

# *Презентация к уроку математики по теме «Осьевая симметрия», 6 класс*

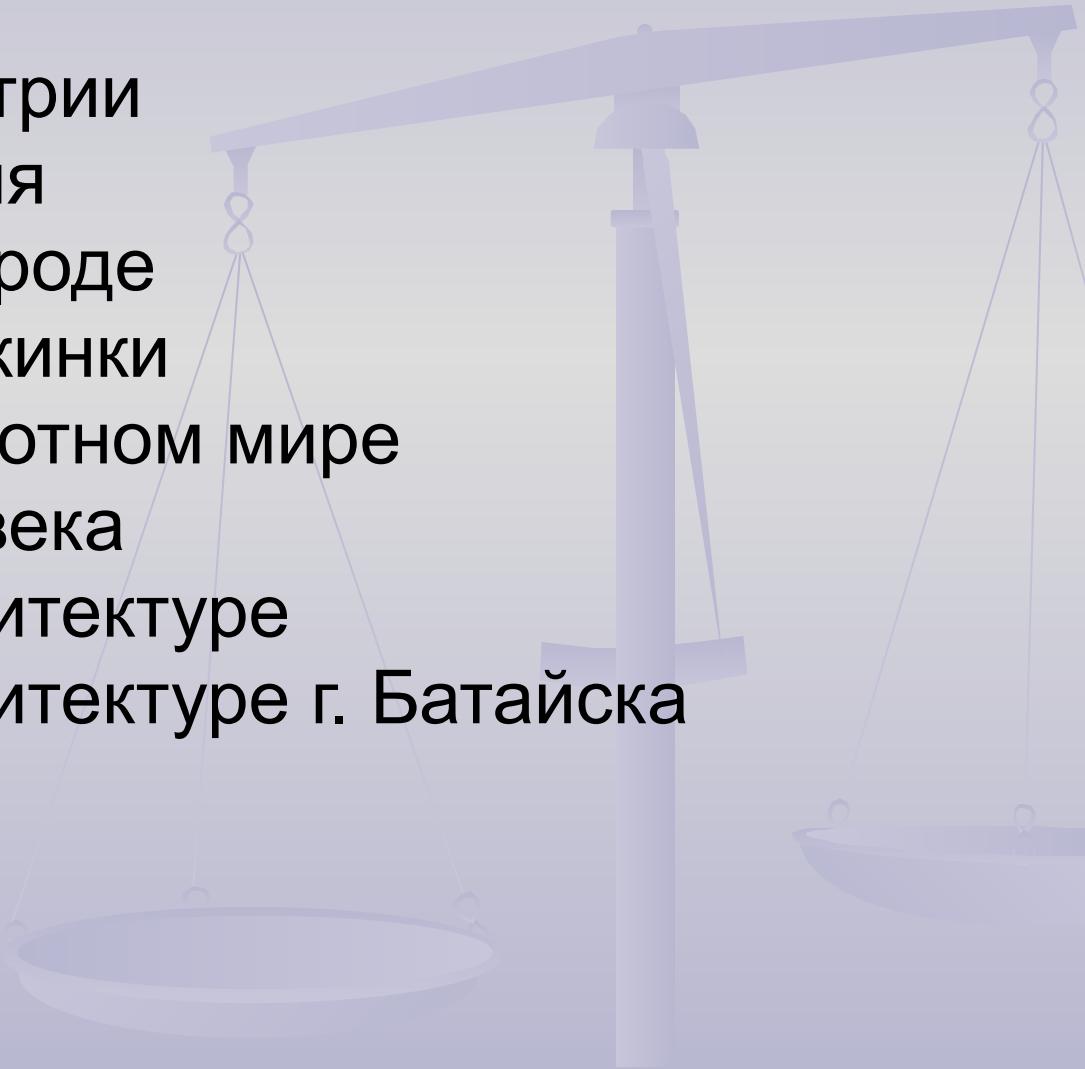
Учитель математики : Прийма Т.Б.

МБОУ СОШ №4 с углубленным  
изучением отдельных предметов

г.Батайск  
Ростовская область

# **СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ**

- Введение
- Великие о симметрии
- Осевая симметрия
- Симметрия в природе
- Загадочные снежинки
- Симметрия в животном мире
- Симметрия человека
- Симметрия в архитектуре
- Симметрия в архитектуре г. Батайска
- Рефлексия
- Заключение



# **ВВЕДЕНИЕ**

*«Математика выявляет порядок, симметрию и определенность, а это важнейшие виды прекрасного».*  
*Аристотель (384 – 322гг до н.э.)*

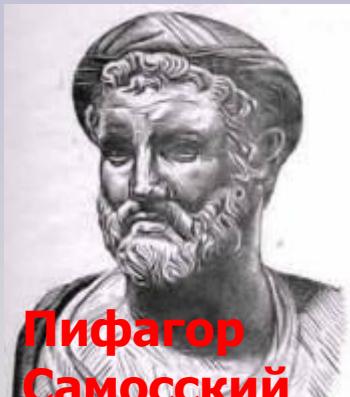
Слово симметрия издавна употреблялось в значении гармония и красота. Тайну гармонии пытались осмыслить многие крупнейшие мыслители человечества

A black and white portrait of Gottfried Wilhelm Leibniz, a German polymath and philosopher. He is shown from the chest up, wearing round-rimmed glasses and a dark suit jacket over a white shirt and a dark tie. He has a thoughtful expression, looking slightly to his left.

