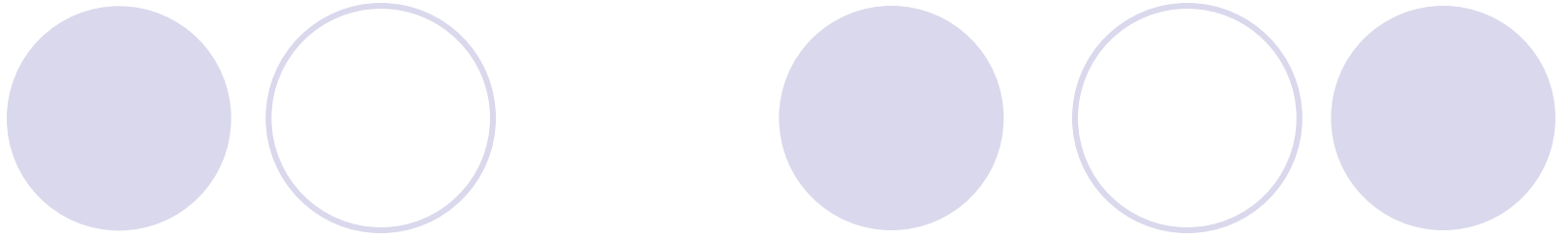


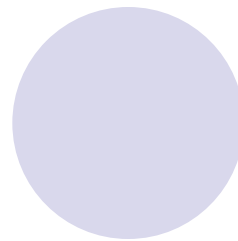
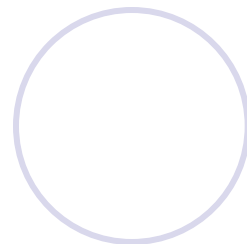
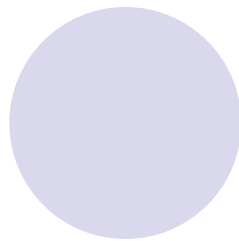
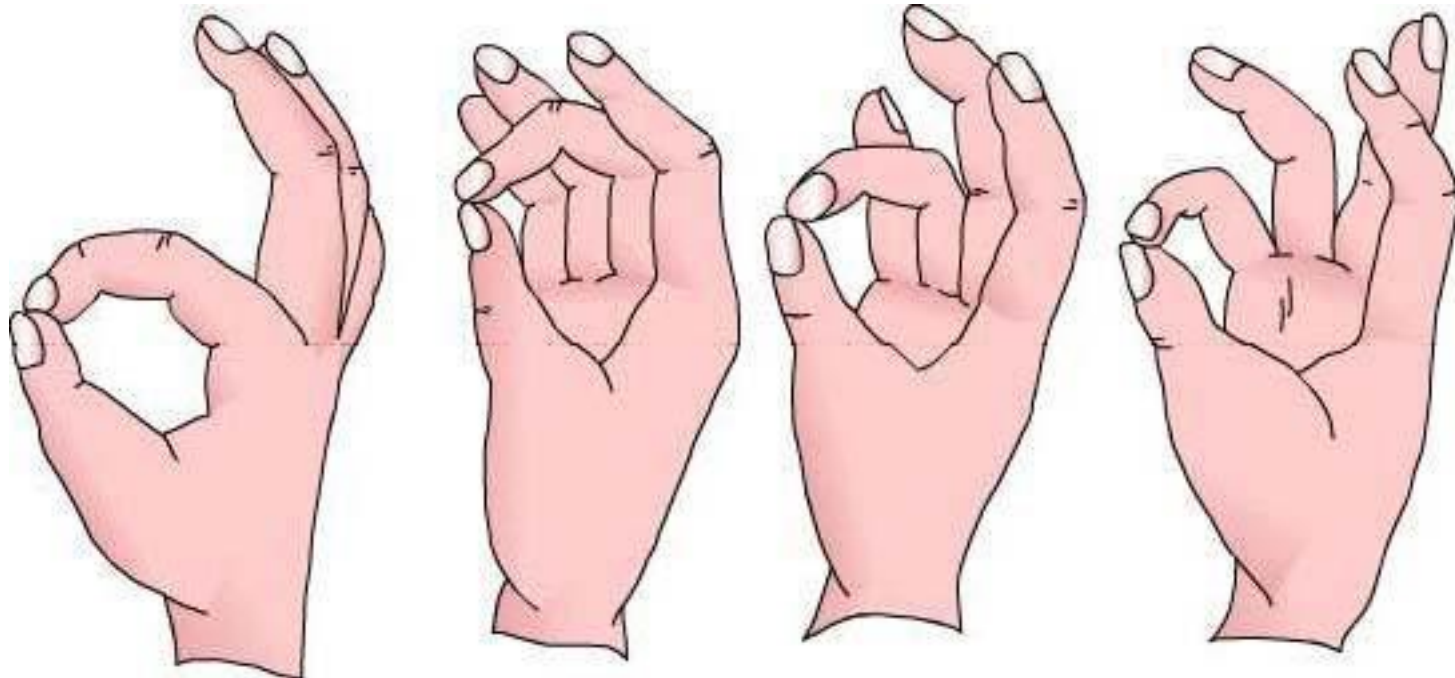


