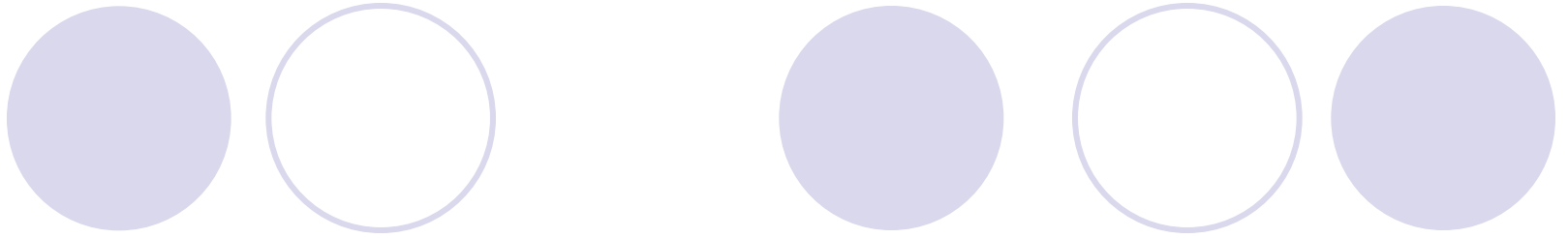


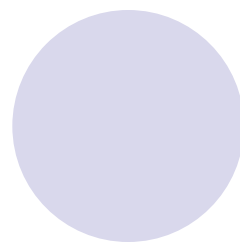
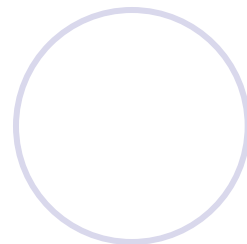
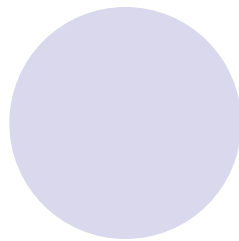
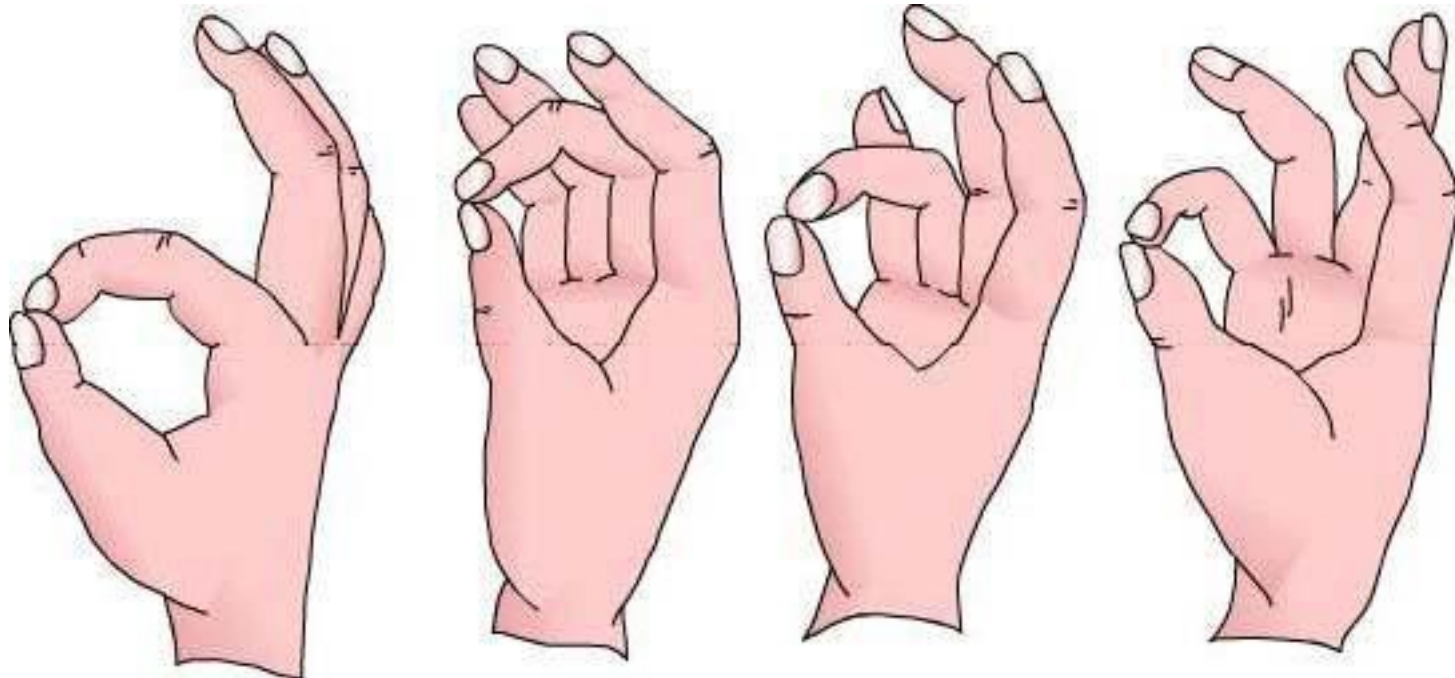