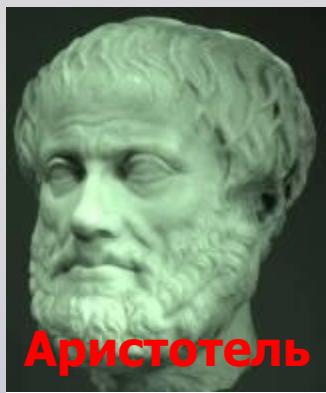
**Симметрия – это идея, с помощью которой человек веками пытался объяснить и создать порядок, красоту и совершенство.**

**Г. Вейль**

# **ВЕЛИКИЕ О СИММЕТРИИ...**



**Пифагор  
Самосский**



**Аристотель**



**Гален**

- Термин «**симметрия**» придумал скульптор **Пифагор Регийский**.
- Древние греки полагали, что Вселенная симметрична просто потому, что она прекрасна.
- Первую научную школу в истории человечества создал **Пифагор Самосский**.
- «Симметрия – это некая «средняя мера», - считал **Аристотель** .
- Римский врач **Гален** (2 в. н. э.) под симметрией понимал покой души и уравновешенность.



- **Леонардо да Винчи** считал, что главную роль в картине играют пропорциональность и гармония, которые тесно связаны симметрией.
- **Альбрехт Дюрер** (1471-1528 г.г.) утверждал, что каждый художник должен знать способы построения правильных симметричных фигур.

# Определение

**Термин «симметрия»** (от греч. *Symmetria* ) - соразмерность, пропорциональность, одинаковость в расположении частей.

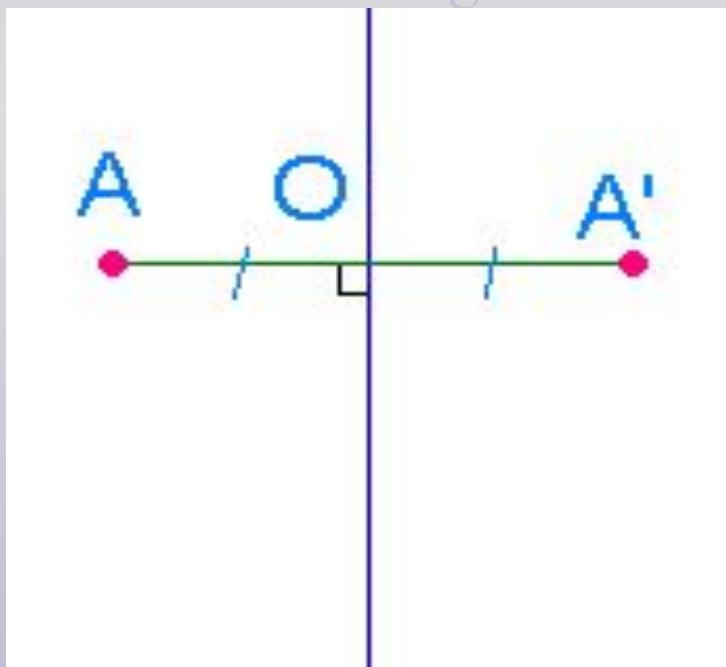
**Симметрия в широком смысле** – неизменность структуры материального объекта относительно его преобразований.

Симметрия играет огромную роль в искусстве и архитектуре. Но ее можно заметить и в музыке, и в поэзии. Симметрия широко встречается в природе, в особенности у кристаллов, у растений и животных.

Симметрия может встретиться и в других разделах математики, например при построении графиков функций.

# Осьвая симметрия

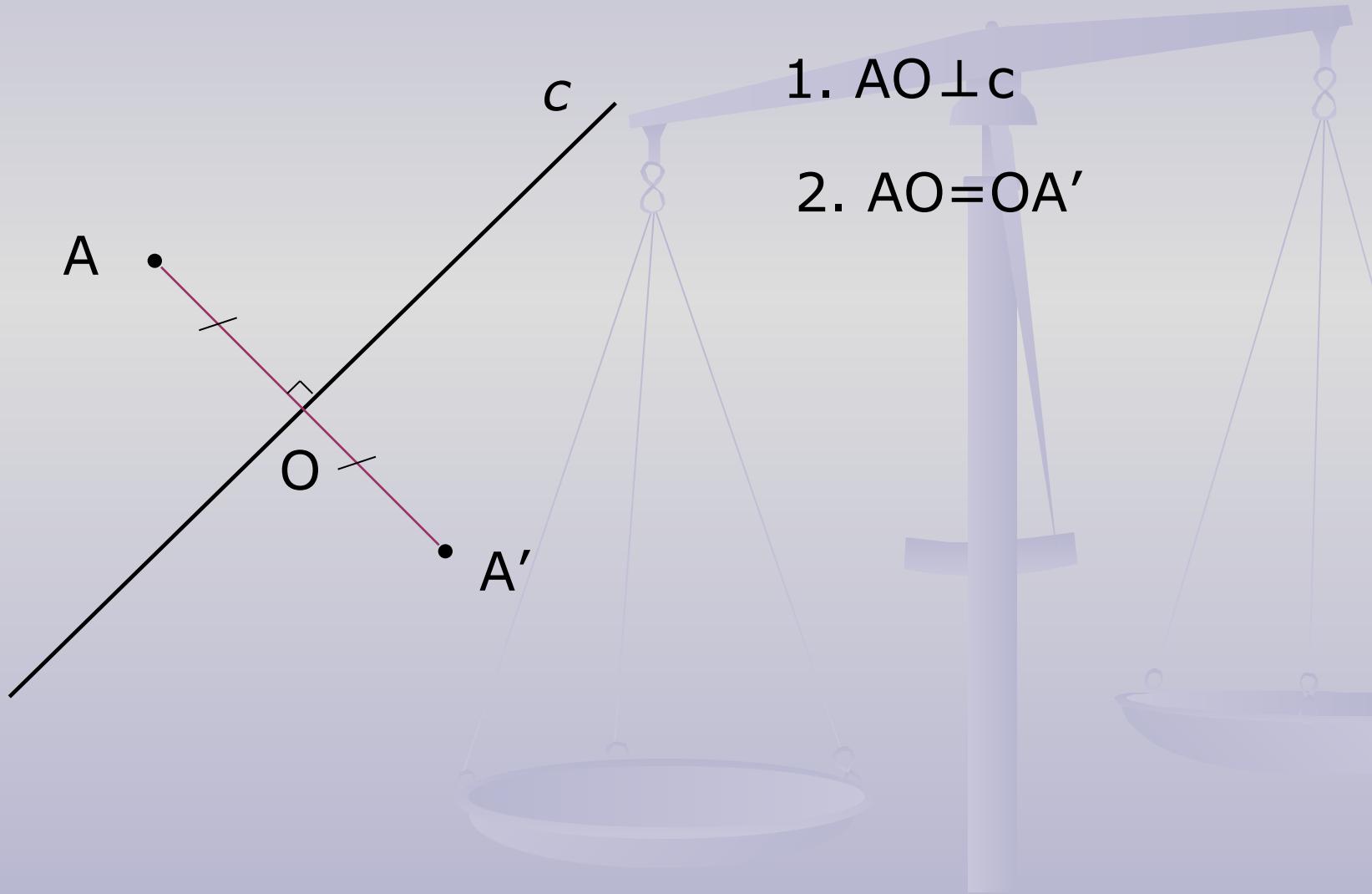
Две точки, лежащие на одном перпендикуляре к данной прямой по разные стороны и на одинаковом расстоянии от нее, называются симметричными относительно данной прямой.



