

Развитие критического мышления в рамках компетентностного подхода в образовании

Выполнила: *Карпова Елена Николаевна*
учитель математики,
высшей квалификационной категории
МКОУ «Товарковская СОШ 1»

Развитие критического мышления в рамках компетентностного подхода в образовании

Учиться вместе, а не просто
что-то выполнять вместе —
вот суть данного подхода.

Технология развития критического
мышления через чтение и письмо
(ТРКМЧП)

Под критическим мышлением

американские авторы понимают

- *проявление детской любознательности,*
- *выработку собственной точки зрения по определенному вопросу,*
- *способность отстоять ее логическими доводами,*
- *использование исследовательских методов.*

Разработчики
технологии

«Развитие критического мышления через чтение и письмо» – американцы

Чарльз Темпл,

Курт Мередит,

Джинни Стилл,

Дона Огл,

а в России – красноярские
ученые и практики

А.Бутенко, Е.Ходос

О необходимости обучения критическому мышлению говорили и отечественные педагоги:

П.П. Блонский, А.С.

Байрамов, А.И. Липкина, Л.А.

Рыбак, В.М. Синельников, С.И.

Векслер.

Заслуга американских авторов в том, что им удалось создать действительно технологию.

Критическое мышление

- это

**Способность ставить новые
вопросы**

**Вырабатывать разнообразные
аргументы**

**Принимать независимые продуманные
решения**



Роль учителя

Педагог...спрашивает учеников о том, что он знает, а обычно человек спрашивает о том, чего он не знает»

С.Т.Шацкий

Используемые приемы и стратегии технологии позволяют все обучение проводить на основе принципов

- Сотрудничества,
- Совместного планирования и
- Осмысленности.

Основные функции учителя

В традиционном уроке:

- Информирующая (рассказать);
- Контролирующая (заставить выучить);
- Оценивающая (оценить усердие).

В уроке, построенном в ТРКМ:

- Направляет усилия учеников в определенное русло;
- Сталкивает различные суждения;
- Создает условия, побуждающие к принятию самостоятельных решений;
- Дает учащимся возможность самостоятельно делать выводы;
- Подготавливает новые познавательные ситуации внутри уже существующих.

Не объем знаний
или количество
информации, а
умение
применять их в
жизни.

Не присвоение
«готового»
знания, а
конструирование
своего.

Умение мыслить
– это не выискивание недостатков,
а объективная оценка положительных
и отрицательных сторон в познаваемом объекте

«Партнерские»
отношения
между педагогом
и обучаемыми.

Совместный
поиск
решения
проблем.

Отказ от
использования
обобщений,
клише,
штампов.

Цель технологии

Обеспечить развитие критического мышления посредством интерактивного включения учащихся в образовательный процесс:

- Развитие рефлексивности, коммуникативности, креативности, мобильности, самостоятельности, толерантности;
- Развитие аналитического критического мышления;
- Формирование культуры чтения;
- Стимулирование самостоятельной поисковой творческой деятельности.

Структура технологии

Технология
развития критического мышления

Структура

Содержание

Вызов

Приемы
и
стратегии

Осмысление

Рефлексия

I. Стадия вызова

В начале традиционного урока учитель заявляет тему, определяет цели изучения предстоящего материала.

Начало урока, построенного в ТРКМ – это стадия «вызова», которая задает тон урока. На этом этапе происходит:

- Актуализация опыта и предыдущих знаний обучаемых;
- Активизация деятельности учащихся;
- Формирование мотивации на учебную деятельность;
- Постановка обучаемыми индивидуальных целей в учебной деятельности «Вызова».



II. Стадия осмысления (или смысловая стадия)

На уроке, построенного на основе традиционного подхода источником информации является учитель, при этом не только транслирует, но в большинстве случаев анализирует и оценивает.

На уроке, построенном в ТРКМ на стадии «осмысления» происходит соотнесение старой и новой информации. На этой стадии происходит:

Получение обучаемыми новых знаний;

Формирование понимания и систематизация знаний, соотнесение известного с новым;

Освоение способа работы с информацией;

Поддержка целей, поставленных в стадии вызова.



III. Стадия рефлексии (или размышления)

Завершающая часть урока, построенного на основе традиционного подхода: учитель подводит итог урока, проверяет, какой материал был усвоен учащимися.

Стадия рефлексии в ТРКМ – это стадия размышления, т.е. выведение знания на уровень применения и понимания. На этой стадии происходит:

- Присвоение нового знания.
- Создание целостного представления о предмете.
- Расширение проблемного поля, постановка новых целей в учебной деятельности.
- Работа по оценке и самооценке развития обучаемых в предмете.