Динамический праксис

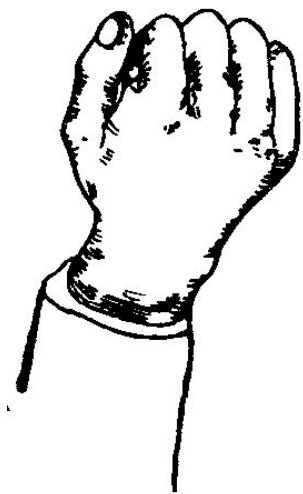


- исследуется динамическая организация действий, их последовательность, способность к переключению с одного действия (или элемента) на другое.

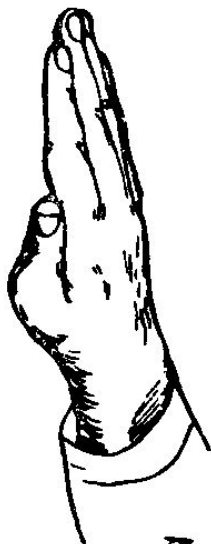
# Пересчет пальцев



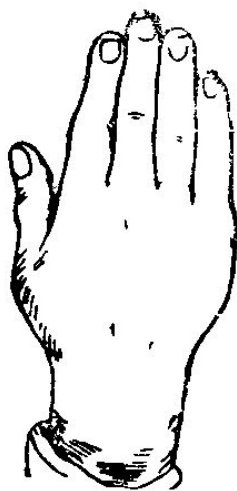
# Проба «Кулак-ребро-ладонь»



