

Презентация на тему : Золотое сечение

➔ Выполнила ученица 6 г класса
Семенова Алина



Золотое сечение в архитектуре

В книгах о “золотом сечении” можно найти замечание о том, что в архитектуре, как и в живописи, все зависит от положения наблюдателя, и что, если некоторые пропорции в здании с одной стороны кажутся образующими “золотое сечение”, то с других точек зрения они будут выглядеть иначе. “Золотое сечение” дает наиболее спокойное соотношение размеров тех или иных длин. Одним из красивейших произведений древнегреческой архитектуры является Парфенон (V в. до н. э.). Парфенон имеет 8 колонн по коротким сторонам и 17 по длинным. Выступы сделаны целиком из квадратов пентели. Благодаря благородству материала, из которого построено здание, не требуется никакой окраски, она только подчеркивает детали и выделяет их на фоне (синий и красный) для скульптуры. Отношение ширины здания к его длине равно 0,618. Если произвести вычисления Парфенона по “золотому сечению”, то получим пропорции выступов фасада.



Золотое сечение в живописи

Переходя к примерам “золотого сечения” в живописи, нельзя не остановиться своего внимания на творчестве Леонардо да Винчи. Его личность – одна из загадок истории. Сам Леонардо да Винчи говорил: “Пусть никто, не будучи математиком, не дерзнет читать мои труды”.

Он снискал славу непревзойденного художника, великого ученого, гения, предвосхитившего многие изобретения, которые не были осуществлены вплоть до XX в.

Нет сомнений, что Леонардо да Винчи был великим художником, это признавали уже его современники, но его личность и деятельность останутся покрытыми тайной, так как он оставил потомкам не связное изложение своих идей, а лишь многочисленные рукописные наброски, заметки, в которых говорится “обо всем на свете”.

Он писал справа налево неразборчивым почерком и левой рукой. Это самый известный из существующих образец зеркального письма.

Портрет Монны Лизы (Джоконды) долгие годы привлекает внимание исследователей, которые обнаружили, что композиция рисунка состоит из золотых треугольников, являющихся частями правильного звездчатого пятиугольника. Существует очень много версий об истории этого портрета. Вот одна из них.

Однажды Леонардо да Винчи получил заказ от банкира Франческо Джокондо написать портрет молодой женщины, жены банкира, Монны Лизы. Она была красива, но в ней привлекала простота и естественность.

Леонардо согласился писать портрет. Его модель была печальной, но Леонардо рассказал ей сказку, услышав которую, она стала жить интересней.



Золотое сечение в скульптуре

→ Скульптурные сооружения, памятники воздвигаются, чтобы увековечить знаменательные события, сохранить в памяти потомков имена прославленных людей, их подвиги и деяния. Известно, что еще в древности основу скульптуры составляла теория пропорций. Отношения частей человеческого тела связывались с формулой золотого сечения. Пропорции “золотого сечения” создают впечатление гармонии красоты, поэтому скульпторы использовали их в своих произведениях. Скульпторы утверждают, что талия делит совершенное человеческое тело в отношении “золотого сечения”. Так, например, знаменитая статуя Аполлона Бельведерского состоит из частей, делящихся по золотым отношениям. Великий древнегреческий скульптор Фидий часто использовал “золотое сечение” в своих произведениях. Самыми знаменитыми из них являются статуя Зевса Олимпийского (которая считалась одной из чудес света) и Афины Парфенос.



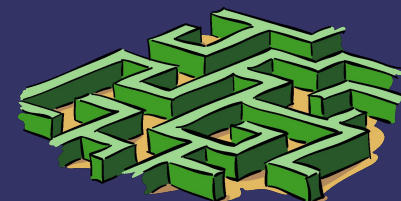
Золотое сечение в природе

- ➔ «Мир неживой природы – это прежде всего мир симметрии, придающий его творениям устойчивость и красоту. Мир живой природы – это прежде всего мир гармонии, в которой действует «закон золотого сечения» – можно прочитать на сайте виртуального «Музея золотого сечения».
- ➔ Итак, понятие «Гармонии Природы» сводится к понятию золотого сечения[8]. Однако если гармония – это золотое сечение, а золотое сечение – высший принцип симметрии, то гармония – это... симметрия. К тому же из последней цитаты следует, что красота каким-то немыслимым образом противостоит гармонии, – атрибут симметрии, а не гармонии разве мало в той же виртуальной кунсткамере экспонатов, свидетельствующих о том, что «закон золотого сечения» очень даже «действует» в неодушевленных сущностях?



Что такое золотое сечение ?

- ➔ Золотое сечение – это такое пропорциональное деление отрезка на неравные части, при котором весь отрезок так относится к большей части, как сама большая часть относится к меньшей; или другими словами, меньший отрезок так относится к большему, как больший ко всему





Всем до свидания надеюсь вам понравилась моя презентация !

