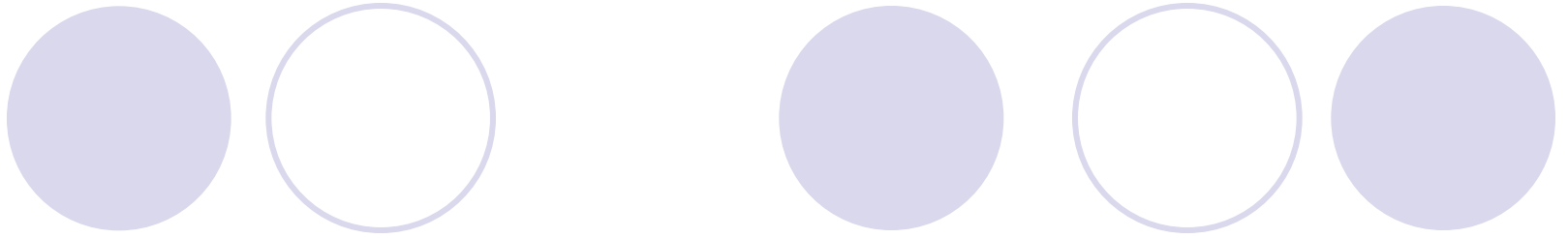


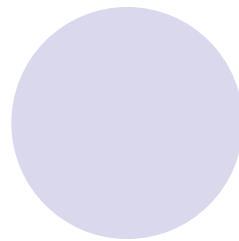
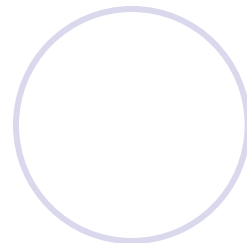
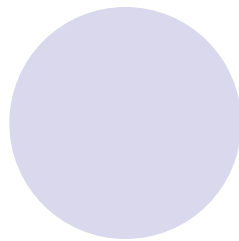
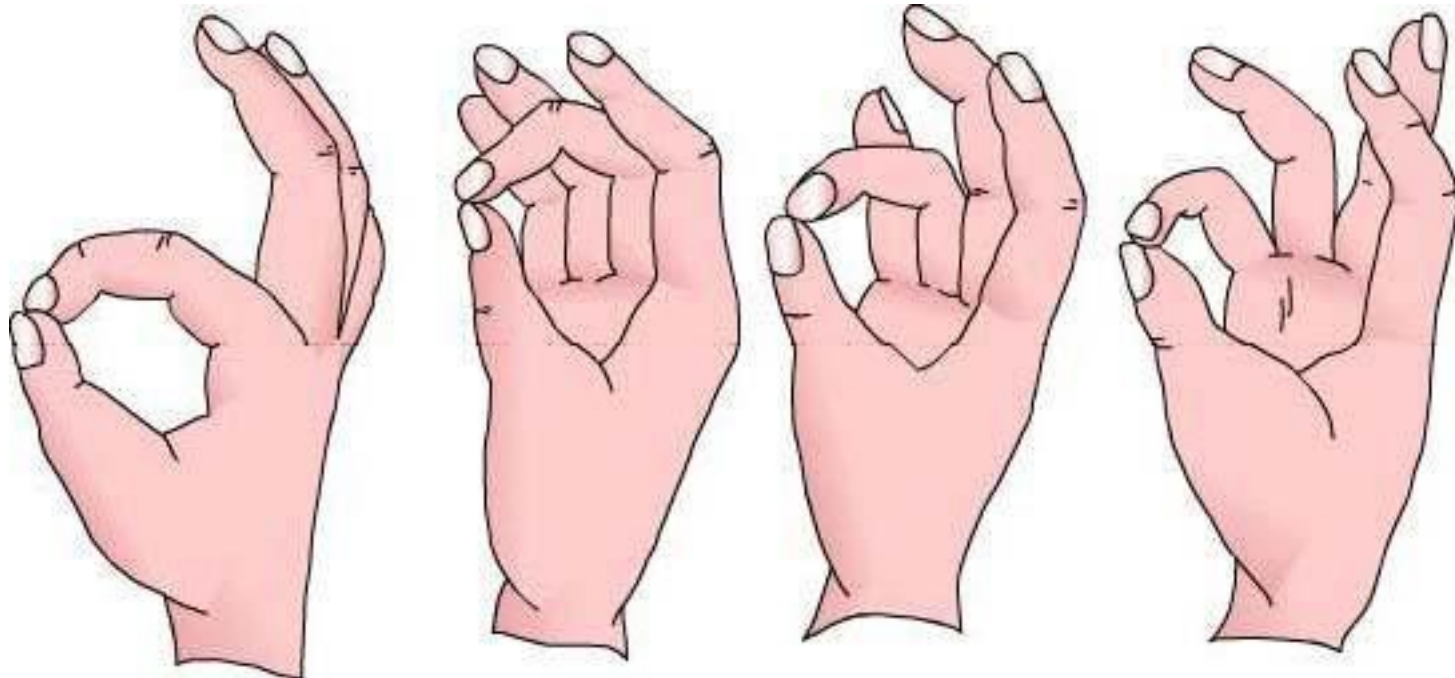