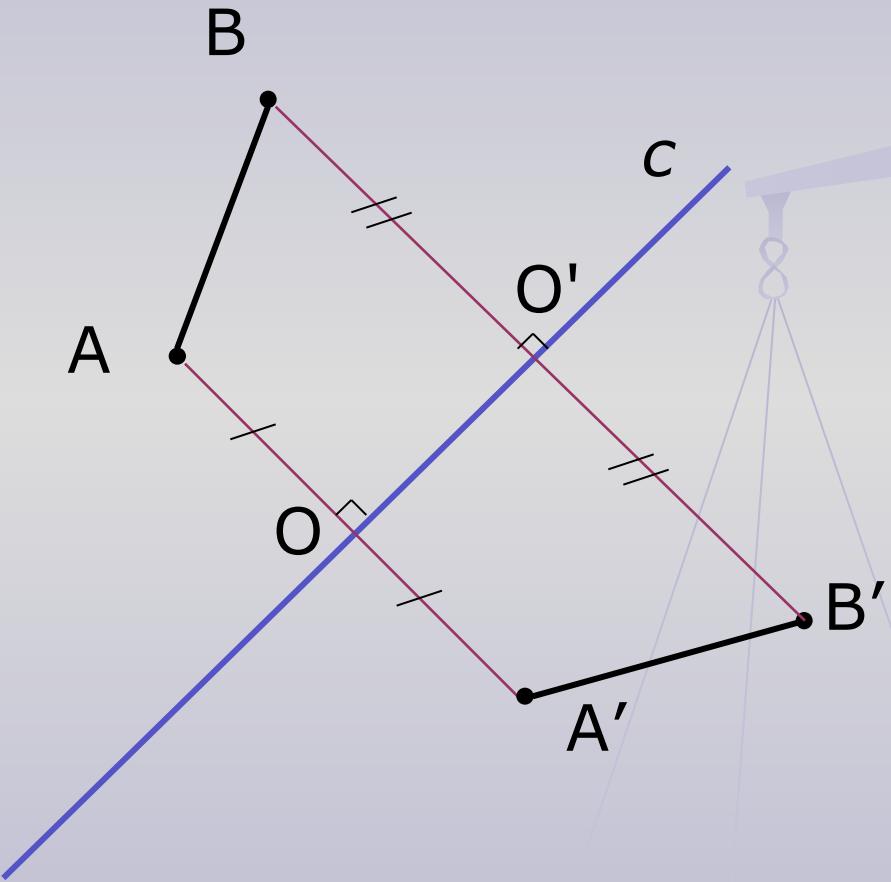
# Построение

- точки, симметричной данной
- отрезка, симметричного данному
- треугольника, симметричного данному