Приемы стадии «Вызова»

Кластер.

Используется, когда нужно собрать у учеников все идеи или ассоциации, связанные с каким-либо понятием, например с темой урока.

В центре листа пишется слово (тема, проблема). Далее вокруг этого слова записываются слова или предложения, которые приходят на ум в связи с этой темой. (Ученики работают в парах или в группах.).

Кластер является отражением нелинейной формы мышления. Иногда этот прием называют «наглядным мозговым штурмом».



Прием «Корзина идей»

**Выделение
ключевого понятия**



Индивидуальная работа



**Обсуждение
в парах (группах)**



**«Сброс идей в корзину» -
фронтальная работа**

Денотатный граф

Один из графических приемов ТРКМ, который предлагает способ вычленения из текста существенных признаков ключевого понятия. Например:



Приемы стадии осмысления

Это этап знакомства с новой информацией.

Здесь используется такой прием работы с текстом, который носит название **инсерт**.

Инсерт – от английского слова *insert* – «вставка, вклейка», «вставлять, помещать, вносить».

Инсерт – это прием такой маркировки текста, когда учащиеся значками отмечают то, что известно, что противоречит их представлениям, что является интересным и неожиданным, а также то, о чем хочется узнать более подробно. (Можно употребляйте вместо иностранного слова сочетание «разметка текста».)

Инсерт («разметка текста»)

Учащимся предлагается система маркировки текста, включающая следующие значки:

«V» – *галочкой* отмечается то, что известно;

«-» – *знаком «минус»* помечается то, что противоречит представлениям читающего, вызывает сомнения;

«+» – *знаком «плюс»* помечается то, что является для читателя интересным и неожиданным;

«?» – *вопросительный знак* ставится, если у читателя возникло желание узнать о том, что описывается, более подробно или встретилась неизвестная, спорная информация.

Пример. Читая текст, делайте пометки карандашом (прием инсерта). Используя ключевые слова и фразы, заполните таблицу с графами: «V», «+», «-», «?». («V» – знал(а); «+» – новое, «-» – вызывает сомнения, «?» – толстые и тонкие вопросы по ходу чтения.) Заметьте, сколько времени понадобилось каждому из вас, чтобы прочесть текст до конца. Запишите это время в тетради. После чтения заполните 4 графы в таблице.

«V» – знал(а)	«+» – новое	«-» – вызывает сомнения	«?» – толстые и тонкие вопросы
Звуки Значимая часть слова Слова Предложения	Морфема Морфема – мельчайшая частица смысла Без звуков не было бы ничего	Все в мире можно назвать Буквы не могут существовать сами по себе	<p><u>Тонкие:</u> Какие науки изучают все эти единицы? Когда мы будем это изучать?</p> <p><u>Толстые:</u> Можно ли думать без слов? Как возникают слова? Зачем вообще человеку язык?</p>

Прием тонкие и толстые вопросы

«Тонкие» вопросы

- на понимание текста. (Традиционно такие вопросы ставит сам учитель после текста.)

«Толстые» » вопросы

- проблемные вопросы, не имеющие однозначного ответа, требующие обращения к другим источникам, побуждающие к дальнейшему поиску.

Концептуальная таблица

Используется для систематизации информации, выявлении существенных признаков изучаемых явлений, событий. В заголовке таблицы может размещаться проблемный вопрос. Например: Тема «Природная зона России»

Линии сравнения	Арктика	Тундра
Географическое положение		
Освещенность		
Почва		
Климат		
Растительный мир		
Животный мир		
Деятельность человека		

Приемы стадии рефлексии

- Возвращение к кластеру (его уточнение и дополнение с учетом того нового, что узнали).

- Выполнение практического задания

- Определение способов применения этой информации на практике.

Двухчастный дневник

Этот прием дает возможность читателю увязать содержание текста со своим личным опытом. Двойные дневники могут использоваться при чтении текста на уроке, но особенно продуктивна работа с этим приемом, когда учащиеся получают задание прочитать текст большого объема дома.

<i>Цитата</i>	<i>Комментарии</i>

В левой части дневника учащиеся записывают те моменты из текста, которые произвели на них наибольшее впечатление, вызвали какие-то воспоминания, ассоциации с эпизодами из их собственной жизни, озадачили их, вызвали протест и наоборот, восторг, удивление, такие цитаты, на которых они «споткнулись».