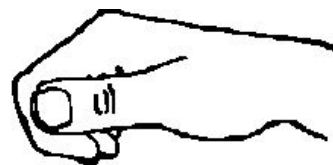
I



II



III

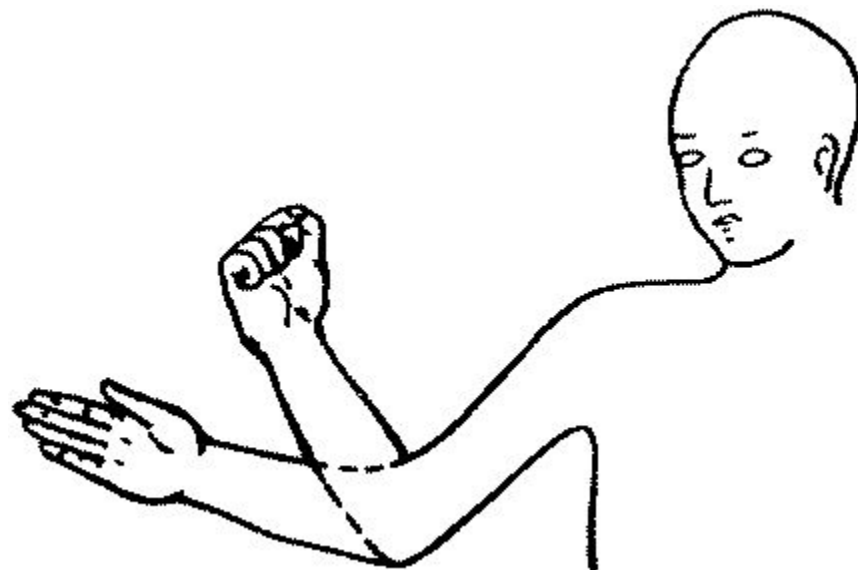
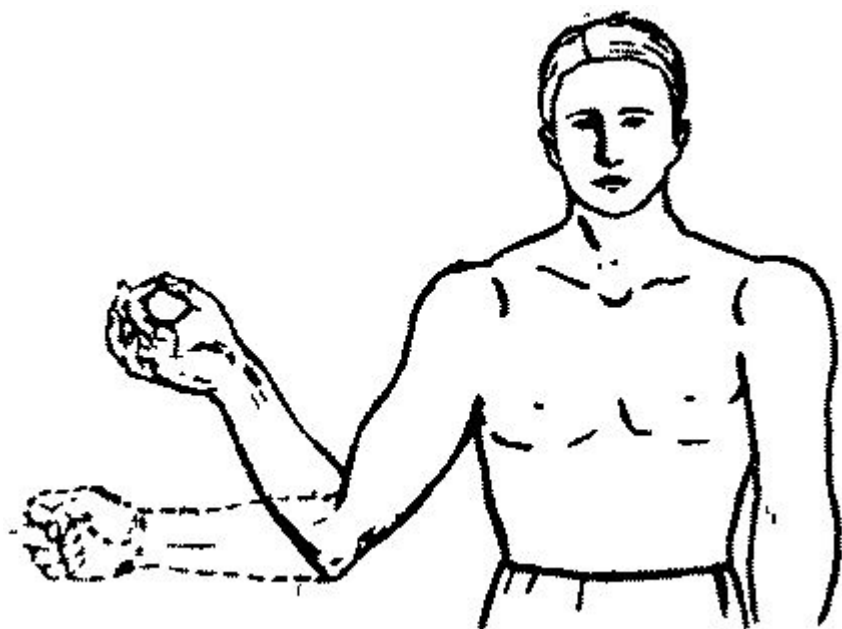




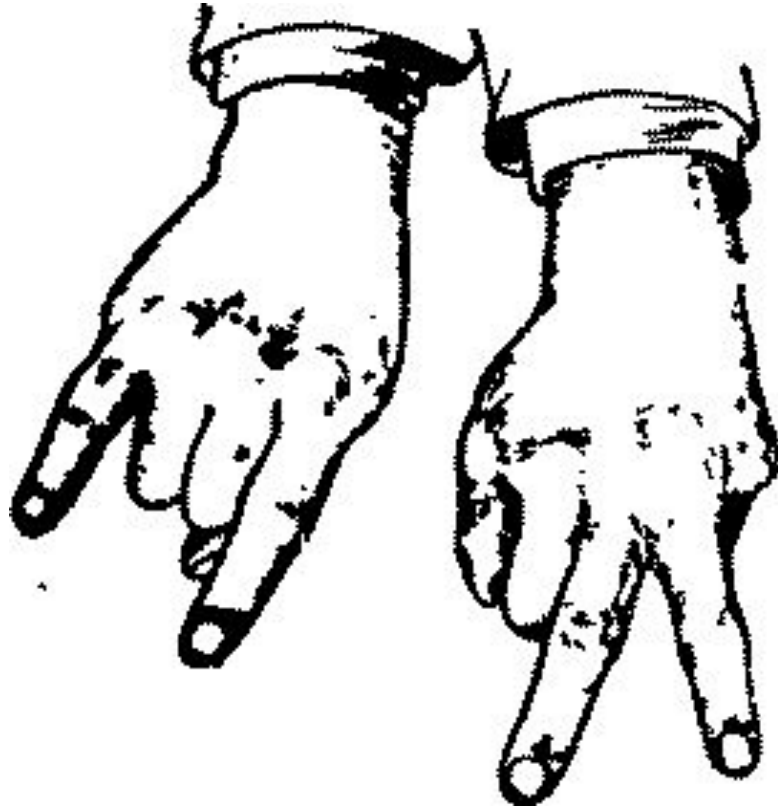
# Тест Н. И. Озерецкого на реципрокную координацию рук



