

ВОЛШЕБНЫЕ

ШАРЫ-

КУСУДАМЫ



Кусудамы-



Один из самых древних и декоративных традиционных японских изделий в технике складывания из бумаги-оригами. Они представляют собой разнообразные шары, состоящие из собранных вместе бумажных цветков. Слово и буддизм является комбинацией двух формских слов кусури (лекарство) и тама (шар).



Схемы – самое главное. Без них не обойтись. Но начинающим кусудамистам зачастую сложно разобраться в некоторых, даже не самых сложных, схемах, поэтому существуют международные условные знаки.



1. Согнуть на себя.



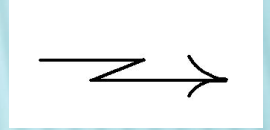
2. Согнуть от себя.



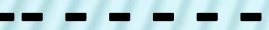
3. Перевернуть на себя.



4. Перегнуть от себя



5. Складка-молния (два сгиба-на себя и от себя)



6. Линия сгиба «долиной»



7. Линия сгиба «горой»



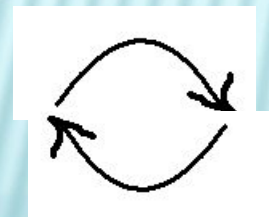
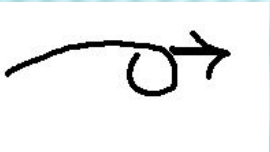
8. Невидимая линия или воображаемая линия



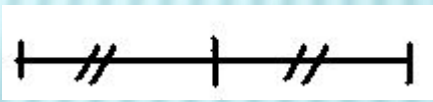
9. Тащить, тянуть



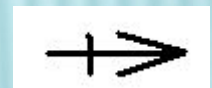
10. Открыть, раскрыть



12. Повернуть фигурку в одной плоскости



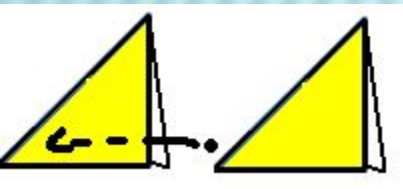
13. Равные части.



14. Повторите действие



15. Вогнуть внутрь



16. Вставить (одну часть в другую)



17. Надавить



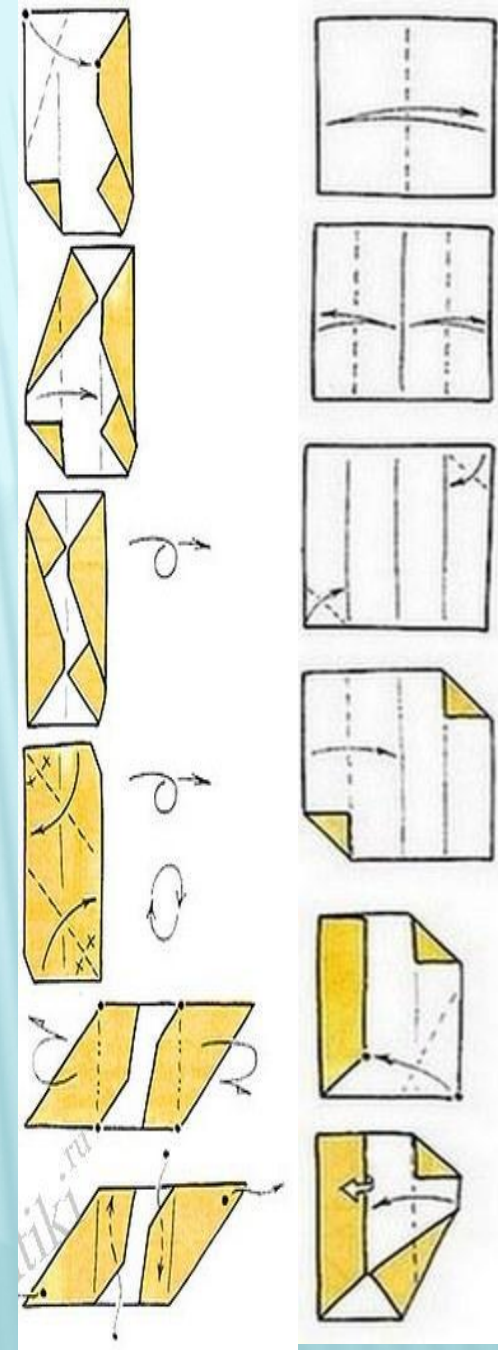
18. Надрезать, отрезать

Простейший вариант кусудамы-обычный кубик, подвешенный за верёвочку, которая прикреплена к одному из его углов. Кубик проще всего собрать из шести одинаковых модулей, поскольку, как хорошо известно, у кубика шесть сторон. Лучше бы при этом обойтись без клея. Для этого на каждом модуле должны быть «кармашки» и подходящие к ним «вставки».

