


# работа “Золотое Сечение в архитектуре”

Выполнил:  
Кирилл Заставский,  
Ученик 6 класса  
УВК “Лицей ЭИТ”  
г. Запорожье  
Руководитель: Калита Е.В.



Цель моего исследования: изучить применение «золотого сечения» в Мировой архитектуре и архитектуре города Запорожья. Моя работа представляет собой теоретическое и практическое исследование.

“Геометрия владеет двумя сокровищами: одно из них - это теорема Пифагора, а другое - деление отрезка в среднем и крайнем отношении ... Первое можно сравнить с мерой золота; второе же больше напоминает драгоценный камень”



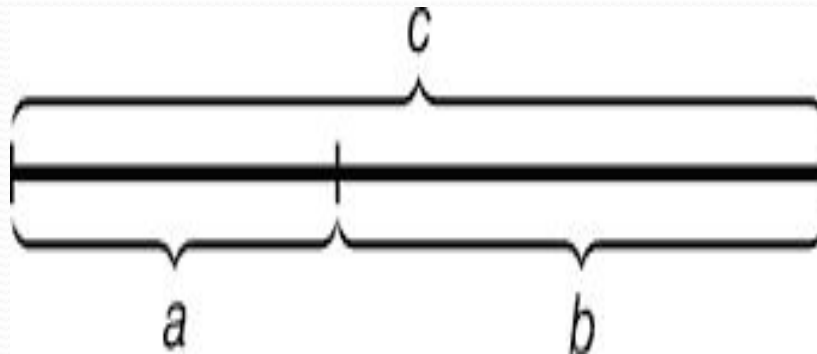
# Понятие “Золотое сечение”

**Золотое сечение** – это такое пропорциональное деление отрезка на неравные части, при котором весь отрезок так относится к большей части, как сама большая часть относится к меньшей; или другими словами, меньший отрезок так относится к большему, как больший ко всему:

$$a : b = b : c \text{ или } c : b = b : a.$$

Эта пропорция равна: 1.61803398874989484

Или обратная величина: 0.61803398874989484



*“Золотое Сечение” назвал эту пропорцию великий итальянский живописец, скульптор, архитектор, учёный и инженер Леонардо Да Винчи.*



Вы сядете так, что отношение одной части скамейки к другой, относительно вашего тела, будет равно примерно 1,62.