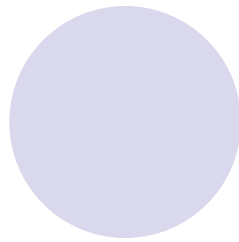
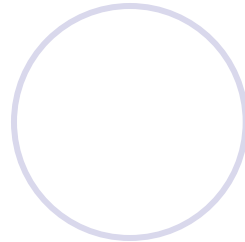
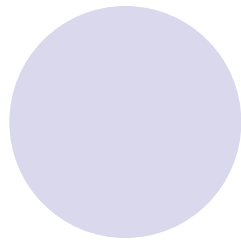
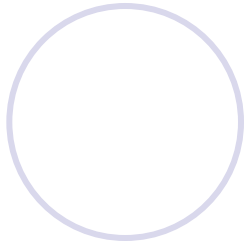
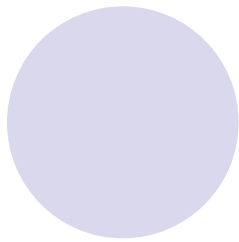
# Одноручные пробы



# Праксис (пальцев) по зрительному образцу







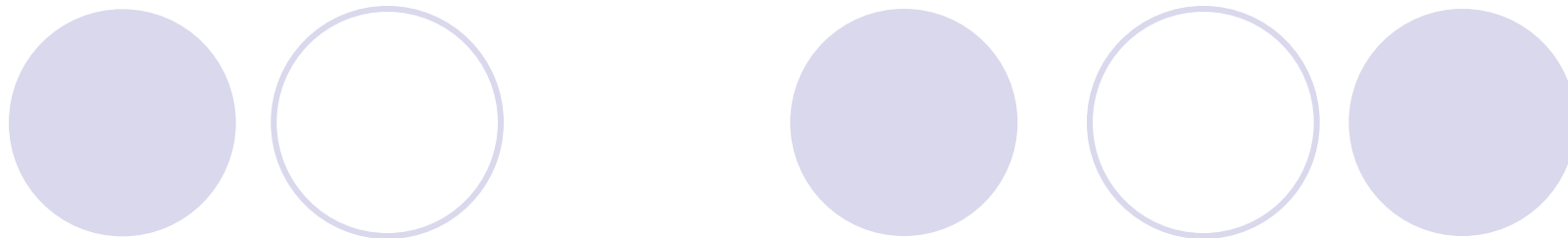
# Графическая проба «Забор»



**Рис. 1.** Образец рисуночной пробы «Забор»

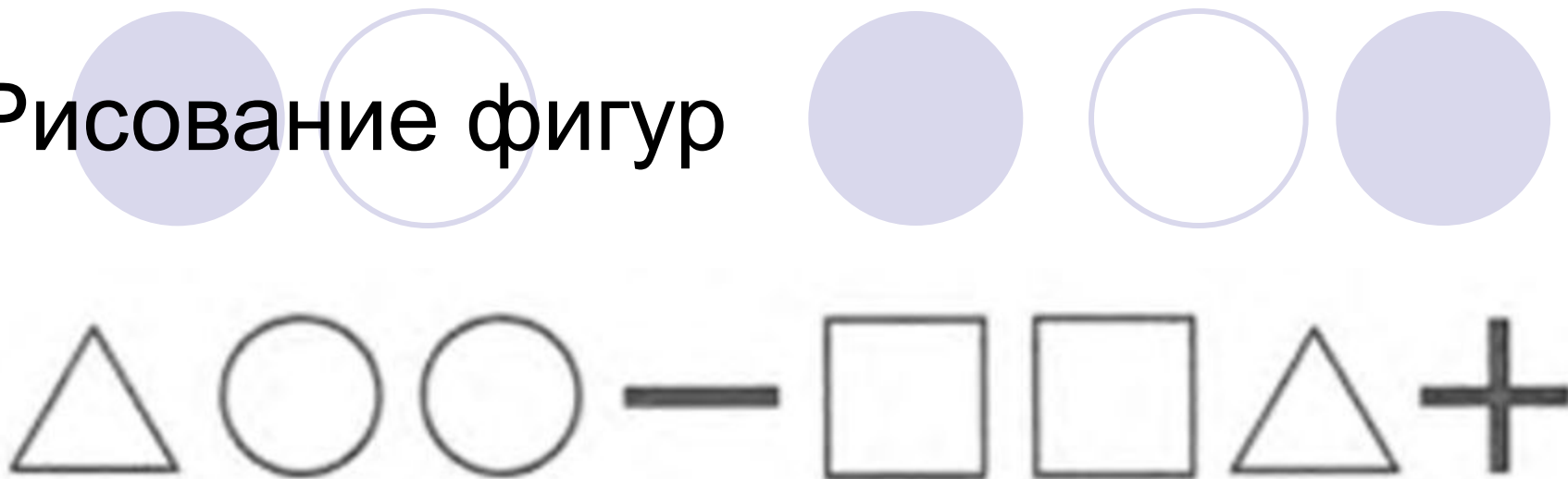
На рисунке представлено выполнение этого задания в групповой диагностике ребенком с выраженной задержкой в развитии ВПФ, с отставанием функций программирования и контроля деятельности.





