

Программа среднего
образования по мировой
художественной
культуре.

УМК « МХК для 10-11
классов » Г.И.Даниловой.

11 класс, 1 полугодие,
урок №4.

« Архитектура барокко».

Зубова Поляна 2014г.

АРХИТЕКТУРА БАРОККО



...Но перед красотой и зданья и фасада
Померкли и фонтан, и мрамор, и ограда,
... В орнаменте витом увидишь тут и там
Победоносный шлем и вазы фимиам,
Колонны, капитель, пилястры и аркады
Увидишь всюду ты, куда ни кинешь взгляды,
Амуры, вензеля, вплетенные тайком,
И головы ягнят, увитые шнурком,
И статую найдешь в великолепной нише,
В узорах и резьбе карниз под самой крышей...

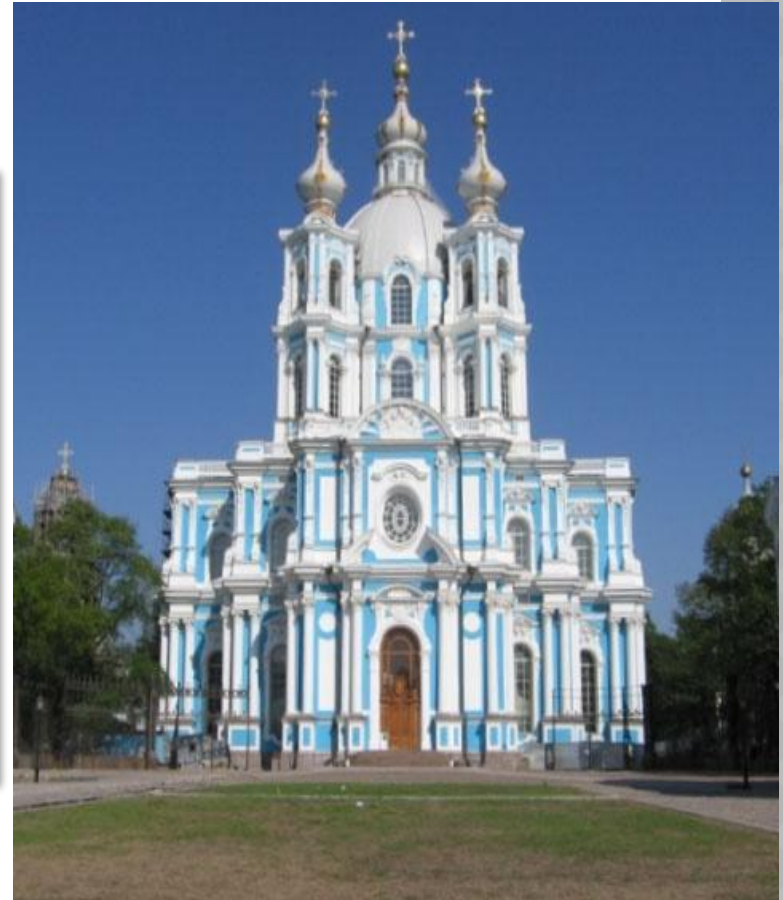
(Перевод Е. Я. Тараховской)

СРАВНИТЕ СТИЛИ.

Возрождение



Барокко



СРАВНИТЕ СТИЛИ.



Возрождение



Барокко

Ответьте на поставленные вопросы

- Пояснить термин «**Барокко**»
- Объяснить, когда и почему он возник
- В чем заключается особенность стиля?

- ◎ Барокко (От итал. barocco - причудливый, странный) - один из больших стилей. Главенствовал в архитектуре и искусстве европейских стран конца XVI - середины XVIII в. Родина барокко - Италия, где утверждение нового стиля означало конец Ренессанса с его гармоническим мировосприятием, верой в безграничные возможности человеческого разума и упорядоченность вселенского бытия.

ГЛАВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ АРХИТЕКТУРЫ БАРОККО

- Тяготение к большим городским и садово-парковым ансамблям, где воедино сливаются архитектура, скульптура и живопись;
- Увеличение масштабов, массивность, искажение классических пропорций, когда ордерные элементы перестают быть соразмерными человеку;
- Появление цельного и единого фасада, который становится своеобразной декорацией здания, рассчитанной на эффект перспективного сокращения;

ГЛАВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ АРХИТЕКТУРЫ БАРОККО

- Создание нарочито искривленного, почти иллюзорного пространства за счет текучести криволинейных форм и объёмов(овал в планах и деталях, эллипс вместо круга, прямоугольник вместо квадрата);
- Усиление декоративного начала, детализация, иллюзорное исчезновение стены в массе украшений, скульптур, зеркал, окон («боязнь пустоты»); использование насыщенных цветов и позолоты, создание оптических визуальных эффектов за счет преломления и отражения солнечных бликов, бокового освещения, контрастное чередование освещённых и затаённых зон.

Архитектура и скульптура
эпохи барокко.

Живопись эпохи барокко.

Наука и литература эпохи
барокко

Музыка и театр
эпохи барокко.

План работы **над проектом.**

Поставить цель.

**Собрать нужную информацию
для проекта.**

Определить тему проекта.

Представление проекта.

Определить задачи.

Оформление проекта.