Динамический праксис

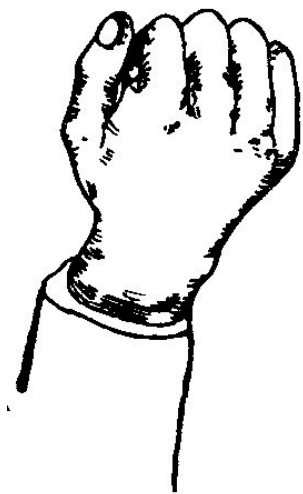


- исследуется динамическая организация действий, их последовательность, способность к переключению с одного действия (или элемента) на другое.

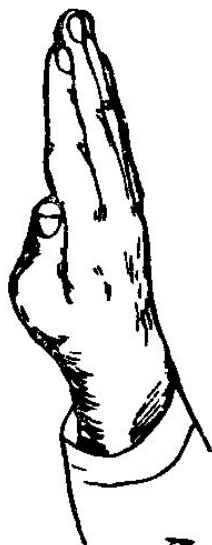
Пересчет пальцев



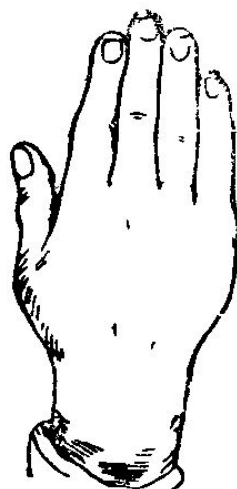
Проба «Кулак-ребро-ладонь»