**Рис. 2.** Примеры выполнения графической пробы «Забор» детьми с различными нарушениями мелкой моторики

# Рисование фигур



*Рис. 98. Серия фигур для перерисовывания*

# Для детей старше 8 лет

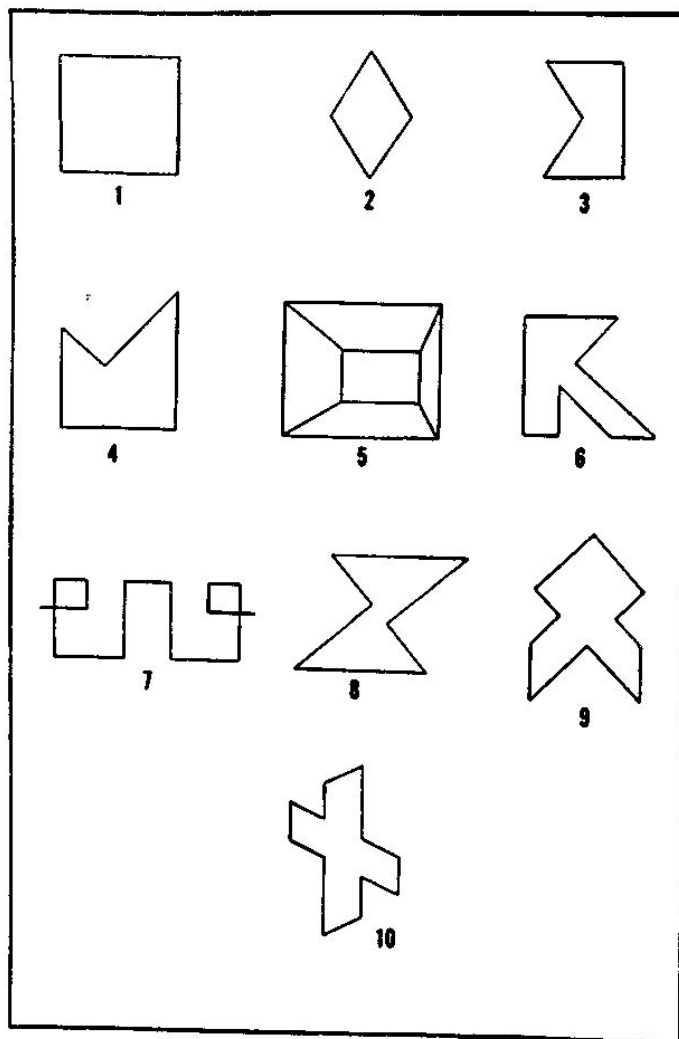


Рис. 9. Образцы фигур теста Эллис.



# Оральный праксис

Приложение 15

КАРТОЧКА № 1 ДЛЯ СТАТИЧЕСКОГО УПРАЖНЕНИЯ «ЛОПАТОЧКА»

■ Изображение фронтальной полости

■ Герметизация



■ Форма для звуков

Язычок приподнят, глаза открыты —  
Получается лопатка

■ Широкий язык — широкий ударник

Широкий язык высушить, растопить, положить на нижнюю губу. Сделать, чтобы язык лежал на дощечке.


■ Эти звуки можно издавать только двумя ударниками

Р, Рь, Ш, Ж, Ч, Ш, С, Сь, З, Зь, Ц, Ть, Дь


# Оральный праксис

КАРТОЧКА № 10 ДЛЯ ДИНАМИЧЕСКОГО УПРАЖНЕНИЯ «КАЧЕЛИ» Приложение 24

■ Выставление артикуляционной гласной



■ Ритмизация



■ Ритмизация для слухания

Вот веселая качель —  
Взлетел прыжок подлетела,  
На качелях вперед и назад  
Ты качаться не ленись!

