

Развитие речевого
творчества младших
школьников по
программе Е. И.
Матвеевой.



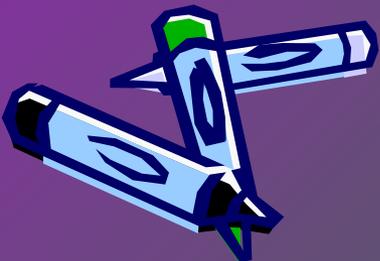
Задачи для достижения данной цели:

1. Образовательные
2. Развивающие
3. Воспитательные



Образовательные

- развитие потребности читать любой текст, осваивая приемы понимания текста, овладевая техникой чтения, способами интонирования текста;
- развитие способности творческого видения смыслов художественного текста как произведения искусства слова;
- открытие и освоение учениками позиций читателя и автора;
- формирование в сознании читателя эстетических (эмоциональных, ценностных) и герменевтических (образно-понятийных, смысловых) установок для постижения сущности изучаемого предмета;



Развивающие

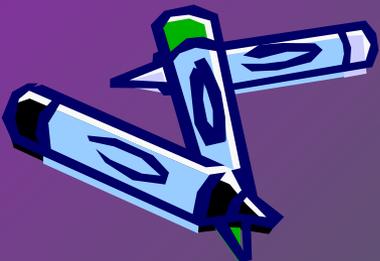
- развитие чувства художественного слова, литературного вкуса;
- развитие коммуникативных способностей
- развитие речи;



Воспитательные

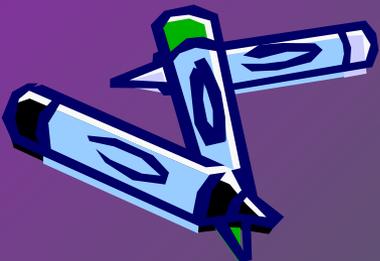
- формирование культуры творческого восприятия литературного произведения;
- воспитание эстетического отношения к книге как к источнику духовности, отражающему многогранность жизни.

Предлагаемый курс помогает организовать читательскую деятельность на уроке, способствует духовному становлению личности, выявлению индивидуальных творческих способностей и развитию коммуникативной сферы ученика.

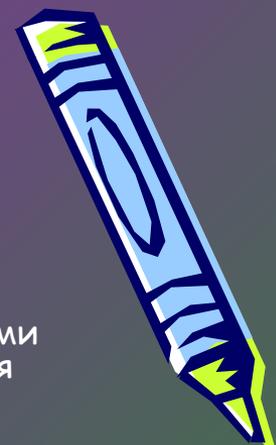


Приемы:

1. синтагматическое чтение (выделение ключевых слов, деление на речевые звенья- синтагмы, расстановка пауз);
2. определение оттенков смысла слов;
3. словарь настроений;
4. работа с орфографическим словарём как с настольной книгой;
5. работа с толковыми и литературоведческими словарями;
6. знакомство с техникой понимания текста;
7. сочинения - продолжения;
8. оживление неживых предметов;



Техника понимания текста:



- «тщательное» чтение с выделением «точек предпонимания» текста (выяснение того, что непонятно, что показалось странным, необычным);
- чтение текста «островками» – неторопливое чтение с остановками и пояснением прочитанного фрагмента, установление связей между разными точками зрения читателей и выявление самых ярких мест для понимания содержания произведения;
- составление «вопросника» к новым изучаемым текстам, на его основе формулирование учебной задачи урока;
- организация диалога автора и читателя через систему поставленных к тексту вопросов, выявляющих эмоционально-ценностные ориентации, предмет разговора и особенности языка текста;
- чтение с иллюстрированием – создание образа с помощью красок, карандашей, создание мультфильмов по раскадровке основных событий рассказа или стихотворения;
- чтение с переводом с языка литературы на язык театра, кинофильма (распределение ролей, чтение по ролям, драматизация текста);
- выделение выбранного фрагмента, наиболее ярко иллюстрирующего замысел автора, его точку зрения на проблему; соотнесение своей позиции с позицией автора и других читателей;
- прогнозируемое чтение (во время чтения текста произведения учитель делает остановку («обрыв») и опускает одно из событийных звеньев, чаще всего финальное, нарушая тем самым привычный для читателя ритм формирования эстетического объекта. Читатель вынужден самостоятельно, опираясь на факты художественной реальности и на показатели собственного переживания, заполнить сюжетные «пустоты»)
- представление себя в роли кого-то, например, в роли чайника, в роли первого листочка.

Все эти приёмы позволяют ребёнку включиться в активную исследовательскую смыслодеятельность читателя, в ходе которой становится возможен продуктивный диалог, предполагающий реальное культурное общение ученика с автором текста, с другими его участниками, с самим собой. Это способствует грамотному анализу литературного текста.



Урок литературы по программе Е. И.Матвеевой.

Книга первая. Раздел 1. Когда сбываются мечты...

