



Dr.

Paciente:



Dr(a). Paciente:



photo





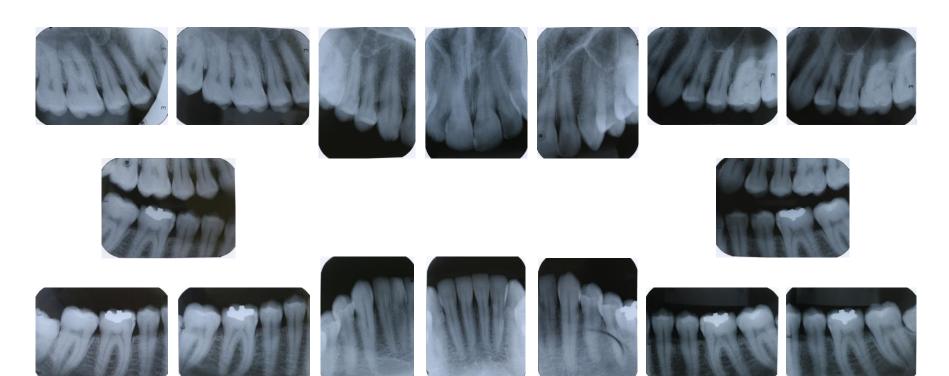




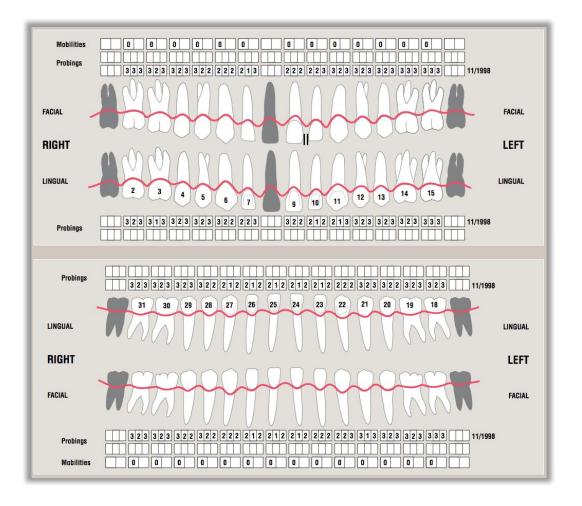








perio chart





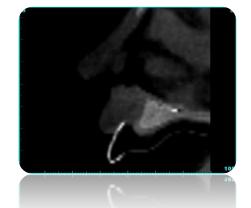








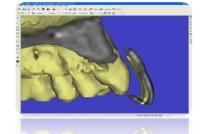




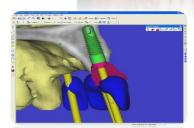












m



Nome MFC Nancimento 20, 10, 1952 Bairo CEP _____ Tels: Res _____ Corn ____ Cel _____ RG e-mail ... A quem poderíamos agradecer pela indicação ESTADO DE SAÚDE GERAL Merque com um "A" no quadrado à exquenta, se a resposta for <u>efirmetra.</u>
Procure responder a todas as prepartas. O objetivo deste quastionéma sels fornecer ao ciunigido-dentista adosa significación relacionada si assaulae, que propriorienada um planejamento individualizado e generalido mater asquirança o tratamento. As respontas são de caráster professional e consideradas conferencias confere Obrigado. Quando fez seu último tratamento odontológico? 2003 ☐ Està tomando algum medicamento? Qual (Isi? ☐ Teve glouma complicação em tratamento anterior? ☐ Tem algum receio em relação ao tratamento? ☐ Considera-se uma pessoa ansiosa ou estressado? Jà sofreu ou sofre de: ☐ Tem aloum dente com dor ou sensibilidade? | Jill soffres ou soffre de: | Cancer | Directions continue | Communication | Desman | Directions continue | Directions | X Sua articulação dói ou estala quendo mestiga? \$2 Tem o hábito de ranger ou agentar aos dentes? Está insatisfeito com a aparência do seu soniso? M Possui restaurações que não gosta da aparância? ☐ Tem aloum problema de cicetrização? Gostaria de ter os dentes mais brancos?