# Построение точки, симметричной данной

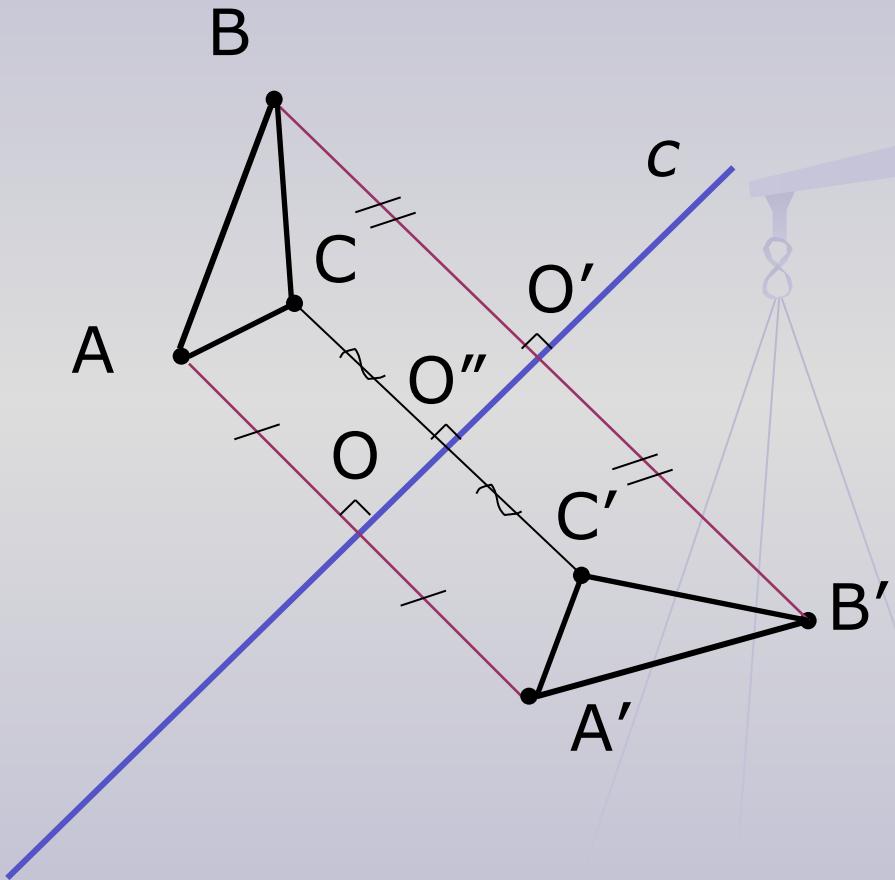


# Построение отрезка, симметричного данному



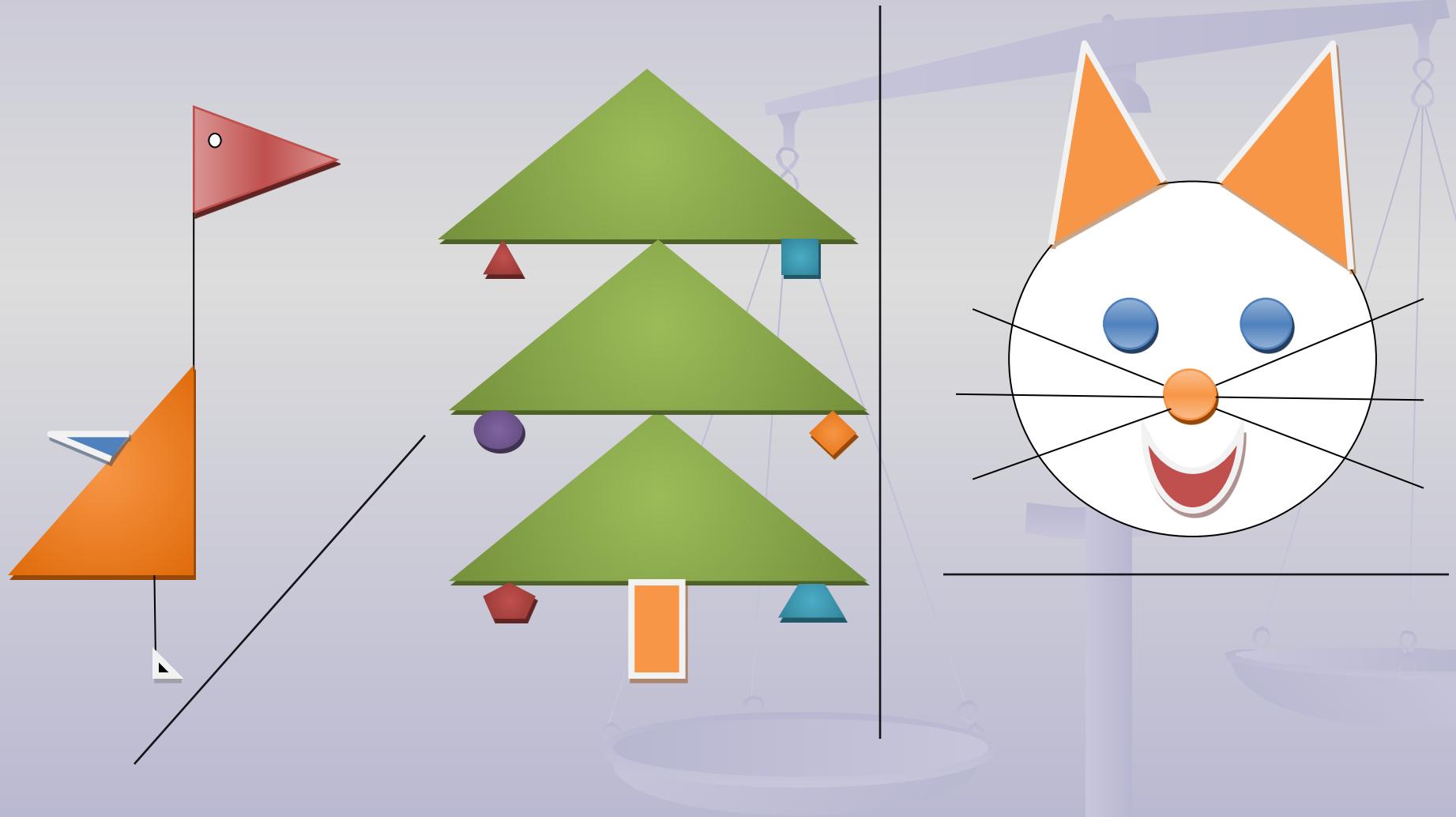
1.  $AA' \perp c$ ,  $AO=OA'$ .
2.  $BB' \perp c$ ,  $BO'=O'B'$ .
3.  $A'B'$  – искомый отрезок.

