

Золотое сечение.

Работа:

Земского Сергея
Голюка Руслана
7 «Б» класса

Что такое золотое сечение.

- Золотое сечение - математическое соотношение пропорций, при котором большая из двух составных частей единого целого.

Золотое сечение в живописи.

- Исследуя композиционную структуру картин - шедевров мирового изобразительного искусства, искусствоведы обратили внимание на тот факт, что в пейзажных картинах широко используется закон золотого сечения. Примером такой картины является картина И.И. Шишкина "Корабельная роща".

Картина И.И. Шишкина "Корабельная роща".

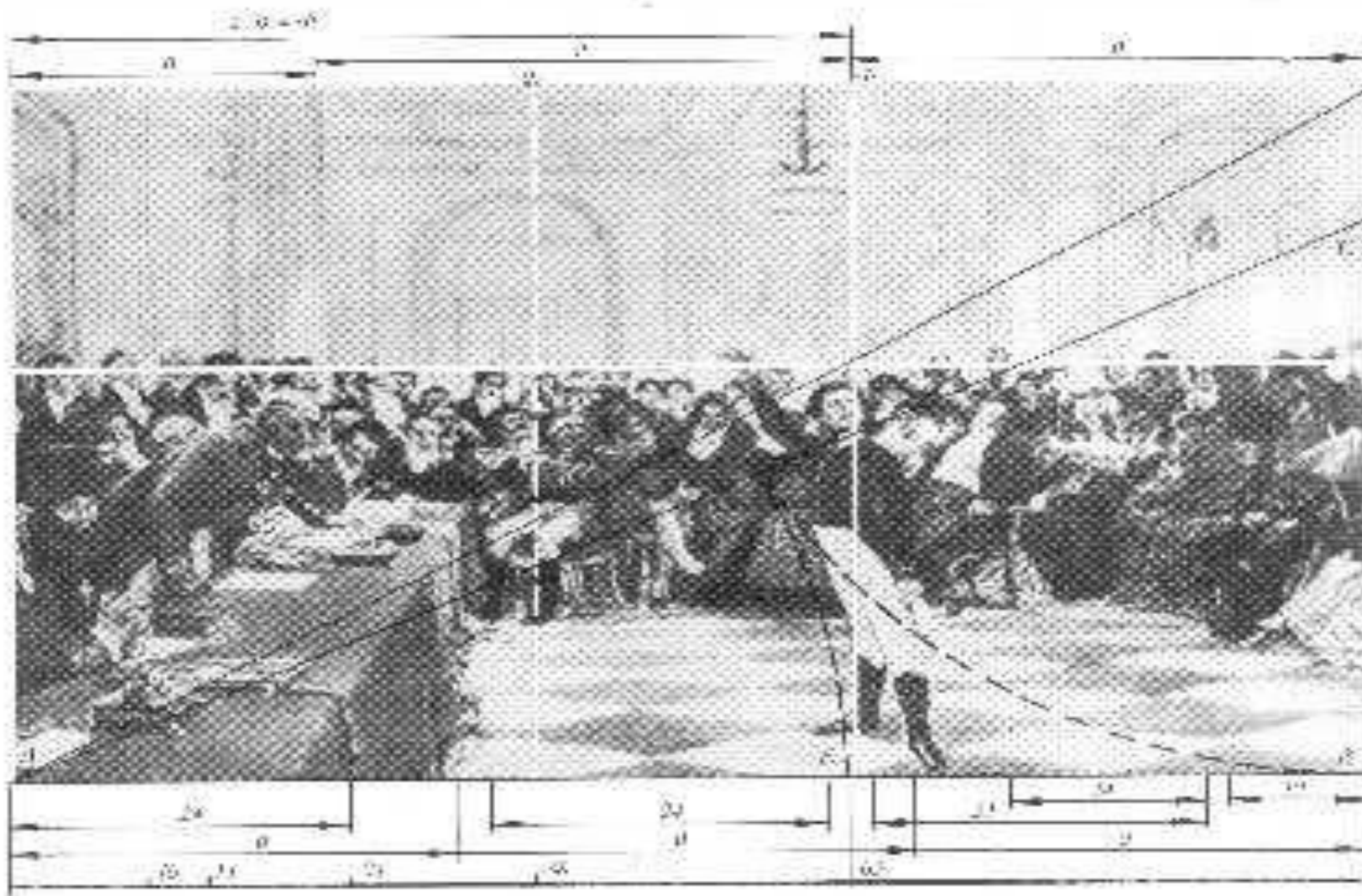


На этой знаменитой картине с очевидностью просматриваются мотивы золотого сечения.

Ярко освещенная солнцем сосна.

Освещенный солнцем пригорок делит картину золотым сечением по вертикали. Слева от главной сосны находится много сосен - при желании можно с успехом продолжить деление золотым сечением по горизонтали левой части картины. Наличие в картине ярких вертикалей и горизонталей придает ей характер уравновешенности и спокойствия.

«А.С. Пушкин на акте в Лицее»



Картина И.Е. Репина «А.С. Пушкин на акте в Лицее»

- Фигура Пушкина помещена художником в правой части картины по линии золотого сечения. Левая часть картины тоже разделена в пропорции золотого сечения: от головы Пушкина до головы Державина и от нее до левого края картины. Расстояние от головы Державина до правого края картины разделено на две равные части линией золотого сечения.

Золотое сечение в архитектуре.

- В архитектуре, как и в живописи, все зависит от положения наблюдателя, если некоторые пропорции в здании с одной стороны кажутся образующими “золотое сечение”, то с других точек зрения они будут выглядеть иначе. “Золотое сечение” дает наиболее спокойное соотношение размеров тех или иных длин.

Одним из красивейших
произведений архитектуры
Парфенон



Парфенон

Парфенон — памятник античной архитектуры, древнегреческий храм, расположенный на афинском Акрополе, главный храм в древних Афинах, посвящённый покровительнице этого города и всей Аттики, богине Афине-Девственнице. Построен в 447—448 годах до нашей эры архитектором Калликратом, по проекту Иктина и украшен в 438—441 годах до нашей эры под руководством Фидия при правлении Перикла. В настоящее время находится в полуразрушенном состоянии, ведутся восстановительные работы.



Пантеон



Пантеон

Известный русский архитектор М. Казаков в своем творчестве широко использовал “золотое сечение”. Его талант был многогранным, но в большей степени он раскрылся в многочисленных осуществленных проектах жилых домов и усадеб.

Например, “золотое сечение” можно обнаружить в архитектуре здания сената в Кремле. По проекту М. Казакова в Москве была построена Голицынская больница, которая в настоящее время называется Первой клинической больницей имени Н. И. Пирогова (Ленинский проспект, д. 5).