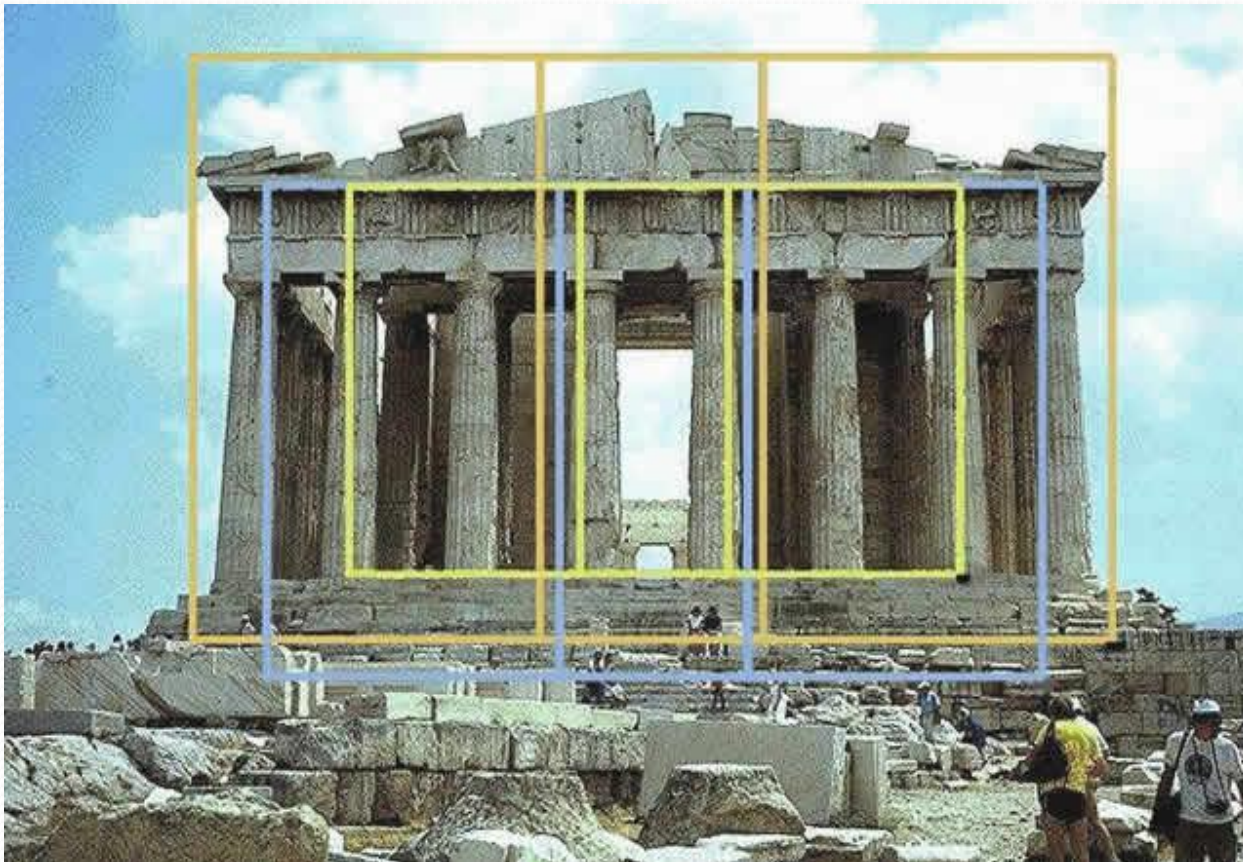


# Золотое сечение в архитектуре

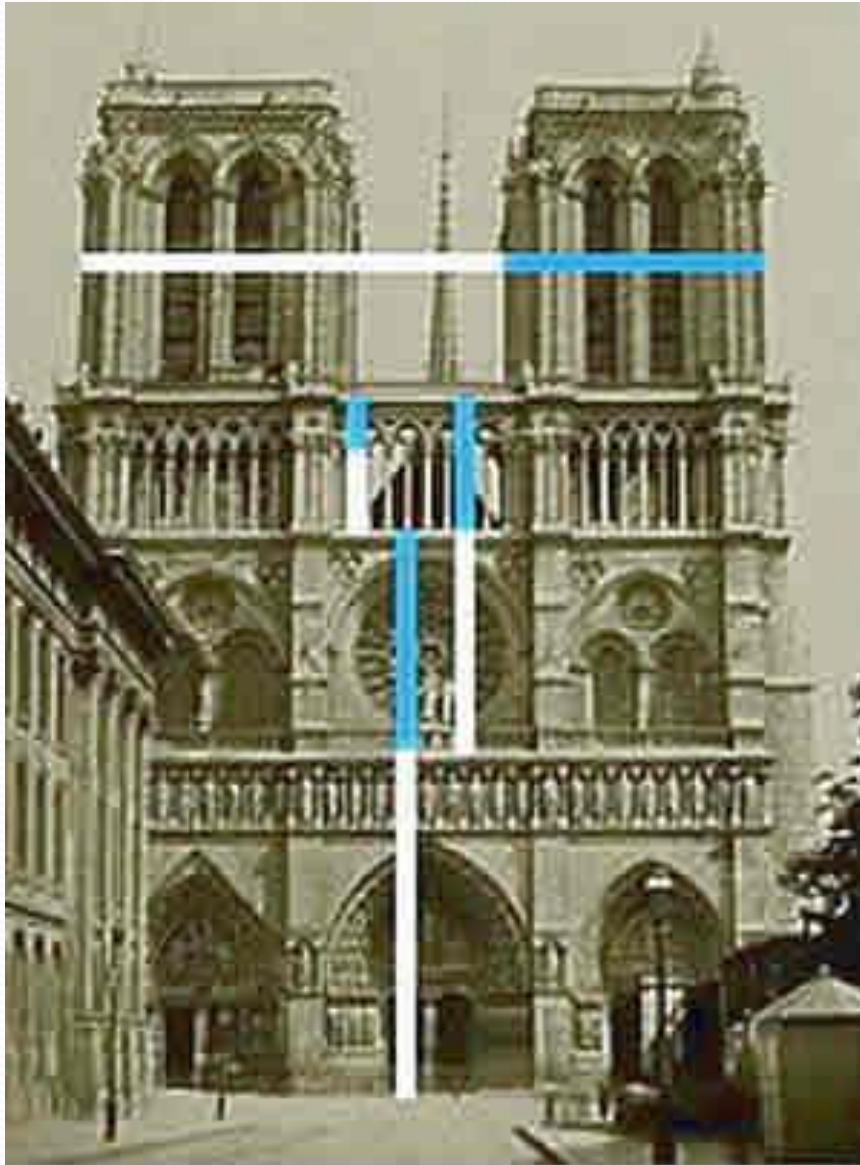
Парфенон (V век до н.э)



