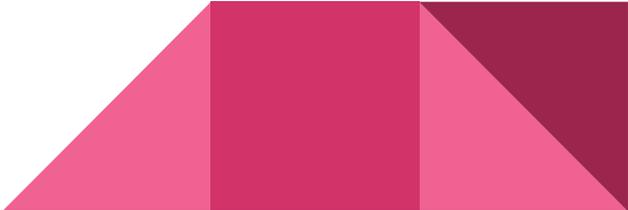
Сказочные лабиринты игр В.В. Воскобовича

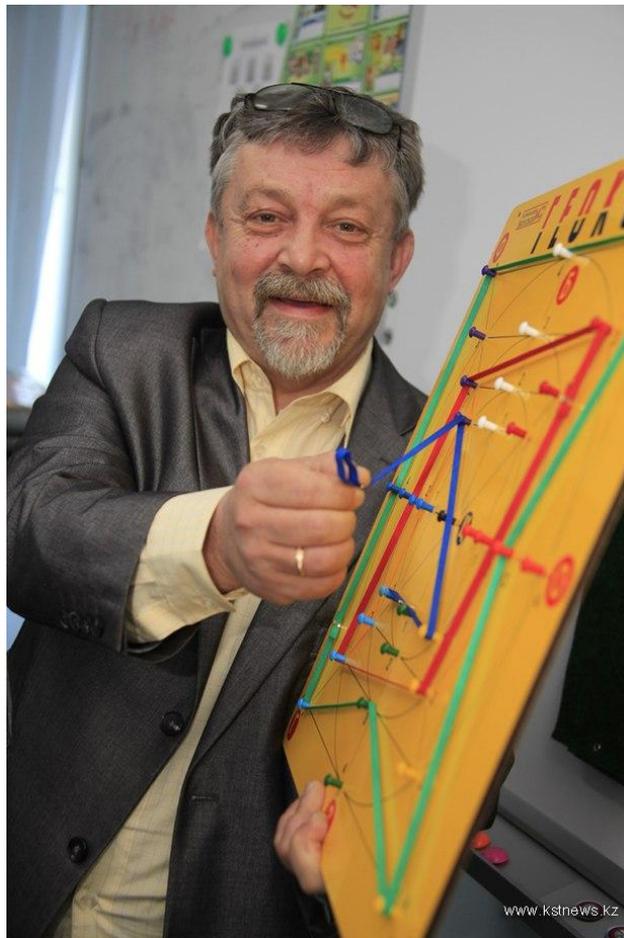
Третьякова Ю.А.

Однажды царь Прометей спросил Евклида: "Нет ли более короткого и менее утомительного пути к познанию геометрии?"
На что ученый ответил: "Нет царской дороги к геометрии".

"Нет царской дороги к геометрии, а сказочная - есть!"

В.В. Воскобович





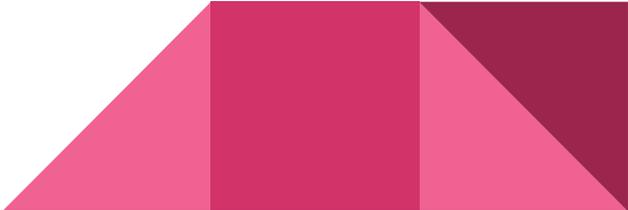
Вячеслав Вадимович родился в Запорожье. Школьные годы провёл в Херсоне, оттуда уехал в Ленинград (ныне Санкт-Петербург), где закончил Политехнический институт по специальности инженер-физик. Помимо физики, имел параллельное увлечение - участвовал в бардовском движении: писал стихи, музыку, песни, выступал на различных площадках. В начале 90-х родилась методика В. Воскобовича. Вячеслава Вадимовича стали приглашать на семинары в Санкт-Петербурге. В 1993 году состоялся первый выездной семинар в Краснодаре. В начале 90-х Вячеслав Вадимович Воскобович организовал фирму по выпуску игр. В настоящий момент это ООО «Развивающие игры Воскобовича» — единственный производитель игр и пособий.

Технология "Сказочные лабиринты игры"

У методик раннего развития обычно два пути: один — от некоего теоретического положения к его практическому подтверждению, другой — напротив, от практического опыта, через его обобщение, к теоретическому обоснованию. Технология Воскобовича — это как раз путь от практики к теории. Почему технология, а не методика? В принципе, это очень сходные понятия. И термин "педагогическая технология" появился в педагогике совсем недавно. В методиках больше представлены содержательные стороны, в технологиях — процессуальные.



Особенности игр

- ❖ Конструктивные элементы
 - ❖ Широкий возрастной диапазон участников
 - ❖ Многофункциональность
 - ❖ Творческий потенциал
 - ❖ Сказочная "огранка"
- 
- 

Геокоонт

“Геокоонт” открывает ребенку мир геометрических и образных превращений, разноцветных приключений. Дети складывают фигуры на “Геокоонте” , отвечают на вопросы.

Состав: Поле (245x250 мм, фанера, цветная пленка) с нанесенной координатной сеткой. В тридцати трех точках координатной сетки установлены разноцветные пластмассовые гвоздики (цвета радуги, черный и белый). Альбом схем.

