

Вернер Гейзенберг

(5.12.1901-1.02.1976)

немецкий физик

Создатель «матричной квантовой механики Гейзенберга», лауреат Нобелевской премии по физике (1932).

В 1933 г. ему присуждена медаль имени Макса Планка.

Среди знаменитых учеников Гейзенберга есть физик и философ К. Вайцзеккер, «отец водородной бомбы» Э. Теллер, будущий лауреат нобелевской премии Ф. Блох и химик Ф. Хунд.

Готфрид Вильгельм Лейбниц

(1646-1716),

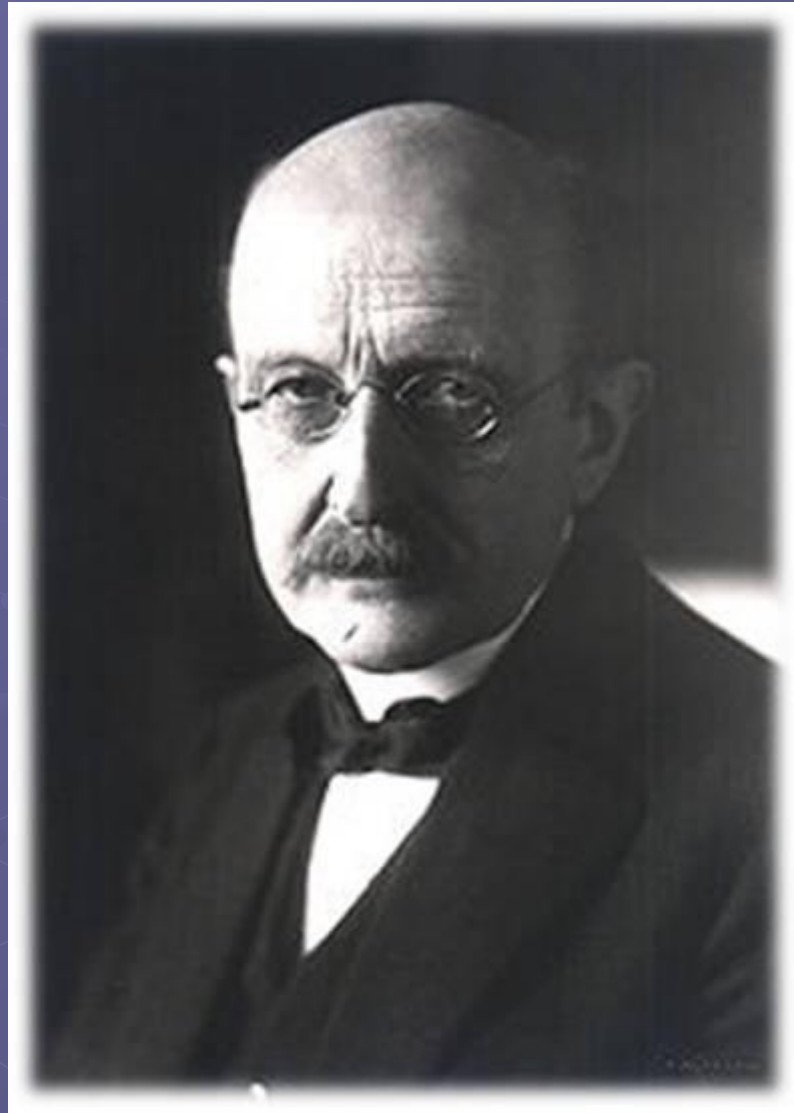
выдающийся немецкий философ и математик.

Родился 1 июля 1646 году в Лейпциге

Лейбниц изобрел счетную машину, которая превзошла машину Паскаля, ибо могла извлекать корни, возводить в степень, умножать и делить.

Среди наиболее важных работ Лейбница - "Рассуждение о метафизике", "Новая система природы и общения между субстанциями, а также о связи, существующей между душою и телом", "Новые опыты о человеческом разуме", "Опыты теодицеи о благодати Божией, свободе человека и начале зла", "Монадология".





Планк Макс Карл, Эрнст Людвиг

Родился 23 апреля 1858, г. Киль.