На рисунке виден целый ряд закономерностей связанных с  
“Золотым сечением”

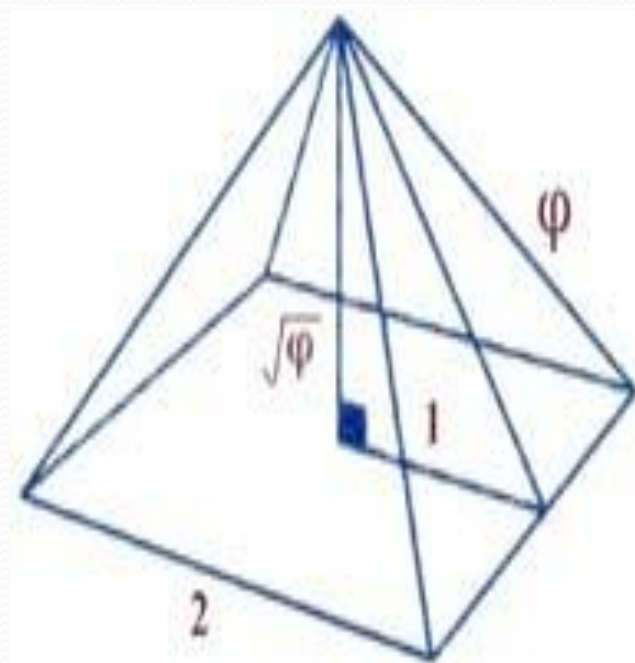






Принципу  
“Золотого сечения”  
подходит собор  
Парижской  
Богоматери (Нотр  
Дам Де Пари)