Справа они должны дать комментарий: что заставило записать именно эту цитату. На стадии рефлексии учащиеся возвращаются к работе с двойными дневниками, с их помощью текст последовательно разбирается, учащиеся делятся замечаниями, которые они сделали к каждой странице. Учитель знакомит учащихся с собственными комментариями, если хочет привлечь внимание учащихся к тем эпизодам в тексте, которые не прозвучали в ходе обсуждения.

Прием «Шесть шляп»



Метод «шести шляп мышления» используется для разностороннего анализа каких-либо явлений, для проведения занятия по обобщению опыта (после экскурсии или изучения достаточно большой темы и т. д.). Группа школьников делится на шесть групп.

Каждой группе вручается одна из шести шляп. Причем, в некоторых классах используются настоящие разноцветные шляпы, сделанные из картона.

Каждой группе предлагается представить свой опыт, свои впечатления и мысли исходя из цвета шляпы.

Прием «Синквейн»



1. В первой строчке тема называется одним словом (обычно существительным).
2. Вторая строчка - это описание темы в двух словах (двумя прилагательными).
3. Третья строчка - это описание действия в рамках этой темы тремя словами. Третья строчка образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими характерные действия объекта.
4. Четвертая строка - это фраза из четырех слов, показывающая отношение к теме.
5. Последняя строка - это синоним из одного слова, который повторяет суть темы.

Технология КМ предлагает 6 типов уроков

Тип урока	1 стадия. ВЫЗОВ	2 стадия. ОСМЫСЛЕНИЕ	3 стадия. РЕФЛЕКСИЯ
1. Работа с информационным текстом	Мозговой штурм Кластер	Инсерт	Возвращение к кластеру
2. Работа с художественным текстом	Мозговой штурм	Чтение с остановками	Кластер
3. Взаимообучение	Верные – неверные Утверждения (прием «Верите ли ВЫ?»)	Зигзаг	Концептуальная или сводная таблица
4. Дискуссия	Толстые вопросы	Перекрестная дискуссия	Эссе (сочинение)
5. Письмо	Инвентаризация	Составление чернового варианта. Правка	Редактирование. Издание (создание готового текста)
6. Исследование	Парная мозговая атака	Заполнение таблицы	Дальнейшее целеполагание.

Урок-взаимообучение.

Стадия вызова

осуществляется при помощи любых известных приемов («Верите ли вы, что.....», «Ассоциации» и др.).

Особой стадией вызова на таком уроке может и не быть, ведь задание – организация работы с текстом большого объема – само по себе вызов.

На **стадии осмысления** класс делится на *экспертные* группы.

- Каждой группе выдается текст различного содержания.
- Ученики работают с текстом, выделяют главное, составляют схему рассказа по теме, опорный конспект (таблицу).
- По окончании работы они переходят в свои *рабочие* группы.

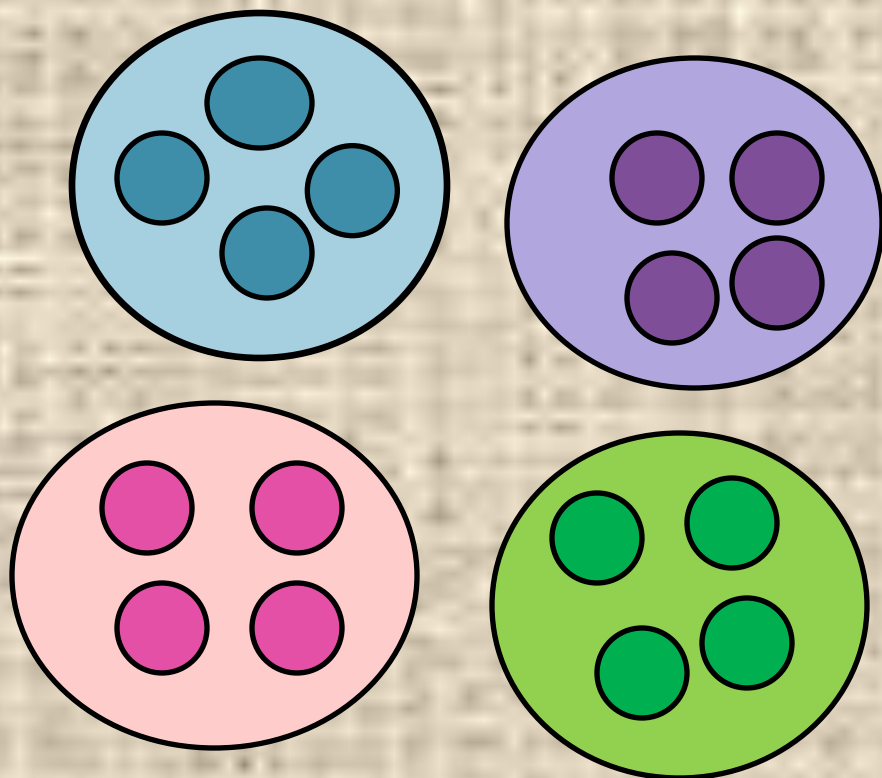
На **стадии рефлексии (размышления)** в рабочих группах оказываются специалисты по каждой из предложенных классу тем.