Выдающийся немецкий физик.

Решение стать физиком далось
непросто —

наряду с естественными дисциплинами
привлекали музыка и философия.

Известность он приобрёл после
объяснения спектра так называемого
«абсолютно черного тела».

Макс Планк умер 4 октября 1947г.

На его могильной плите выбиты только
имя и фамилия ученого и численное
значение постоянной Планка.

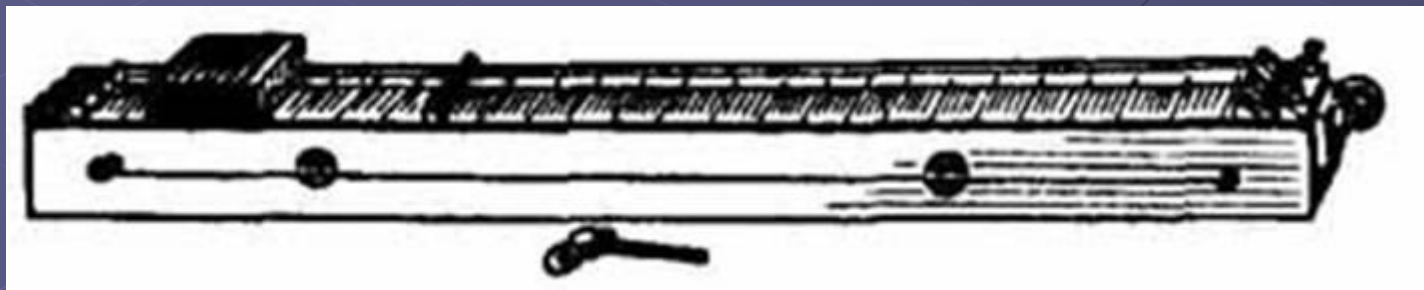
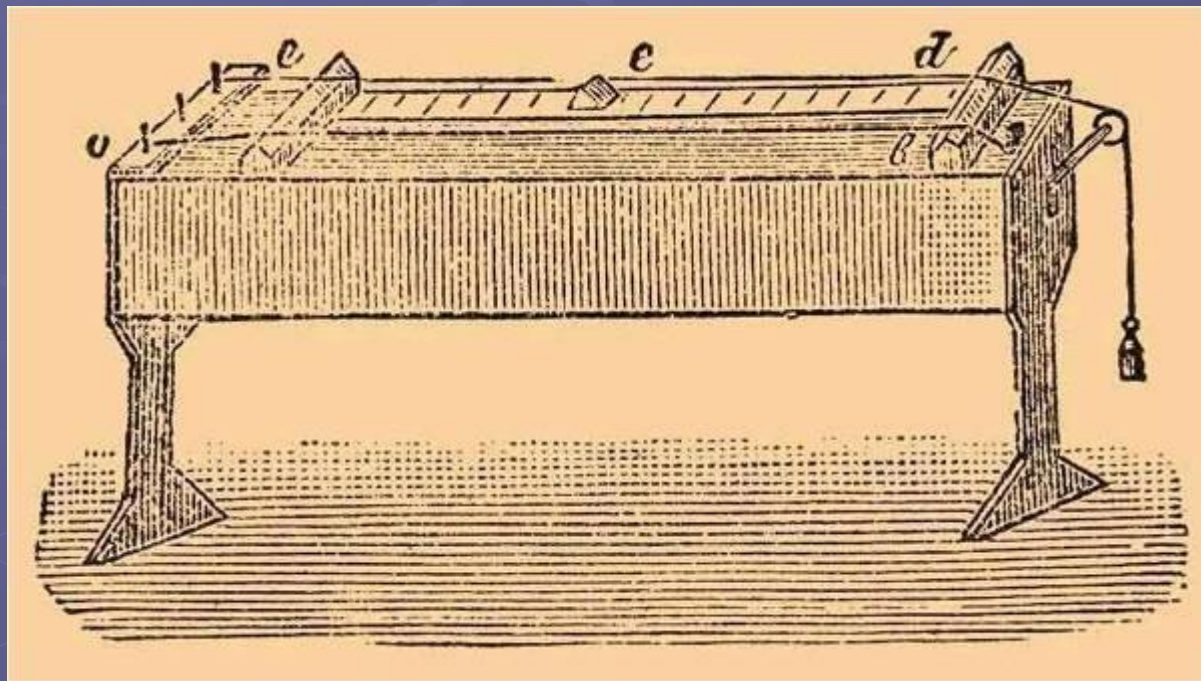
Пифагор Самосский