Динамический праксис

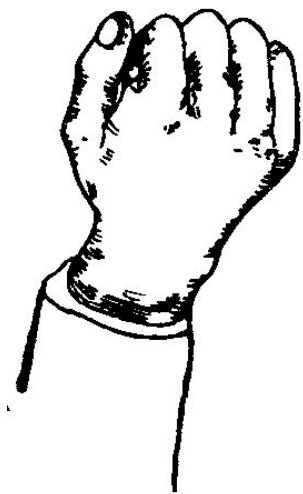


- исследуется динамическая организация действий, их последовательность, способность к переключению с одного действия (или элемента) на другое.

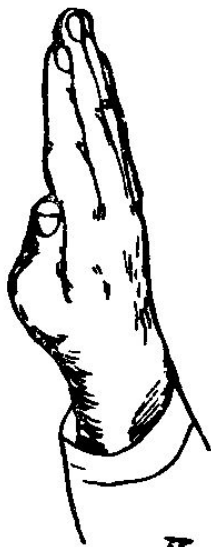
Пересчет пальцев



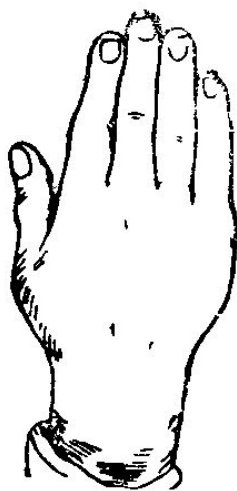
Проба «Кулак-ребро-ладонь»



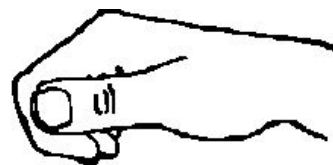
I



II



III

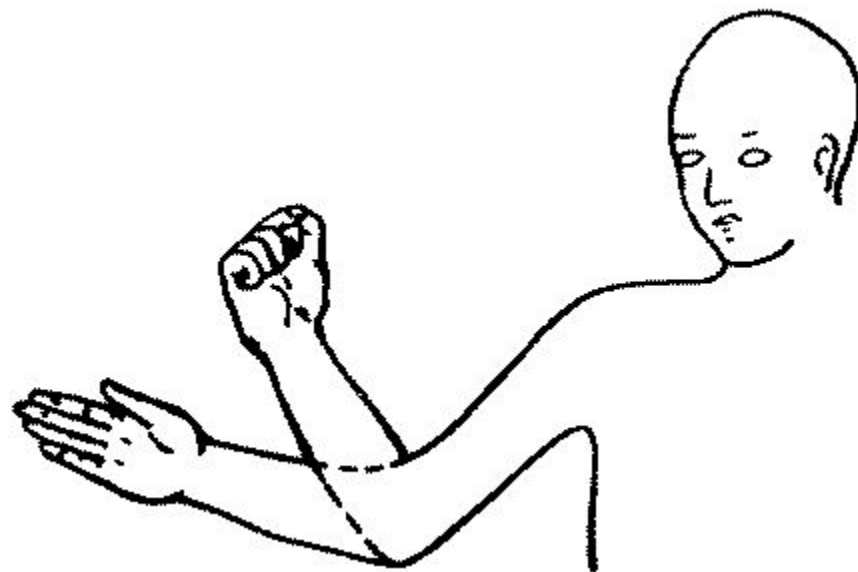
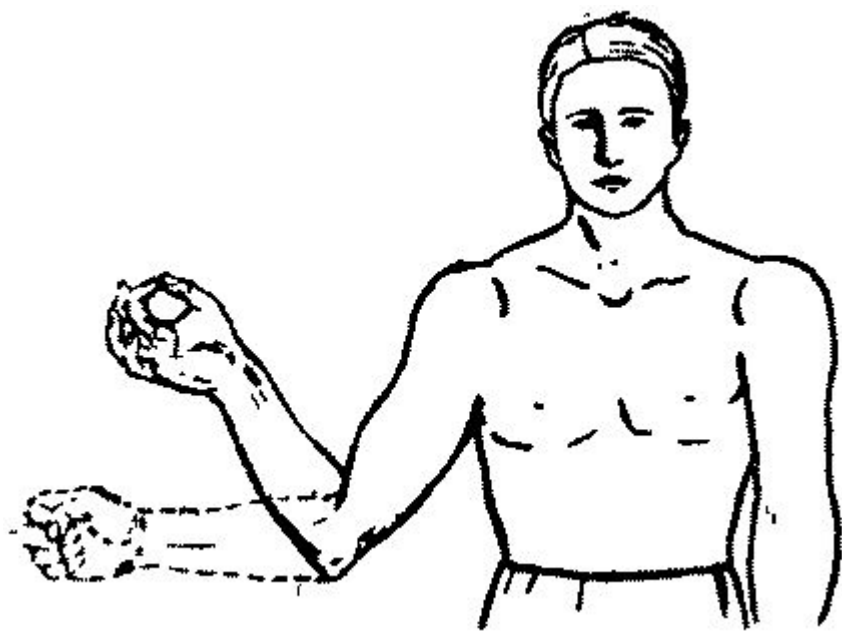