- Вернувшись в свою группу, эксперт знакомит других членов группы со своей темой, пользуясь общей презентационной схемой.
- В группе происходит обмен информацией всех участников рабочей группы, благодаря работе экспертов, складывается общее представление по изучаемой теме.

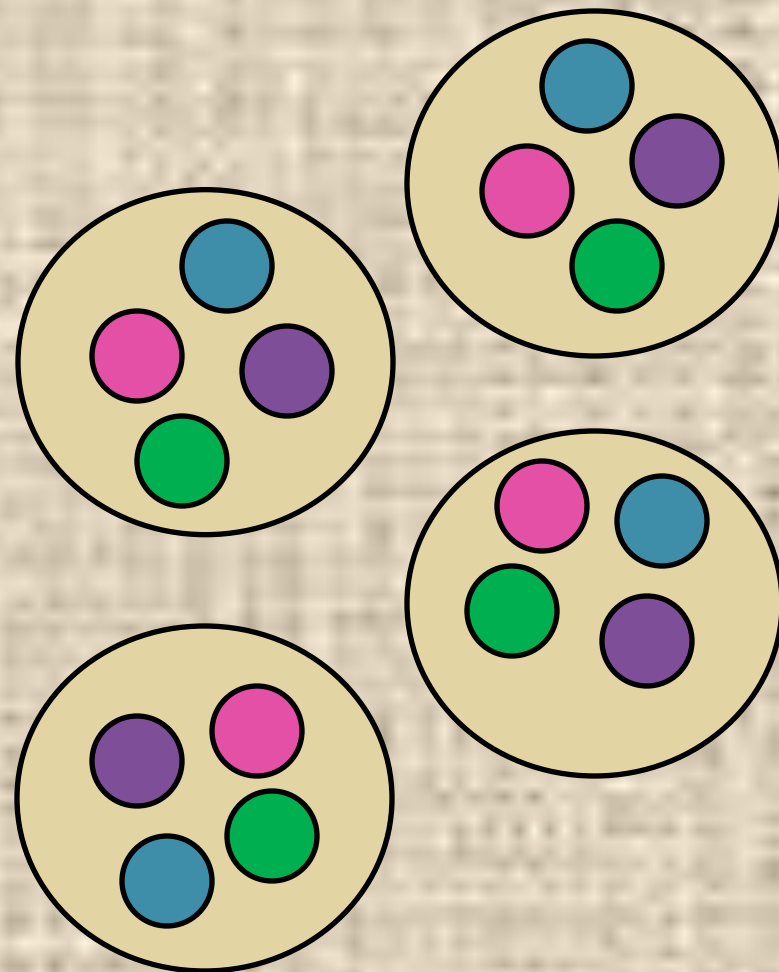
Итог – составление сводной таблицы (исследовательское, творческое задание по теме).

Урок-взаимообучение.

Экспертные группы



Рабочие группы



Урок-исследование.

Технологическая карта урока

I. Стадия вызова

Парная мозговая атака

II. Стадия осмысления

Заполнение таблицы

III. Стадия рефлексии

*Дальнейшее целеполагание
(или творческое задание)*

Что дает применение ТРКМ?

Вырабатываются общеучебные умения:

- умение работать в группе;
- умение графически оформить текстовый материал;
- умение творчески интерпретировать имеющуюся информацию;
- умение распределить информацию по степени новизны и значимости;
- умение обобщить полученные знания;

Появляется возможность объединить отдельные дисциплины;

Создаются условия для вариативности и дифференциации обучения;

Вырабатывается собственная технология обучения.

Необходимо помнить:

Знание только тогда знание, когда оно приобретено усилиями своей мысли, а не памятью.

Л.Н.Толстой.

Важнейшая задача образования – научить человека мыслить.

Томас Эдисон.