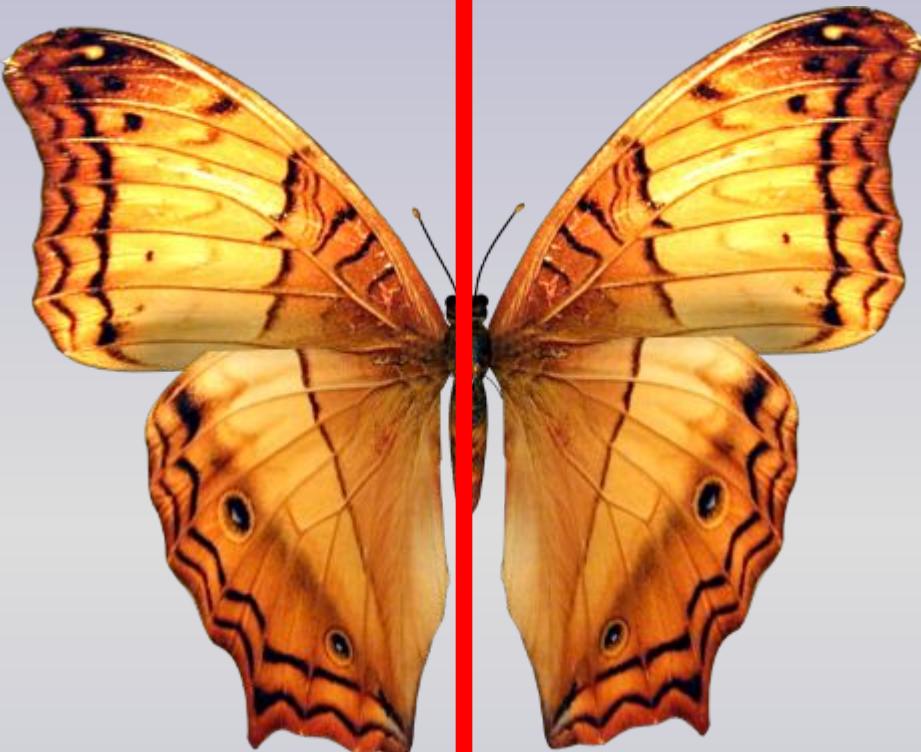
# Построение треугольника, симметричного данному



1.  $AA' \perp c \quad AO=OA'$
2.  $BB' \perp c \quad BO'=O'B'$
3.  $CC' \perp c \quad CO'''=O'''C'$
4.  $\Delta A'B'C'$  –  
искомый  
треугольник.

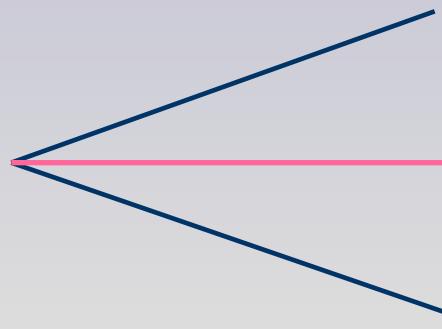
Построить рисунок, симметричный данному  
относительно прямой



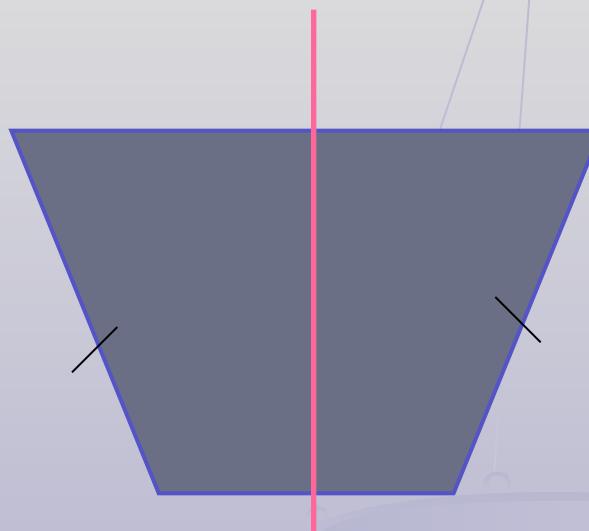


**Фигура называется симметричной относительно прямой  $a$ ,**  
если для каждой точки фигуры симметричная ей точка относительно прямой  $a$  также принадлежит этой фигуре.

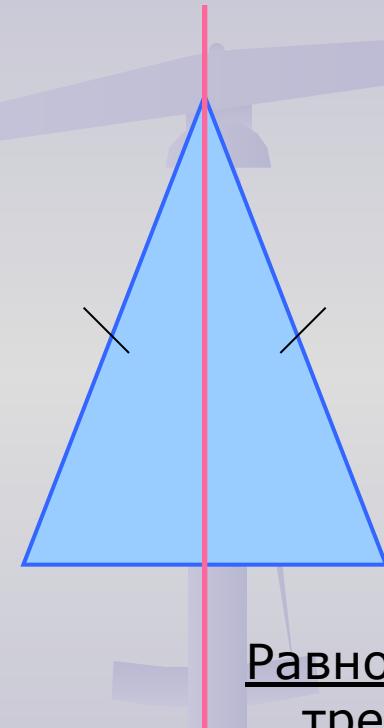
# Фигуры, обладающие одной осью симметрии