■ Описание подвижной установки

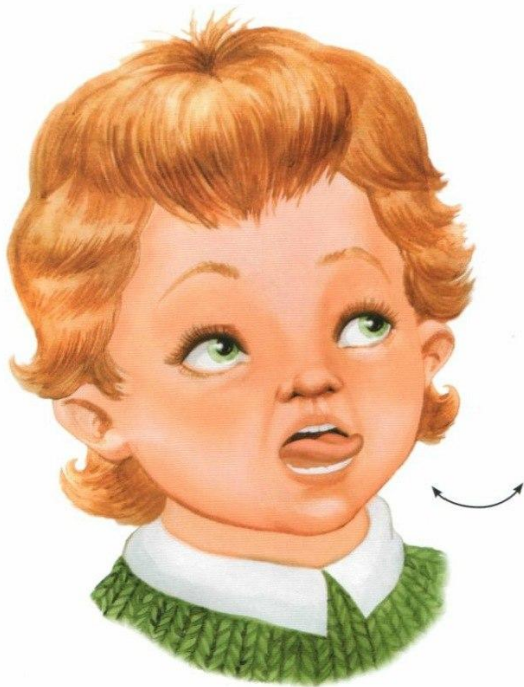
Рот приоткрыть. Выступать уголки губ.  
Тянуться языком попеременно к носу,  
к подбородку. Рот не закрывать.

■ Мелодия, выделены голоса стилизованы динки ударения:

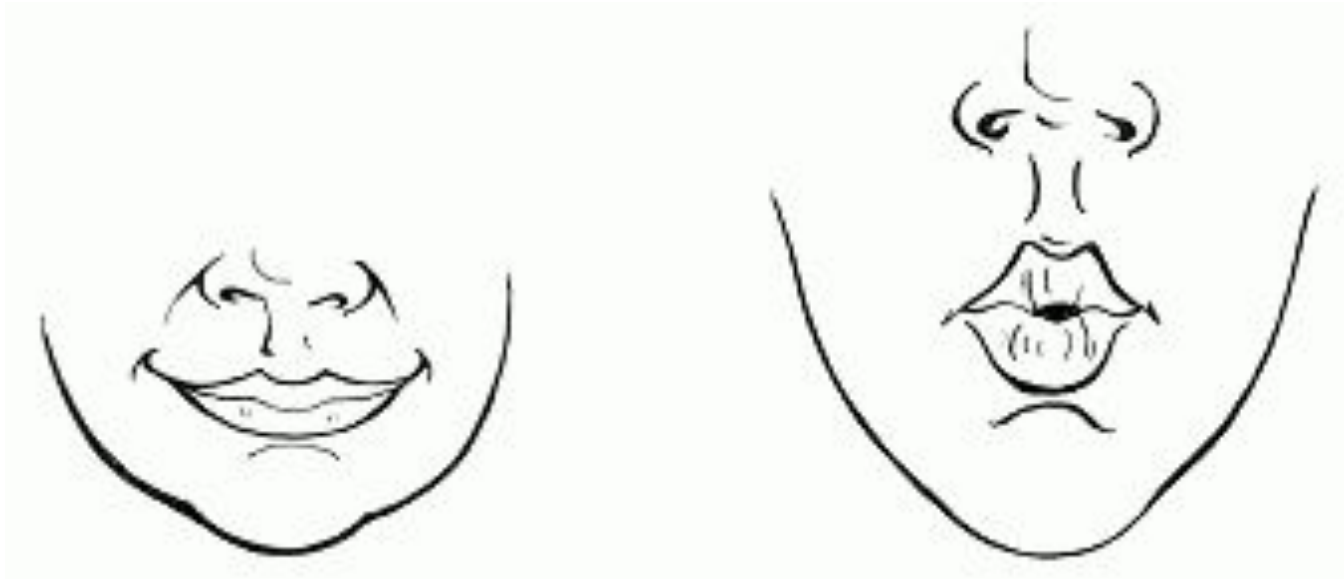
Р, Рь, Ш, Ж, Ч, Щ



# Упражнение «Маятник»



- Упражнение «Улыбка-трубочка»



# Простые условные реакции

- Стук-двигательная реакция:
- Пример: Стук-поднятие руки