D Tem algum problema em relação ao seu hálito? ☐ Foi submetido a transfusão de sangue? ☐ Passou por tratamentos de redio ou quimioterapia? ☐ Teve respões indesejáveis a algum medicamento? ☐ Suas gengivas sangram com facilidade? SEO sr.(a) fuma? ☐ Tem qualquer tipo de siergis? Qual (is)? 24 Quando usa fio dental, ele prende ou enrosca em alitum danta nu restaurante? Sente dor de cabeça com freqüência? ☐ Ingere alimentos com açúcar várias vezos ao dia? ST Term nu teue articularches doloridas ou inchadas? "ATTeve instruction para uma correta Nicione crat?" Q O sr.(a), ou alguém de sua familia (pais, imilios), é diabético? Há alguma informação importante a respeito de sua saúde que não tenha sido questionada? ☐ Já esteve exposto ao virus da AIDS? Анотасова меоятантва ☐ Para as mulheras: você está grávida? Cem alergia de contato quando usa bijutenas?

Motivo pelo qual procurou tratamento Prodússi duritário. Declaro, me responsável palas informações pro i prestadas São Paulo, 20 , 4 /2005 Assirators



	Monitorar sintomas da ATM e atividade parafunc	ional
	B. TERAPIA DENTAL E PERIODONTAL DE SUPO	RTE
	Orientação sobre prevenção, saúde e higiene oral	
	Biocompatbilização radicular: raspagem e alisane	nto de todos os elementos
	Marcur Controls a cada 6 meses	
	C. TERAPIA RESTAURADORA PREPARATÓRIA IN	PERIOR
	Remover restaurações, avaliar integridade estrata 44-47 e confeccionar provinórios	ral, perpaeur remanescentes # 34, 35, 36, 37 e
4	Confeccionar guia cirúrgica para implantes na reg	ilo # 46
	D. TERAPIA CIRÚRGICA COM IMPLANTES	
٠	Implante osseointegrado Nobel Biocare [®] 5X10m E. TERAPIA RESTAURADORA PREPARATÓRIA SI	m na regnio # 40
	Remover restaurações, avaliar integridade estruto	eal, peeparar remanescentes # 16, 15, 14, 13
	12, 11, 21, 22, 23, 24, 25, 26 e 27 e confeccionar p	ROMEROS
	F. TERAPIA RESTAURADORA DEFINITIVA	and the second s
۲	Tratamento estético por clareamento dos destes i	intero-inferiores
À	Corous Process AllCerant® nos dentes # 16, 15, 1 Corous metalocerámicos nos dentes # 34, 35, 36,	4, 13, 12, 11, 21, 22, 23, 24, 25, 26 e 27 37, 48 e 47
	Coros metalocerámica sobre implante na região A	
	Placa de mordida miorrelaxante protetora suporio	d .
	G. REAVALIAÇÃO	
þ	Regvaliar resultados obsidos em etapas anteriores,	fazer refinamentos e finalizar tratamento
	. FASE DE CONTROLE E MANUTENÇÃO	
	A. Orientação quanto aos cuidados e manutenção	
	B. Manter tempia de manutenção periodontal e de	ntal alternada a cada 6 meses
	C. Fazer controle radiográfico a cada 18 meses	
	D. Utilizar placa de mordida miorrelaxante protete	aca monuma
	OBSERVAÇÕES IM	PORTANTES
	O Plass de Tratamento foi criscriosamente formula-	So de acordo com as suas necessidades,
	visando restabelecer as condições de saúde bucal,	harmonia e estética numa sequência lógica de
	procedimentos. Embora as interrenções a serem	realizadas estejam baseadas numa avaliação
	preliminar minuciosa, elas poderão sofrer alteraçõe	les no decorrer do tratamento, se houver
	necessidade, e serão discutidas com a Sra, em mo-	
	Serão utilizadas todas as técnicas e recursos indic	sdos para o maior grao de restabelecimento
	possivel de sua saúde bucal. No entanto, deve-se	considerar que os resultados obtidos assim
	como os prazos de recuperação também dependo	rão da resposta biológica individual dos seus
	tecidos aos procedimentos reslizados.	
	 Há necessidade da sua colaboração em todas as fi ativamente do tratamento, com questões e sugest 	agga do tratamento. Solicitamos que participe
	 A evolução do tratamento dependerá da sua pont 	
	 Após a conclusão do tratamento, um Programa de resultados a longo prazo, assim como bom hábito de carboidratos. 	
	MFS	MARCHLO CALAMITA