Угол

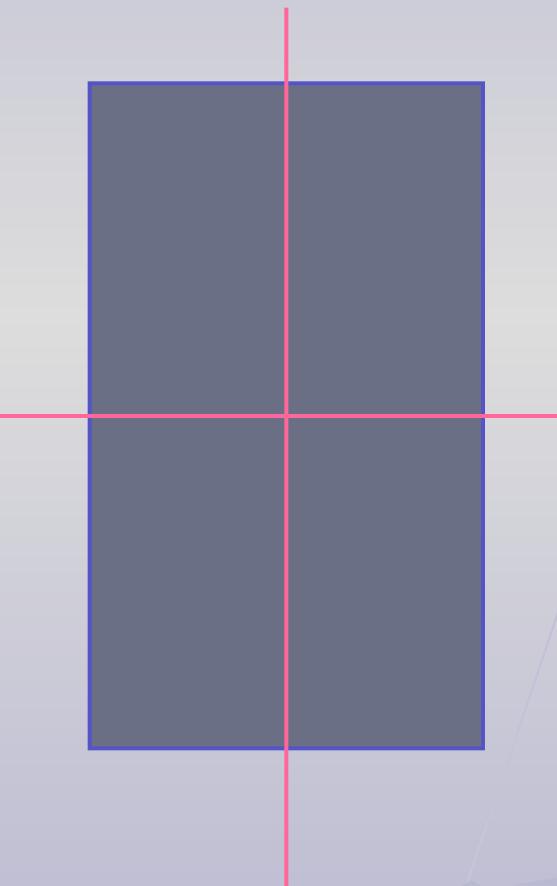


Равнобедренная трапеция

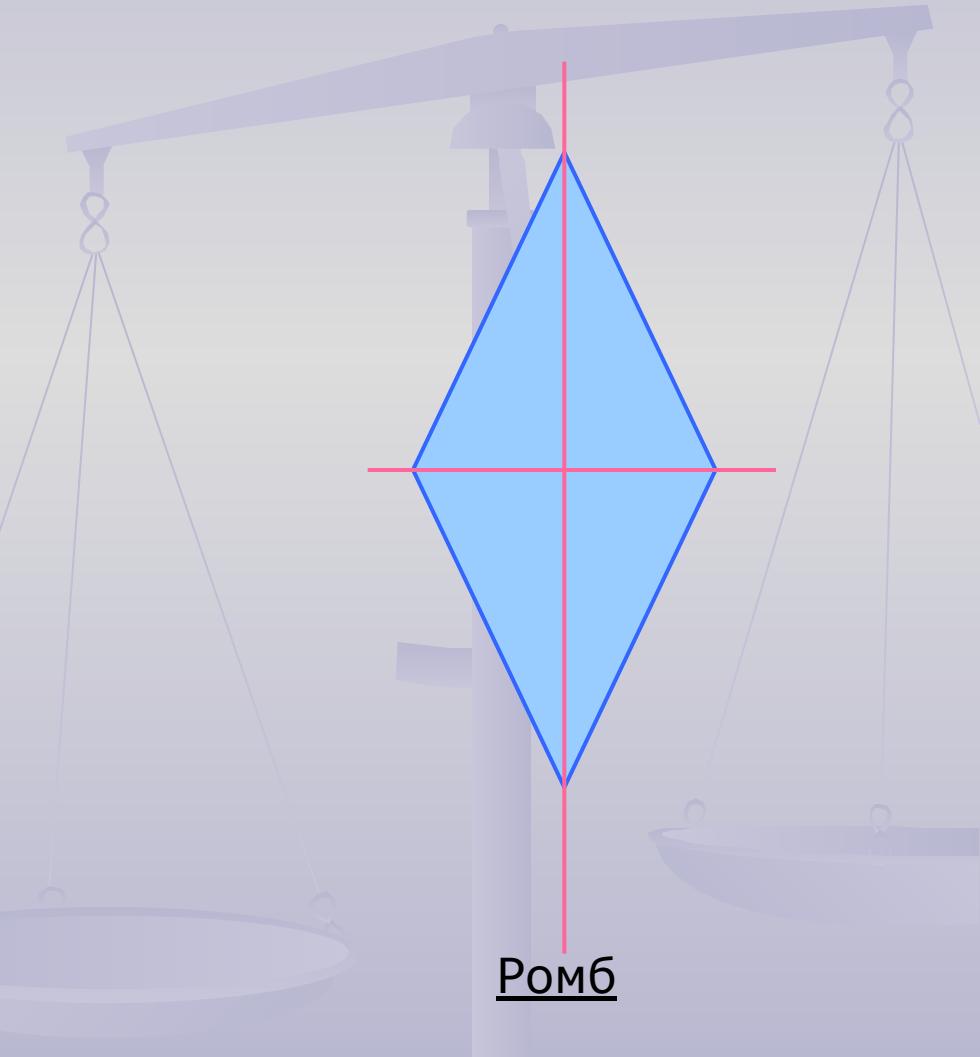


Равнобедренный  
треугольник

# Фигуры, обладающие двумя осиями симметрии



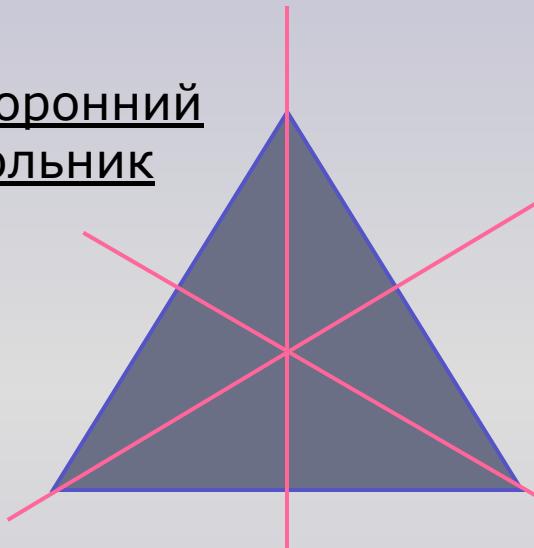
Прямоугольник



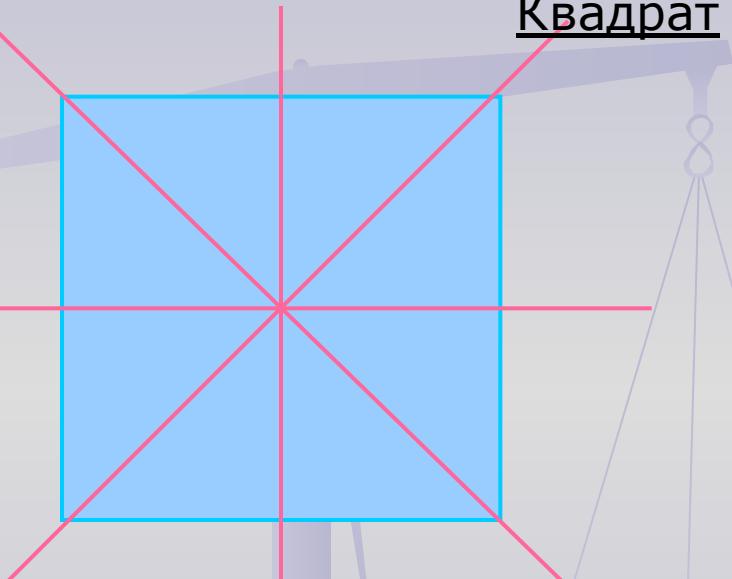
Ромб

# Фигуры, имеющие более двух осей симметрии

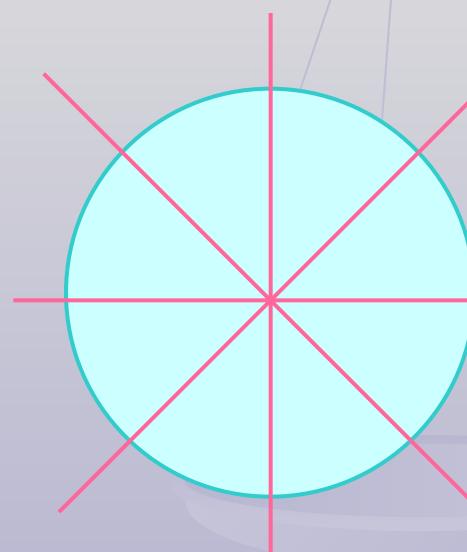
Равносторонний  
треугольник



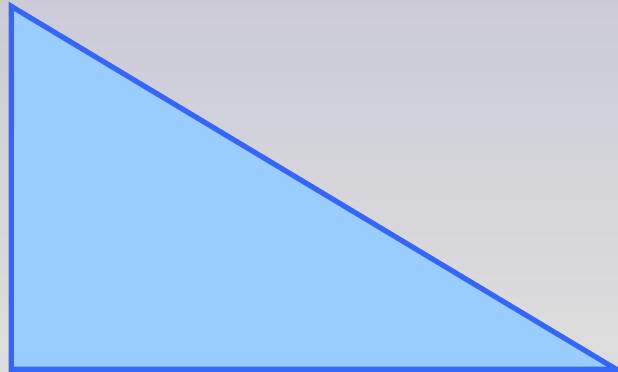
Квадрат



Круг



# Фигуры, не обладающие осевой симметрией



Разносторонний  
треугольник



Параллелограмм



Неправильный  
многоугольник



# Симметрия в природе

Внимательное наблюдение показывает, что **основу красоты многих форм, созданных природой, составляет симметрия.**