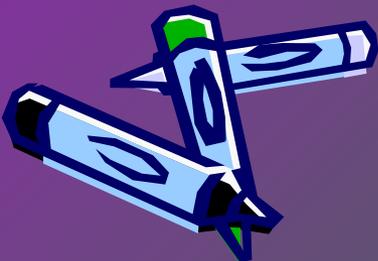
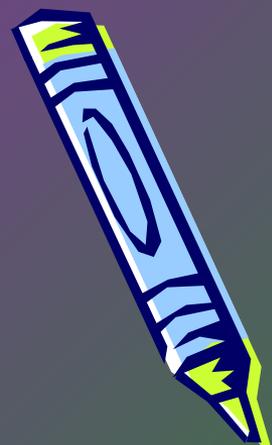
Вводный урок.

Тема: Детские мечты...Как о них рассказать?

Б.Д.Заходер. «Считалия».

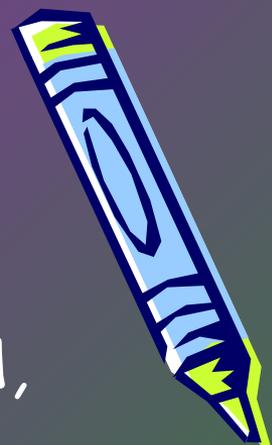
Основной тезариус: Знакомство с учебником. Тема
мечты в произведениях разных авторов. Считалки.

Цели и задачи: познакомить детей с новым
учебником по литературному чтению; ввести в мир
детской мечты; подготовить к восприятию новых
произведений различных авторов, посредством
создания небольшой творческой работы на тему :
«Моя Страна детства»; включить в активный
диалог по воспоминаниям о детстве.



Так хочу, чтобы всем было радостно,
Чтобы счастье светило в оконце!
Вы зажмурьтесь сильнее - будет РАДУГА,
Распахните глаза - будет СОЛНЦЕ!

И не надо, хорошие, хмуриться,
Обижаться, сердиться, манерничать.
Вы живите все вместе по совести -
С чистой совестью нечего нервничать.
Юля Ильина, 9 лет.



Из окошка мне видна
Расчудесная Страна,
Где живут считалочки.
Каждый там не раз бывал,
Кто когда-нибудь играл
В прятки или в салочки...



Ах, сколько звёзд зимой, в ночи морозной,
Открыто детям! И ещё не поздно.
Ещё не скоро скажут: «Спать пора!»
И только начинается игра.

Совсем иначе светят звёзды летом.
Для малышей те звёзды под запретом.
До времени они утаены.
Их видит юность. Детство видит сны.

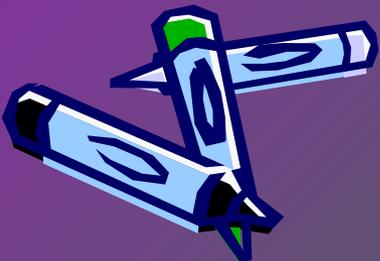


Презентацию мастер - класса
подготовила учитель начальных классов
муниципальной гимназии

г. Ярцева

Ковалёва Людмила Александровна

2008г.



Технология ведения уроков письма по прописям Агарковой

1. Знакомство с буквой
2. Анализ слова, выделение звука
3. Работа буквы
4. Чтение слова с этой буквой
5. Показ письменной буквы
6. Анализ буквы и составление буквы из вырезанных из картона элементов
7. Учим пальчик - изображение буквы из наждачной бумаги
8. Учим руки - сгибание буквы из проволоки
9. Запись буквы в тетрадь
10. Письмо слогов с буквой
11. Составление предложений по схеме с данной буквой
12. Рисование узора



Положительные стороны

1. фонематический разбор ежедневно на каждом уроке;
2. разрезные элементы букв, из которых можно собрать изучаемую букву;
3. работа со схемами предложений;

Отрицательные стороны

1. мало тренировочных упражнений;
2. нет места для списывания слов из букваря;
3. узоры слишком простые;
4. нет дифференцированных заданий для детей;
5. нет занимательных заданий для сильных детей;



Технология ведения уроков письма по прописям Л. Г. Олисовой

1. Знакомство с буквой
2. Анализ слова, выделение звука
3. Запись печатной буквы и знакомство с письменной буквой
4. Сравнение печатной и письменной буквы
5. Закрашивание письменной буквы красками настроения
6. Весёлое превращение буквы в животное и т. д.
7. Тренировочные упражнения
8. Поиск правильного написания
9. Запись слогов, слов, предложений
10. Занимательные упражнения развивающего характера
11. Задания на развитие логики
12. Творческие задания



Положительные стороны

1. интересные узоры;
2. много занимательных заданий для сильных детей;
3. много места для записи текста из букваря, не нужна дополнительная тетрадь;
4. много заданий творческого характера;
5. можно записывать одновременно цифры на клеточках;
6. задания можно использовать для каждого ученика индивидуально;

Отрицательные стороны

1. нет разрезных элементов букв;
2. мало работы со схемами;



Презентацию подготовила
учитель муниципальной
гимназии
Ковалёва Людмила Александровна

2008г.