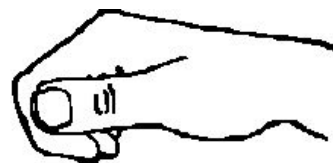
I



II



III

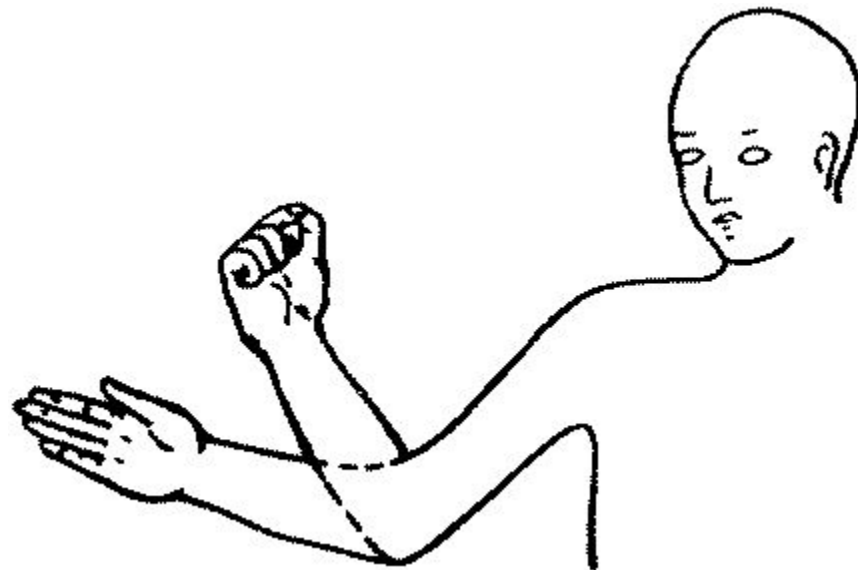
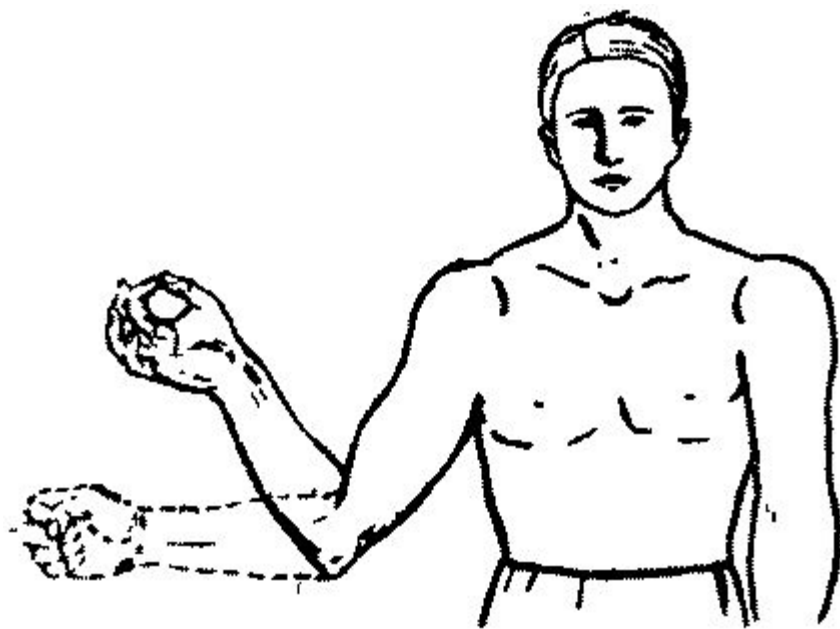




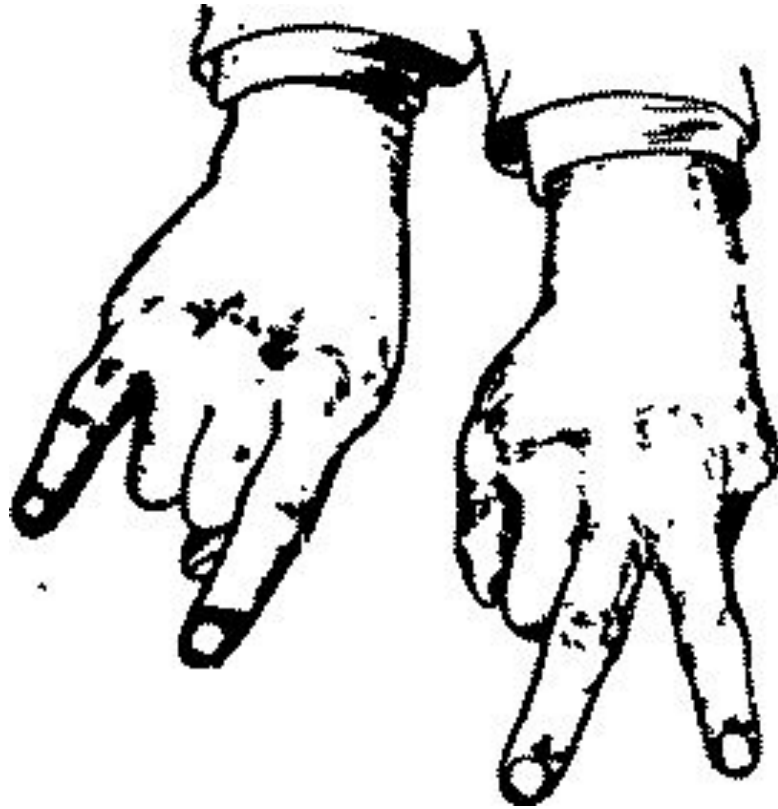
Тест Н. И. Озерецкого на реципрокную координацию рук