В оригами существуем много подобных модулей. Здесь представлен модуль, который изобрёл школьник из Томска Саша Костюков.

1. Перегните квадрат пополам
2. Перегните боковые стороны к центру
3. Согните два угла к намеченным линиям
4. Согните левую полосу
5. Совместите точки

7. Совместите точки
8. Согните полосу слева
9. Проверьте результат и переверните фигуру
10. Линии сгибов делят углы пополам. Переверните и поверните фигуру
11. Перегните боковые треугольники назад.
12. Модуль готов. Показаны две вставки и два кармана.



Первая отечественная кусудاما, попавшая в сборник новых работ в технике оригами, ежегодно публикующийся Британским Обществом Оригамистов. Название подчеркивает характерную особенность этой работе – чередование на поверхности кусудамы белых и цветных частей, немного напоминающие двухцветный наряд Арлекина.



***Кусудاما
Арлекино***



Кусудамы очень красивы и необычно, особенно на взгляд европейца. Яркий сборный шар можно использовать как подвесное украшение, а в Японии он служил еще и для хранения сухих целебных трав и подвешивался над постелью больного. Считается, что даже и без травы шар аккумулирует космическую энергию и благотворно влияет на человека.



Кусудама вообще штука интересная и, помимо прочего, может служить отличным украшением интерьера. Необычное украшение? Тогда это кусудама!





Кусудама – интересное хобби, которое не только поможет скоротать время, но и подарит радость вам и вашим близким. Хотите сделать оригинальный подарок, удивить человека и сделать ему приятно – подарите кусудаму. Кусудама – лучший подарок своими руками!

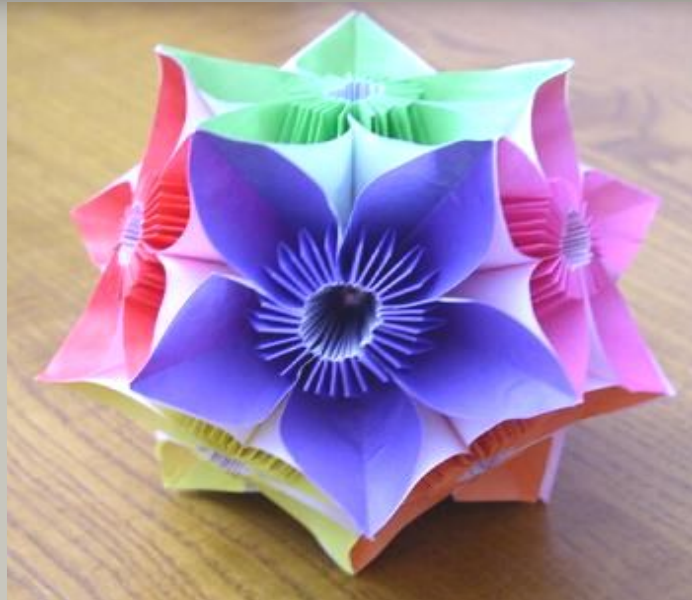
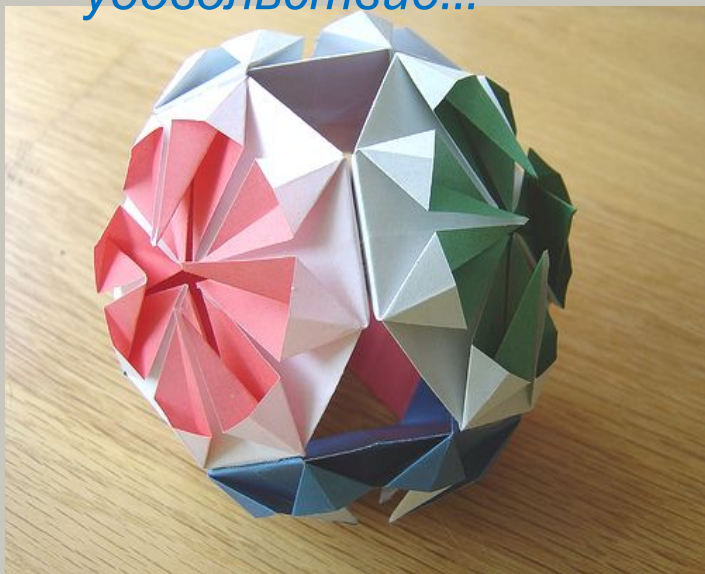




Кусудамы могут быть использованы модельерами при создании украшения для одежды.



Созерцая кусудамы вы получаете эстетическое удовольствие!!!











Над проектом работали:

- 1. Лоскутова Дарья**
- 2. Волгин Алексей**
- 3. Гурская Марина**
- 4. Рудько Михаил**
- 5. Ганжа Алина**
- 6. Малков Евгений**
- 7. Исаева Олеся**

**Учащиеся 6 в класса
МОУ лицея №3**