(ок. 580 — ок. 500 до н. э.) —
древнегреческий философ,
религиозный и политический
деятель, основатель
пифагореизма, математик.



Пифагору приписывается изучение свойств целых чисел и пропорций, доказательство теоремы Пифагора и др. В Школе Пифагора впервые высказана догадка о шарообразности Земли. Мысль о том, что движение небесных тел подчиняется определенным математическим соотношениям, идеи «гармонии мира» и «музыки сфер», впоследствии приведшие к революции в астрономии, впервые появились именно в Школе Пифагора.

Монохорд (гр. monochordos — однострунный) —
Прибор для определения высоты тона струны и ее частей.



Ктезибий

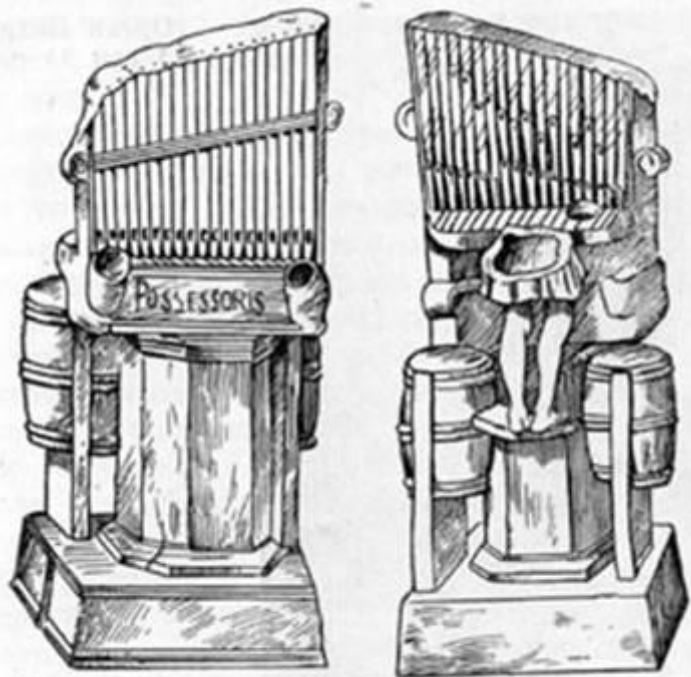
(около 2—1 вв. до н. э.),

древнегреческий механик-изобретатель из Александрии.

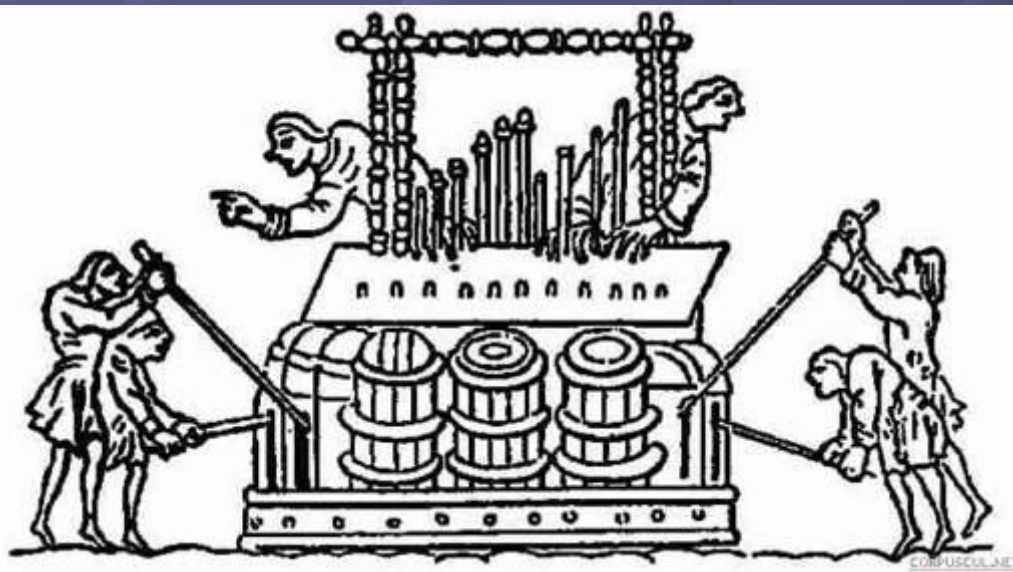
Изобрёл двухцилиндровый поршневой пожарный насос, снабженный всасывающими и нагнетательными клапанами, воздушным уравнительным колпаком и рычагом-балансиром для ручного привода. Насос Ктезибий имел все основные детали современных ручных пожарных насосов. Водяные часы, изобретённые Ктезибием, передавали движение поднимающегося поплавка указателю, показывавшему на шкале время движущимися фигурками или звуковыми сигналами. Сведения о Ктезибий сохранились в трудах Герона и римского архитектора Витрувия.