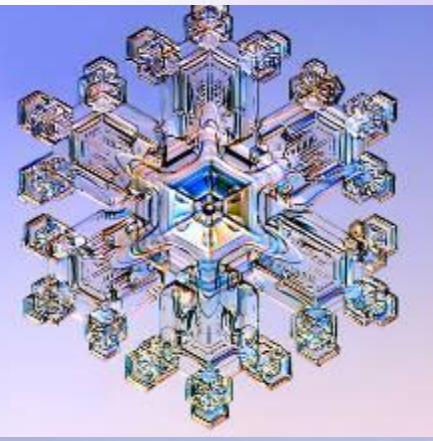
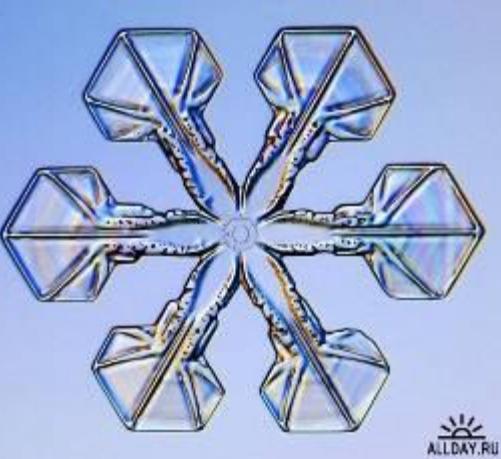
Ярко выраженной симметрией обладают листья, ветви, цветы, плоды.

# Загадочные снежинки



*Он сыплет с неба мелкой крупой, летает вокруг  
фонарей огромными пушистыми хлопьями,  
стоит столбом в лунном свете ледяными иглами.  
Казалось бы, какая ерунда! Всего-то замёрзшая вода.*

*...но сколько вопросов возникает у человека,  
глядящего на снежинки.*



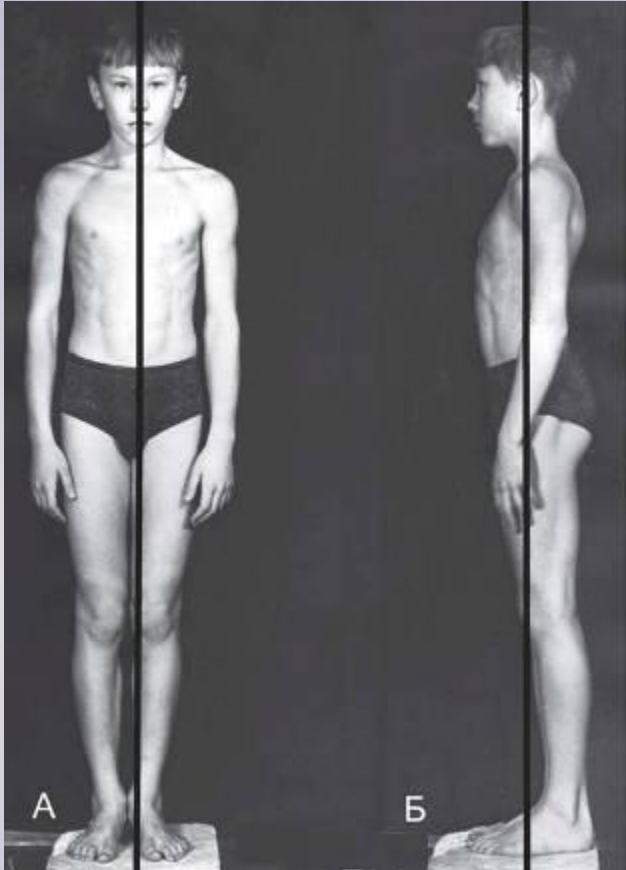
**Снежинка** – это группа кристалликов, образованная более чем из двухсот ледяных частичек.

**Симметрия** – это свойство кристаллов совмещаться друг с другом в различных положениях путём поворотов, параллельных переносов, отражений.