IL FASE DE TERAPIA DEFINITIVA

Data: 02/05/2005 Paciente: MFS, 52 apos Queixa principal: "Prótese destária" Observações: "Queris ficar com um sorriso harmonioso" Lista resumida dos dados de diagnóstico Estado gezal de saúde born, considera-se extressada; sente de cabeça constante FUMANTE; alérgica a bijutonias · Relatou hilbito de ranger e "travamento mandibular" Apresenta estalos, dor muscular e articular ATMs lados direito e esquendo Apresenta desgaste destal por bruzismo, mordida de topo anterior direita Les anufeirs com enseñocia do nomizo Ecosio dental lagual soperior OBJETIVOS DO TRATAMENTO: Recuperação da suide bueal com harmonização estética e funcional PLANO DE TRATAMENTO PRELIMINAR I BASE DE DIAGNÓSTICO E TERABIA PREI IMINAR I. PASE DE DIAGNOSTICO E TERAPIA PRELIMINAR

A. AVALIAÇÃO CLÍNICA GERAL E REGISTROS DE DIAGNÓSTICO

Exame clínico: Re passefiniste, Re penispicais /

Tomografia linear da região # 46 ➤ Transpella fases of segion 8 (6)
> Transpella fases of segion 9 (8)
• Prompilla fases on segion 9 (8)
• Prompilla fases on segion 9 (8)
• Prompilla fases of segion 1 (8)
• Compillat de degulores per question enterent de D.V.O., methodore prospis 3D de la segion 1 (8)
• Compillat de degulores per question enterent de D.V.O., methodore prospis 3D de la segion 1 (8)
• Compillat de degulores per question enterent de D.V.O., methodores prospis 3D de la segion 1 (8)
• Compillat de degulores per question enterent de D.V.O., methodores prospis 3D de la segion 1 (8) bonta incisad dos incisione contrais superio