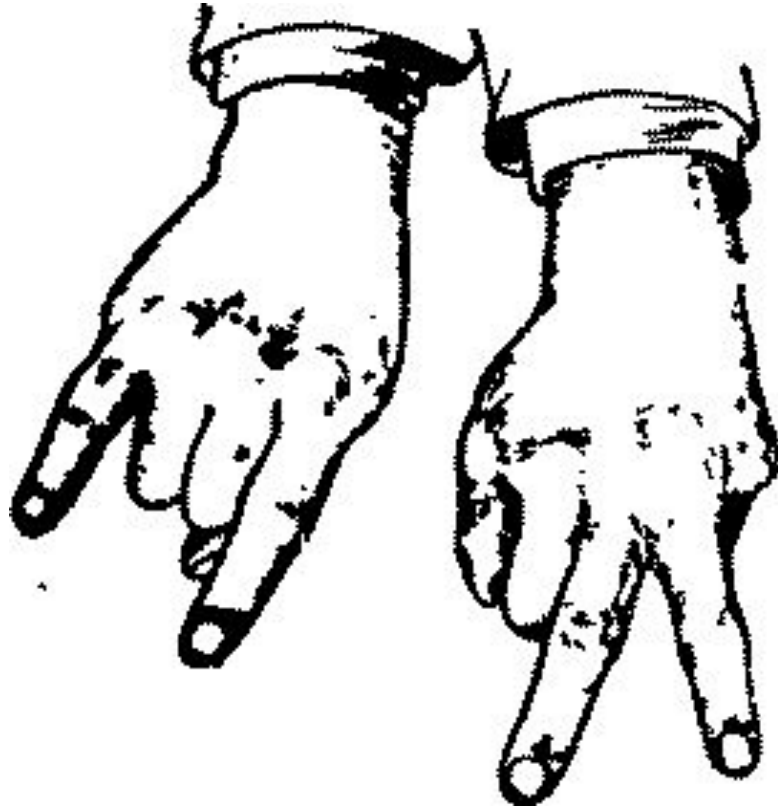
Тест Н. И. Озерецкого на реципрокную координацию рук

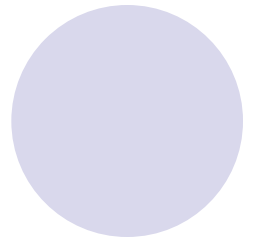
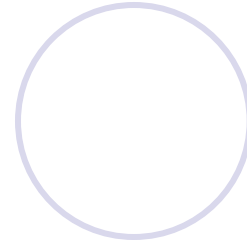
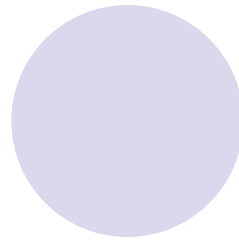
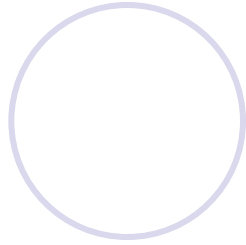
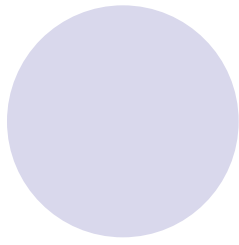


Одноручные пробы



Праксис (пальцев) по зрительному образцу





Графическая проба «Забор»



Рис. 1. Образец рисуночной пробы «Забор»

На рисунке представлено выполнение этого задания в групповой диагностике ребенком с выраженной задержкой в развитии ВПФ, с отставанием функций программирования и контроля деятельности.