# Симметрия в животном мире



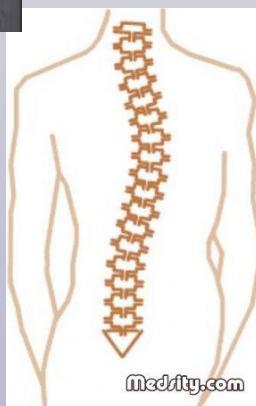
# Симметрия человека



Красота человеческого тела  
обусловлена  
пропорциональностью и  
симметрией.

Строение внутренних  
органов человека не  
симметрично.

Однако человеческая  
фигура может быть  
асимметричной.



# СИММЕТРИЯ В АРХИТЕКТУРЕ

- Нагляднее всего видна симметрия в архитектуре.
- Особенно блестательно использовали симметрию в архитектурных сооружениях древние зодчие.
- В сознании древнегреческих архитекторов симметрия стала олицетворением закономерности, целесообразности, красоты.

Пирамида Хеопса Египет



Тадж Махал Турция



Собор Парижской Богоматери Франция



Эйфелева Башня

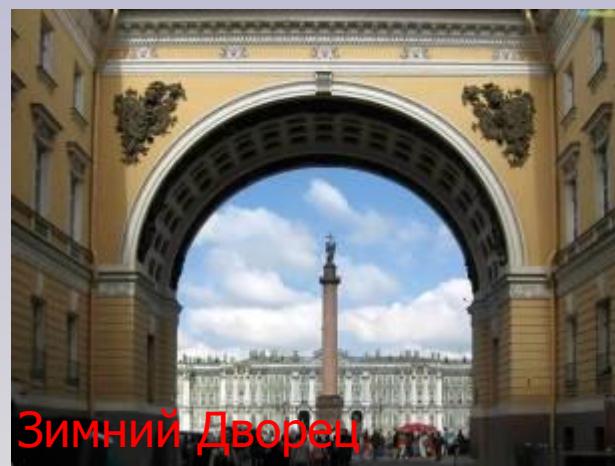


Биг Бэн Великобритания



# Симметрия в архитектуре России

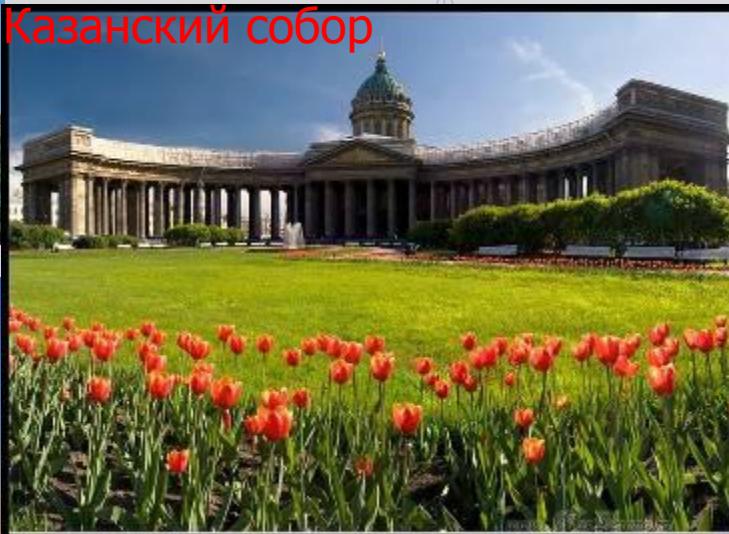
Кремль



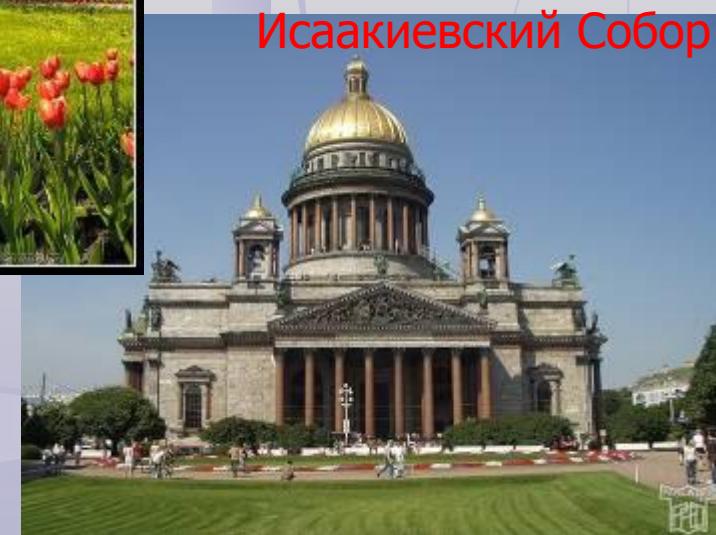
Останкинская башня



Казанский собор



Исаакиевский Собор



Разводной мост



# Симметрия в архитектуре города Батайска





# Железнодорожный вокзал

**РЖД** Российские  
железные дороги





Симметрия  
в облике  
**Свято-Троицкого  
храма  
г.Батайска**

A large, bold text block on the right side of the slide. It contains the word "Симметрия" (Symmetry) in a smaller font at the top, followed by "в облике" (in the appearance) in a slightly smaller font, and then the main title "Свято-Троицкого храма г.Батайска" (Holy Trinity Church of Bataysk) in a large, bold, black font. The background features a faint watermark of a balance scale.

## ■ МБОУ СОШ №4. Осевая симметрия.



# Рефлексия









# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- Симметрия играет одну из главных направлений в повседневной жизни человека: в предметах быта, в архитектуре, в природе. Зная о тайне гармонии, одной из которых является осевая симметрия, можно сделать мир лучше и красивее.
- Знаете известную фразу: «Красота спасет мир?» Мы все хотим сделать свою жизнь гармоничнее и красивее. Может мы нашли секрет создания красоты?

**Спасибо  
за внимание!**