


**«Целеполагани
е
как этап
современного
урока
в условиях
ФГОС»**



Сегодня урок математики должен стать для школьника не только занятием по решению математических примеров и задач, но и позволить ему освоить способы успешного существования в современном обществе, т. е. уметь ставить себе конкретную цель, планировать свою жизнь, прогнозировать возможные ситуации. А значит, современный ученик должен обладать регулятивными учебными действиями.



К регулятивным учебным действиям относятся: целеполагание, планирование деятельности, прогнозирование результата, контроль, коррекция, оценка, волевая саморегуляция. Ведущее место в структуре современного урока занимает этап целеполагания. Именно на данном этапе возникает внутренняя мотивация ученика на активную, деятельностную позицию, возникают побуждения: узнать, найти, доказать. Организации данного этапа требует продумывания средств, приемов, мотивирующих учащихся на предстоящую деятельность.



- Процесс целеполагания – это коллективное действие, каждый ученик – участник, активный деятель, каждый чувствует себя соиздателем общего творения.**
- Дети учатся высказывать свое мнение, зная, что его услышат и примут. Учатся слушать и слышать другого, без чего не получится взаимодействия.**

Именно такой подход к целеполаганию является эффективным и современным..



Существуют различные приемы по формированию действия целеполагания: «Тема-вопрос», «Работа над понятием», «Яркое пятно», «Исключение», «Домысливание», «Моделирование жизненной ситуации», «Группировка», «Собери слово», «Проблема предыдущего урока», «Демонстрация множественности смыслов слова». «Проблемная ситуация», «Индуктор».



Приемы целеполагания

1. Визуальные:

Тема-вопрос.

**Работа над
понятием.**

**Ситуация яркого
пятна.**

Исключение.

Домысливание.

Проблемная

ситуация.

Группировка.

2. Аудиальные:

**Подводящий
диалог.**

Собери слово.

Исключение.

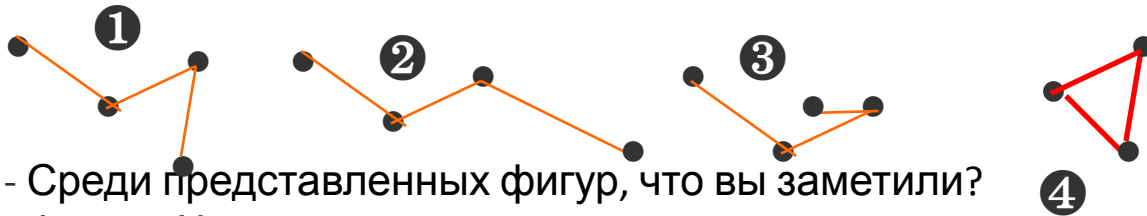
**Проблема
предыдущего
урока.**



Прием «Яркое пятно»

Данный прием состоит в представлении учащимся набора однотипных предметов, ряда чисел, выражений, одно из которых выделено цветом или размером. Через зрительное восприятие концентрируем внимание на выделенном объекте. Затем, совместно выясняем общность предложенного и причину обособленности выделенного объекта. Далее формируется тема и цели урока.

Например, урок по теме «Треугольник» в 1 классе. Предлагаю рассмотреть фигуры, среди которых треугольник выделен цветом



- Среди представленных фигур, что вы заметили?

- Фигура № 4 выделена цветом.

- Что общего у этих фигур?

- Все фигуры ломаные, состоящие из трёх звеньев.

- Чем отличается выделенная ломаная от других?

- Все ломаные – незамкнутые, а выделенная ломаная - замкнутая.

- А кто знает, как называется эта замкнутая ломаная?

- Треугольник

- Как вы думаете какова тема урока?

Учащиеся формулируют тему урока. По необходимости учитель корректирует тему урока и предлагает сформулировать цели урока.

Ученики формулируют цели урока.



Прием «Проблемная ситуация»

Введение в урок проблемного диалога необходимо для определения учащимися границ знания — незнания. Создание на уроке проблемной ситуации дает возможность учащемуся сформулировать цель занятия и его тему. Виды проблемного диалога: побуждающий и подводящий. Побуждающий диалог заключается в следующем: учитель побуждает учащихся высказывать различные версии решения проблемы. Подводящий диалог строится на цепочке вопросов, последовательно приводящих к правильному ответу, запланированному учителем.

Урок в 1 классе «Двузначные числа»

Вычислите и запишите значения выражений:

$4+3$ $7+1$ $6+2$ $4+3$ $5+4$ $6+7$

При записи значения последнего выражения возникает вопрос – Как это сделать?

Формулируется проблема и цели урока.



Прием «Группировка»

Суть этого приема заключается в обоснованном разделении на группы ряда объектов. Основанием классификации будут внешние признаки. А вопрос «Почему имеют такие признаки?» и будет задачей урока.

Урок математики в 1 классе по теме "Двузначные числа" можно начать с предложения: "Разделите на две группы числа: 6, 12, 17, 5, 16, 1, 11, 9."

Дети группируют.

1 группа: 6, 5, 1, 9

2 группа: 12, 17, 16, 11

- По какому признаку вы разделили на две группы?

- Если мы их выделили в общую группу, то значит

они заслуживают нашего внимания? Учащиеся

формулируют цели и тему урока.



Работа над понятием

Учащимся предлагаю для зрительного восприятия название темы урока и прошу объяснить значение слова или отыскать в "Толковом словаре". Например, тема урока "Четырёхугольник". Далее, от значения слова определяем цель урока. Аналогичное можно сделать через подбор родственных слов или через поиск в сложном слове словосоставляющих основ. Например, темы уроков "Прямоугольник», «Треугольник».

Геометрическая фигура — многоугольник с четырьмя углами.

Прямоугольник - четырёхугольник, у которого все углы прямые

Геометрическая фигура многоугольник с тремя углами



Исключение

Прием можно использовать через зрительное или слуховое восприятие.

Первый вид. Повторяется основа приема "Яркое пятно", но в этом случае детям необходимо через анализ общего и отличного, найти лишнее, обосновывая свой выбор.

Например, тема урока «Двузначные числа».

1 3 5 7 9 10

Второй вид. Задаю детям ряд слов. Анализируя, дети легко определяют лишнее.

–Один, три, пять, семь, девять, десять

– Что общего во всех словах? (Числа)

–Какое число лишнее в этом ряду? (Из множества, обоснованных мнений, обязательно прозвучит правильный ответ.) Формулируется учебная цель.

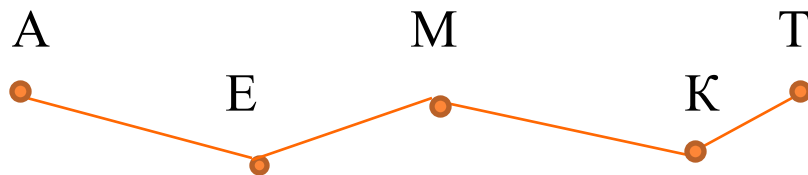


Проблема предыдущего урока

В конце урока детям предлагается задание, в ходе которого должны возникнуть трудности с выполнением, из-за недостаточности знаний или недостаточностью времени, что подразумевает продолжение работы на следующем уроке. Таким образом, тему урока можно сформулировать накануне, а на следующем уроке лишь восстановить в памяти и обосновать.

Тема: «Длина ломаной»

Измерить длину каждого звена ломаной . Найти сумму длин всех звеньев.



$$AE=3\text{см}$$

$$EM=2\text{см}$$

$$MK=4\text{см}$$

$$KT=1\text{см}$$

-Какова тема следующего урока?

-Число 10