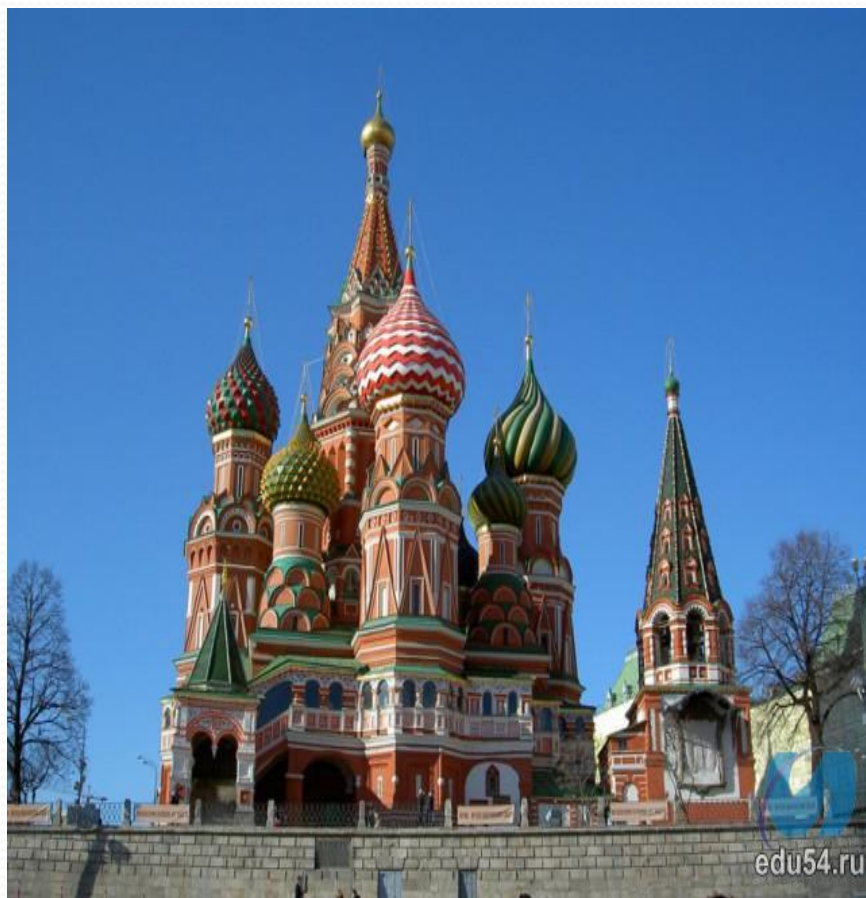
# Пирамида Хеопса



# Собор Воскресения Христово



# Храм Василия Блаженного



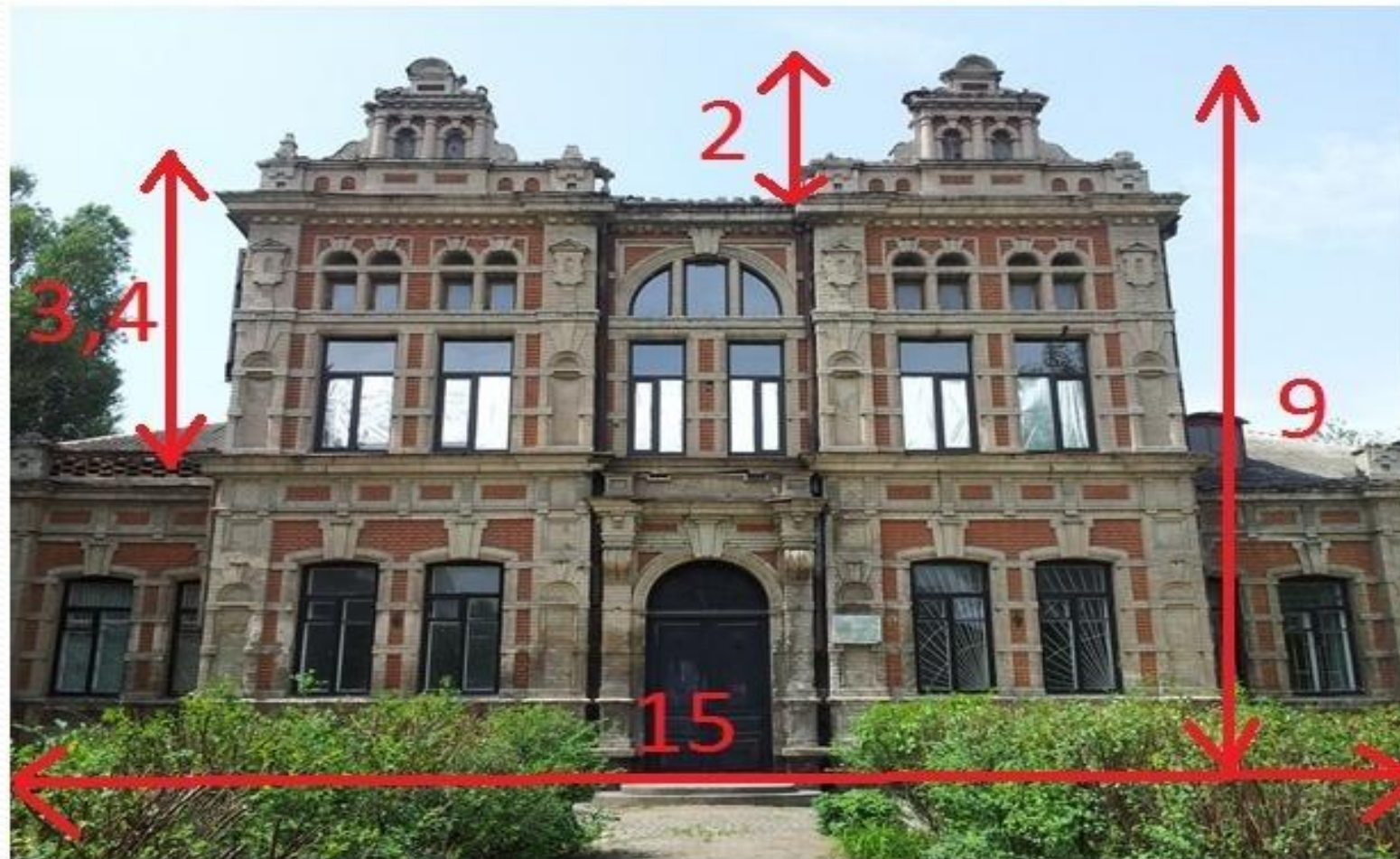
# Золотое сечение в архитектуре г.Запорожья



# Замок Вальмана



# Школа № 81



# Театр им.Магара





# Концертный зал им. Глинки



# Вокзал “Запорожье 1”



# Вывод:

В моей исследовательской работе мы описали применение «золотого сечения» на сооружениях Мировой архитектуры и архитектуре города Запорожья. В ходе работы я познакомился с правилами «золотого сечения». Самые известные сооружения в мире несмотря на их возраст, отвечают принципам «золотого сечения», что к сожалению, нельзя сказать, про зданиям современности.