Что развивает: различение цветов радуги; освоение названий и структуры геометрических фигур, их размера; умение строить симметричные, несимметричные фигуры, узоры ориентироваться в пространстве; умение конструировать фигуры по схеме, картинке, словесному алгоритму и собственному замыслу; внимание, память, элементы логического мышления; воображение, творческие способности; пальцевую и кистевую моторику рук.

Как играть: Игра размещается на столе. Ребенок натягивает резинки на гвоздики и создает предметные силуэты, геометрические фигуры, узоры, цифры, буквы по образцу, словесному алгоритму и собственному замыслу.



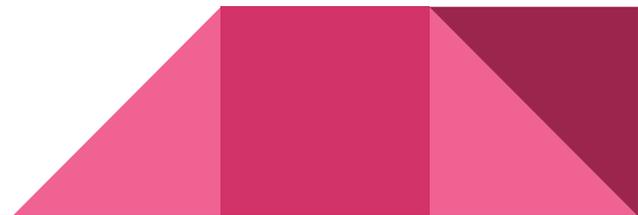
Квадрат Воскобовича

Складывая «Квадрат» по линиям сгиба в разных направлениях, ребенок конструирует геометрические и предметные фигуры по схеме или собственному замыслу. Вариантов сложения - 1000000. Можете проверить.

Рекомендуемый возраст 2-5 лет.

Состав: На квадратную основу из ткани на некотором расстоянии друг от друга наклеены треугольники из плотного картона.

Что развивает: умение ориентироваться в форме и размере геометрических фигур, пространственных отношениях; умение конструировать плоскостные и объемные фигуры, пользуясь пооперационной схемой или собственным замыслом; внимание, память, пространственное и логическое мышление; воображение, творческие способности; мелкую моторику рук.



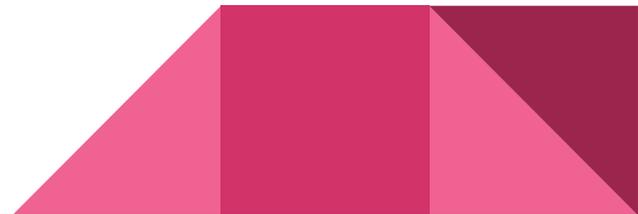
Во время занятий с детьми по играм Воскобовича педагогам надо обратить внимание на следующее:

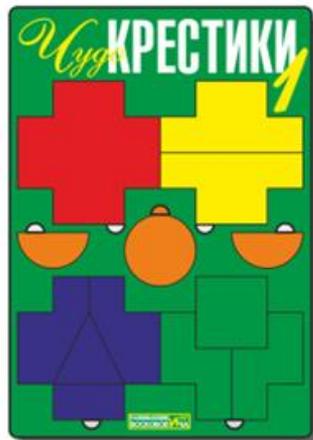
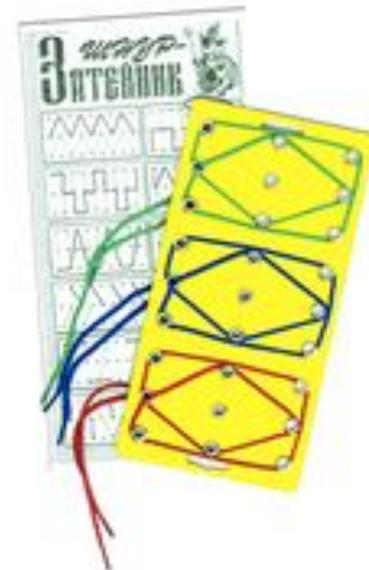
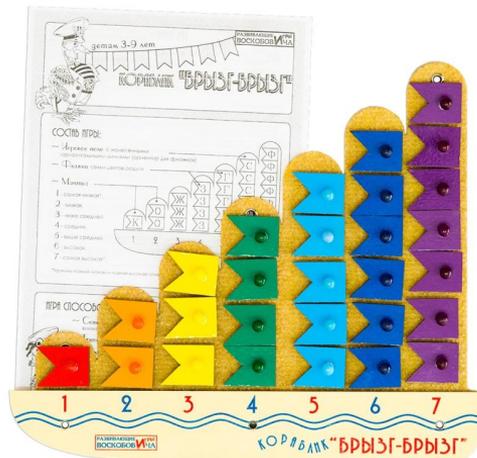
Подготовка. Перед тем, как предлагать ребенку игру – ознакомьтесь с методическими рекомендациями и самой игрой.

Речь. В основном дети работают руками и мало говорят. Во время занятий расспрашивайте ребенка, что он делает, почему выбрал именно эту фигуру, а не другую, просите пересказать сказочное задание или придумать свой сюжет.

Статичность. Занимаясь с игровыми материалами, ребенок чаще всего находится в одной и той же сидячей позе. Необходимо учитывать возрастные особенности детей и вовремя отвлекать «заигравшихся».

Усидчивость. Для игры с пособиями Воскобовича требуется усидчивость, а это не каждому ребенку по душе и по силам.





Спасибо за внимание!