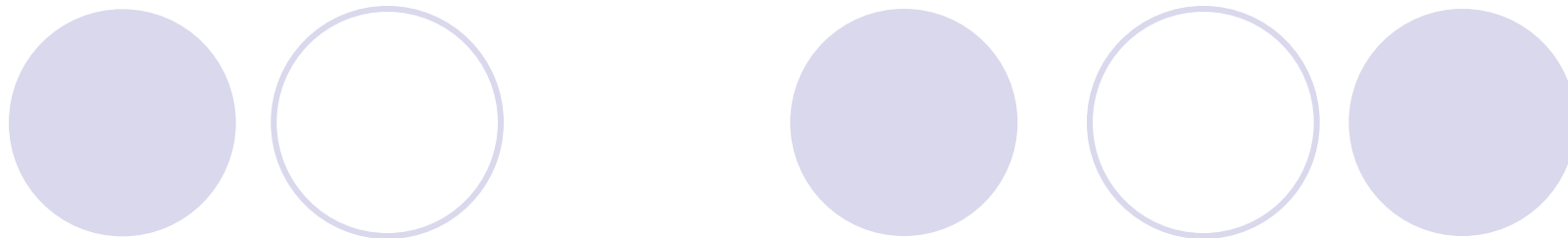


Рис. 2. Примеры выполнения графической пробы «Забор» детьми с различными нарушениями мелкой моторики

Рисование фигур



Рис. 98. Серия фигур для перерисовывания

Для детей старше 8 лет

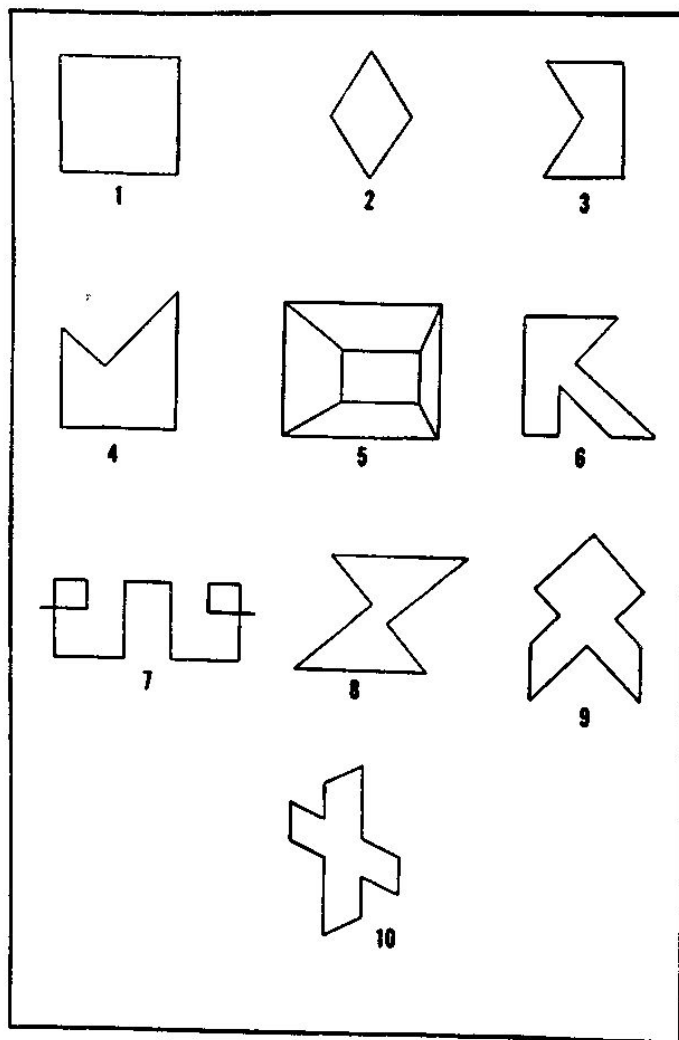


Рис. 9. Образцы фигур теста Эллис.


Оральный праксис

Приложение 15

КАРТОНКА № 1 ДЛЯ СТАТИЧЕСКОГО УПРАЖНЕНИЯ «ЛОПАТОЧКА»

■ Изображение фронтальной полости

■ Герметизация



■ Форма для звуков

■ Широкий язык — фонетический ударник

■ Эти звуки являются основой для звуков донной группы

Язычок приоткрыт, глаза открыты —
Получается лопатка


Широкий язык высушить, растопить, положить на нижнюю губу. Сделать, чтобы язык лежал на дощечке.