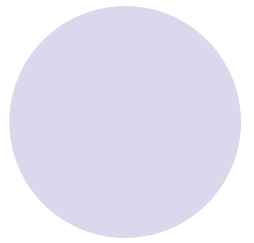
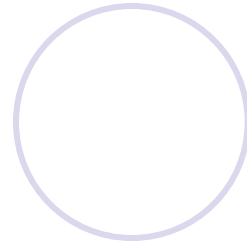
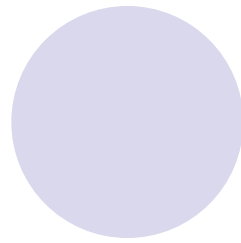
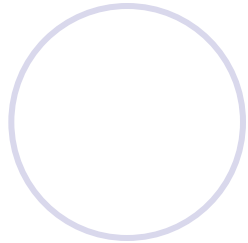
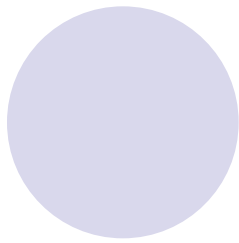


Одноручные пробы



Праксис (пальцев) по зрительному образцу





Графическая проба «Забор»



Рис. 1. Образец рисуночной пробы «Забор»

На рисунке представлено выполнение этого задания в групповой диагностике ребенком с выраженной задержкой в развитии ВПФ, с отставанием функций программирования и контроля деятельности.

В начале года



В конце года



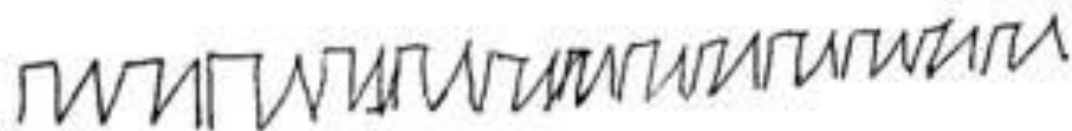
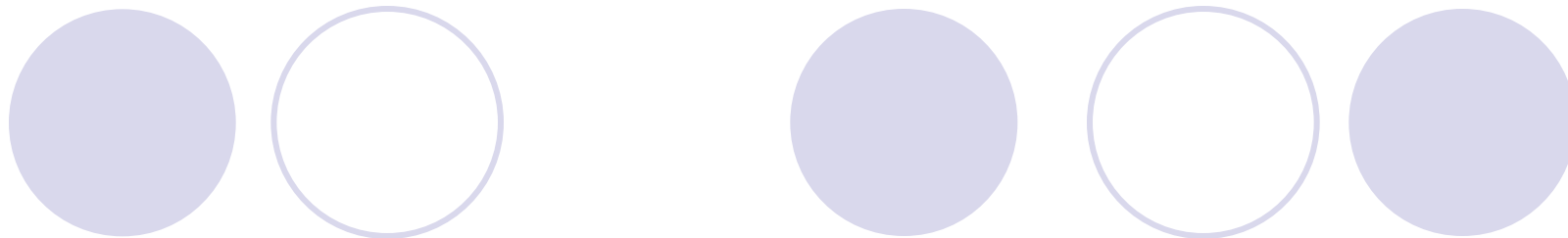


Рис. 2. Примеры выполнения графической пробы «Забор» детьми с различными нарушениями мелкой моторики

