

Урок математики в различных дидактических системах.

МОУ «СОШ № 106»

Гераськина Е. В.

председатель ШМО

«Урок --- это важнейшая форма осуществления процесса обучения. Характер урока, его структура, особенности определяются самой сущностью процесса обучения»

Вигман С. Л.

Каждый урок должен:

- Объединять образовательную, развивающую и воспитывающую цели;
- Отвечать всем принципам дидактики, и прежде всего --- научности и связи обучения с жизнью;
- Включать четко выраженную дидактическую цель;
- Включать разнообразные методы и приемы обучения;
- Быть эмоциональным;
- Включать непрерывный учет знаний учащихся, имея «нарастание» знаний;
- Включать элементы системного повторения;
- Иметь связь с предыдущими уроками;
- Быть максимально продуктивным;
- Иметь гибкую структуру,
- Предусматривать эффективное домашнее задание и его обязательную проверку.

Развивающие системы обучения:

- Система Ш. А. Амонашвили
- Школа диалога культур
В. С. Библера
- Система Л. В. Занкова
- Система Д. Б. Эльконина ---
В. В. Давыдова

Направления личностно
ориентированного развивающего
образования:

Образовательные модели:

- «Гармония»
- «Школа 21 в.»
- «Перспективная начальная школа»
- Ассоциация «Школа 2100»
- Ассоциация «Школа 2000...»

Тир кита: «дать образец, мотивировать его воспроизведение, вводить дозированную помощь, постепенно уменьшающуюся, по мере того как ребенок осваивает образец»

Воронцова А. Б.

Традиционное обучение имеет ряд

Положительных черт

- Экономит время;
- Облегчает понимание сложных знаний;
- Обеспечивает эффективное управление процессом

Отрицательных черт

- Преподнесение «готовых» знаний;
- Освобождение учащихся от необходимости самостоятельно и продуктивно мыслить при освоении знаний;
- Незначительные возможности индивидуализации и дифференциации процесса

Структура традиционного урока:

- Повторение материала, необходимого для сознательного усвоения новых знаний;
- Объяснение нового материала;
- Первичное закрепление изучаемого материала;
- Повторение ранее пройденного материала;
- Задание на дом

Изучение нового материала
предполагает частично-поисковые или
творческие задания

Структурные элементы урока в образовательной модели «Гармония»

- Частично-поисковые или творческие задания (роль---мотивационная)
 - совместная деятельность учителя и учащихся;
 - обсуждение совместных способов действий;
 - анализ;
 - выбор вариантов
 - выделение существенных признаков изучаемого понятия;
 - осознание взаимосвязи с ранее изученным материалом

Закрепление:

-ориентировка на существенные признаки и способы действий, которые «открыли»
-использование приемов выбора, сравнения, обобщения, анализа ошибок, обсуждение различных способов решения

- Повторение изученного, связанного с усвоением нового содержания, носит обучающую функцию, а не контролирующую.

« Урок в системе не должен разворачиваться как хорошо накатанная гладкая дорога, где каждый следующий отрезок плавно вытекает из предыдущего. Это скорее должна быть прихотливо извивающаяся горная тропа, на которой за каждым поворотом может встретить новое, неожиданное. Ведь удивление ребенка---главный импульс к познанию.»

И. И. Аргинская

Этапы организации учебного процесса:

- 1 этап. Новые знания и способы деятельности мл. школьники «открывают» в результате решения коллизий
- 2 этап. Сличение результатов работы с вводимыми в учебниках определениями, правилами
- 3 этап. Применение усваиваемых знаний в разнообразных условиях их проявления, во взаимосвязи с ранее изученным материалом

И. И. Аргинская указывает, что при разработке планов уроков необходимо иметь в виду следующие требования:

- Преобладание поисковой продуктивной деятельности учеников над репродуктивной деятельностью;
- Вовлечение в работу всех учеников на доступном для них уровне;
- Вопросы учителя должны давать пищу для ума
- Создание благоприятной эмоциональной атмосферы на уроке