Р, Рь, Ш, Ж, Ч, Ш, С, Сь, З, Зь, Ц, Ть, Дь


Оральный праксис

КАРТОЧКА № 10 ДЛЯ ДИНАМИЧЕСКОГО УПРАЖНЕНИЯ «КАЧЕЛИ» Приложение 24

■ Выставление артикуляционной гласной



■ Ритмический рисунок



■ Ритмичка для слухания

Вот веселая качель —
Взлетел прыжок подлетела,
На качелях вперед и назад
Ты качаться не ленись!

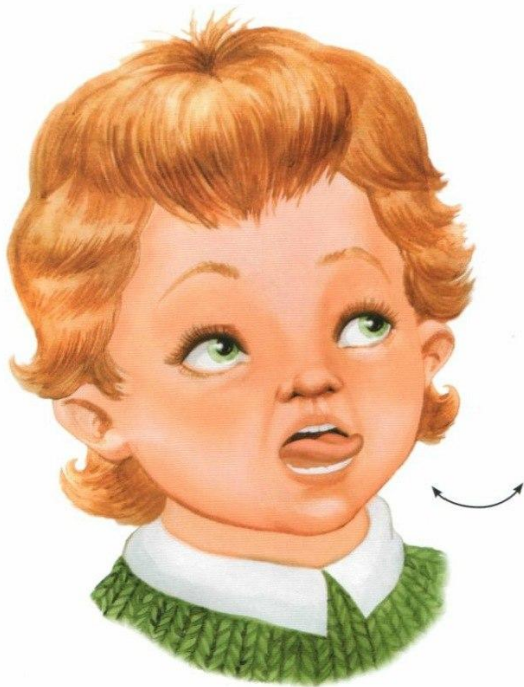
■ Описание подвижной упражнения

Рот приоткрыть. Выступать уголки губ.
Тянуться языком попеременно к носу,
к подбородку. Рот не закрывать.

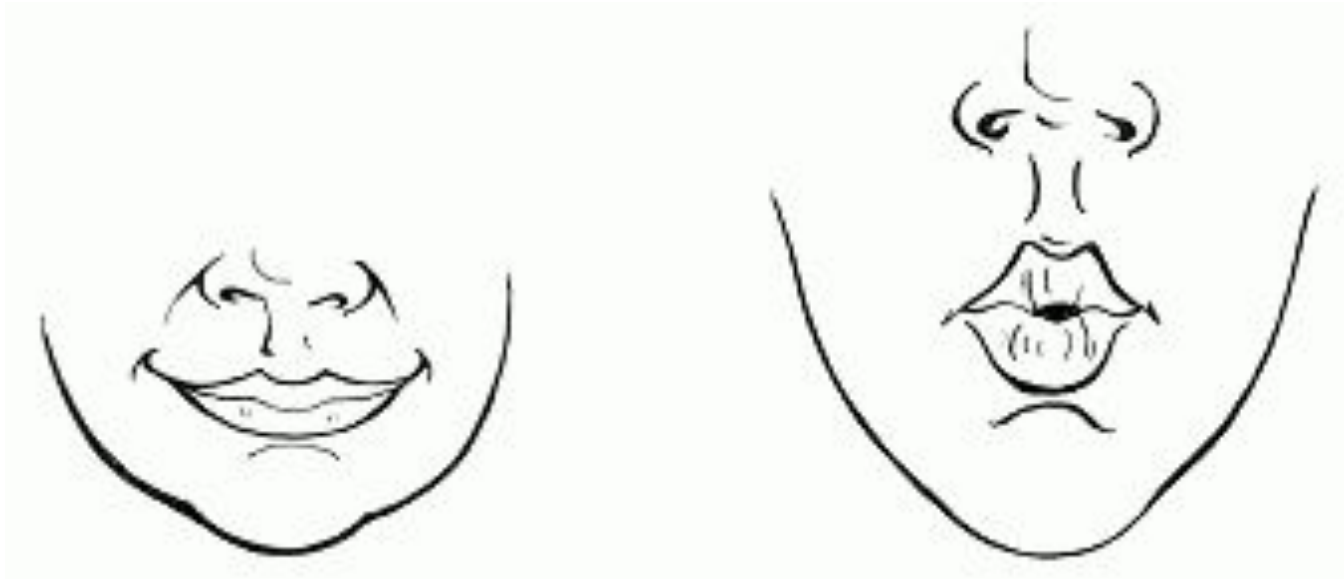
■ Музы. инструменты: колода стилизованных динков, укулеле.

Р, Рь, Ш, Ж, Ч, Щ

Упражнение «Маятник»



- Упражнение «Улыбка-трубочка»



Простые условные реакции

- Стук-двигательная реакция:
- Пример: Стук-поднятие руки