Рисование фигур



Рис. 98. Серия фигур для перерисовывания

Для детей старше 8 лет

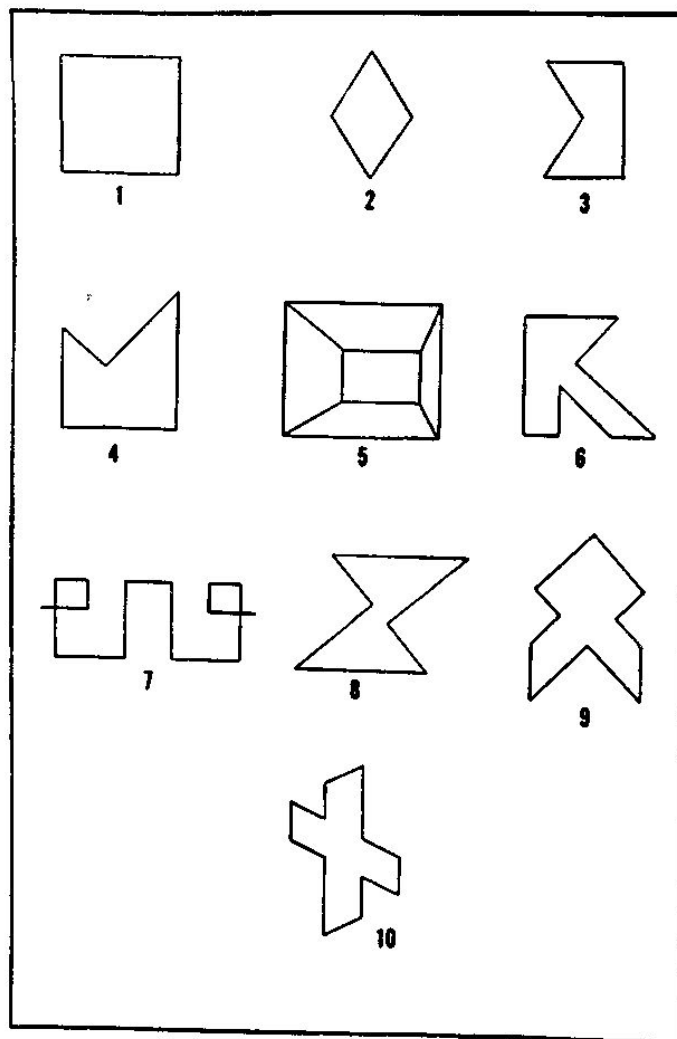


Рис. 9. Образцы фигур теста Эллис.



Оральный праксис

Приложение 15

КАРТОЧКА № 1 ДЛЯ СТАТИЧЕСКОГО УПРАЖНЕНИЯ «ЛОПАТОЧКА»

■ Изображение фронтальной полости

■ Герметизация



■ Форма для звуков

Язычок приоткрыт, глаза открыты —
Получается лопатка

■ Широкий язык — широкий ударник

Широкий язык высушить, растопить, положить на нижнюю губу. Сделать, чтобы язык лежал на донце.


■ Эти звуки можно издавать только двумя ударниками

Р, Рь, Ш, Ж, Ч, Ш, С, Сь, З, Зь, Ц,
Ть, Дь


Оральный праксис

КАРТОЧКА № 10 ДЛЯ ДИНАМИЧЕСКОГО УПРАЖНЕНИЯ «КАЧЕЛИ» Приложение 24

■ **Вспомогательная артикуляционная поза**



■ **Рисунок сюжета**



■ **Рисунок для плаката**

Вот веселые качели —
Вам их открыл подлетун.
На качелях вперед и назад
Ты качаться не ленись!

■ **Обычное подвижное упражнение**

Рот приоткрыть. Выступать уголки губ.
Тянуться языком попеременно к носу,
к подбородку. Рот не закрывать.

■ **Музы. инструменты, которые способствуют данной упражнению:**

Р, Рь, Ш, Ж, Ч, Щ

Упражнение «Маятник»



- Упражнение «Улыбка-трубочка»



Простые условные реакции

- Стук-двигательная реакция:
- Пример: Стук-поднятие руки