Гидравлос (греч. “вода” и “трубка”, “свирель”) – античный орган, в котором необходимое давление воздуха, поступавшего в трубы, поддерживалось столбом воды. Имел от 4 до 18 труб в одном ряду (количество рядов не превышало 4). Гидравлос был распространен в Римской империи, затем в Византии. Изобретение гидравлоса приписывают древнегреческому механику Ктезибию из Александрии, 3 в. до н.э.

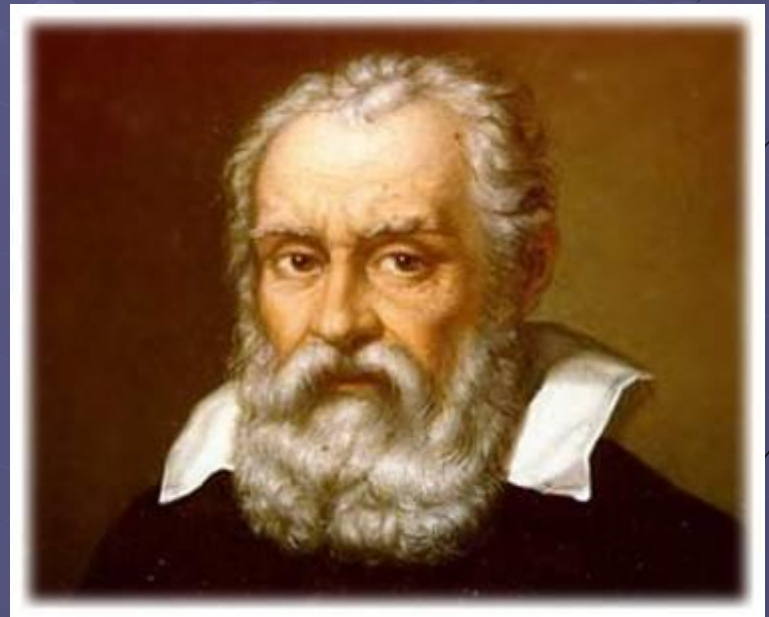




Гидравлос Ктезибия (первый водяной орган)



Отец Галилео Галилея,
Винченцо Галилей, был
талантливым музыкантом,
ЛЮТНИСТОМ.



Табулатура Винченцо Галилея

ИГОРЬ ФЕДОРОВИЧ СТРАВИНСКИЙ (1882-1971)

композитор, пианист, дирижер

Родился 5 июня 1882 г.
в Ораниенбауме, близ Петербурга.
Стравинский прославил русский
балет: «Весна священная»,
«Петрушка», «Жар-Птица».
В 1962 г. после почти
пятидесятилетнего перерыва
композитор посетил Россию,
дал несколько авторских концертов в
Москве и Ленинграде.
Умер Стравинский в
Нью-Йорке 6 апреля 1971 г.