Renabelecer superio bibial

Idealinar prognessio do socion

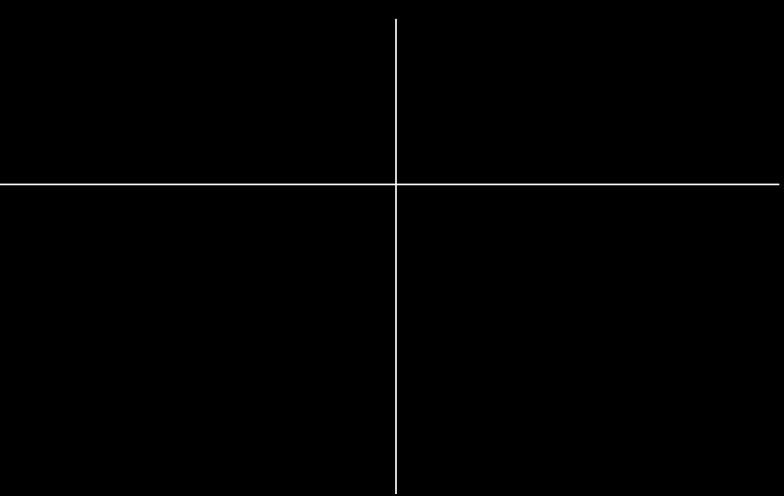
Presencher corredar bacad

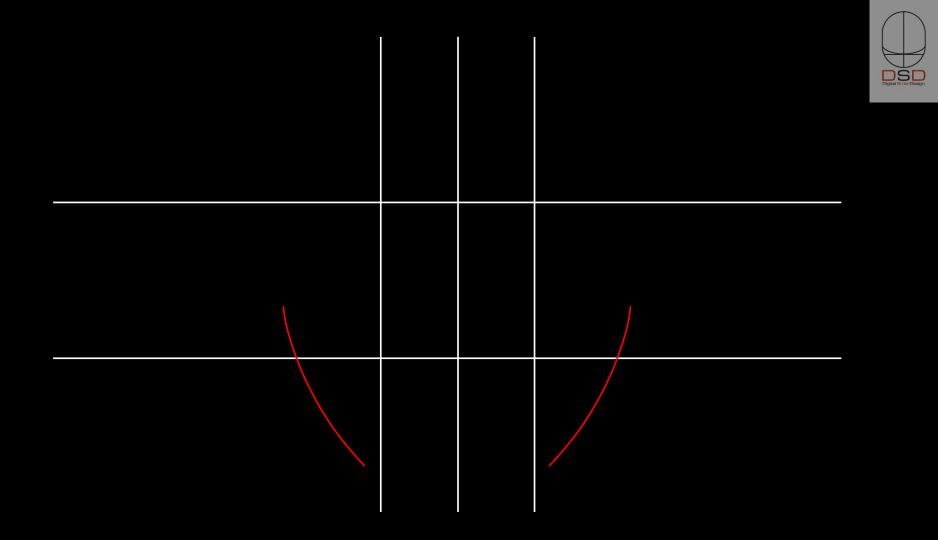
Renabelecer guia casino e guia assenior

Testras levej baisto belho

Cor destral básice: A2



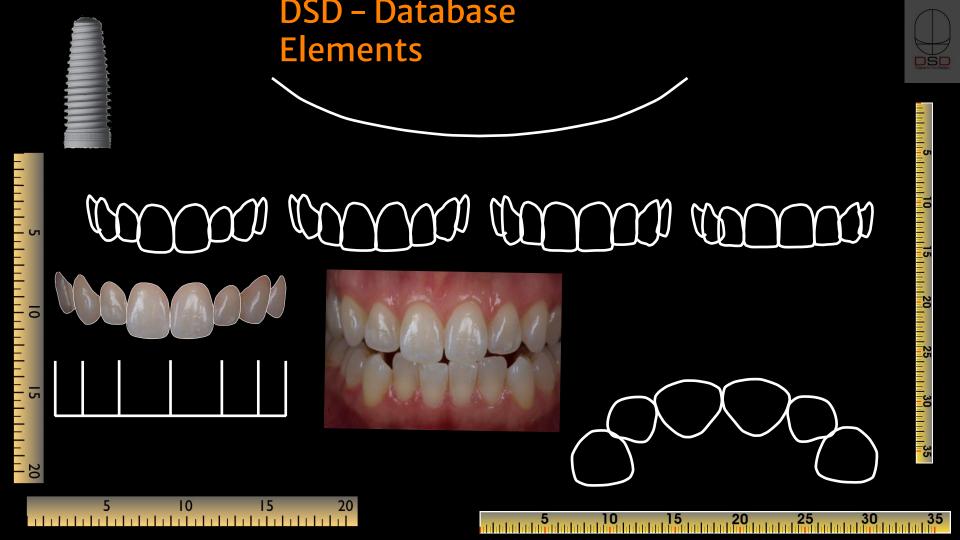




DSD – Tooth Proportion Guides



75%	80%		85%
-----	-----	--	-----



Choose 1st and 2nd most compatible characteristics ve green card and blue card)





В

С

D

Organized
Perfectionist
Artistic
Abstractive
Timid
Reserved

Extroverted
Communicative
enthusiastic
Dynamic
Impulsive

Determined
Objective
Explosive
Intense
entrepreneur
Passionate

Diplomatic
Pacific
Mystic
spiritualized
Conformist
Discreet

t

2nd

DSD - Smile Database double click for one element

Morpho psychology -Visagism



Sensibl



Organized Perfectionist Artistic Abstractive Timid Reserved Dynami



Extroverted
Communicative
enthusiastic
Dynamic
Impulsive

ar



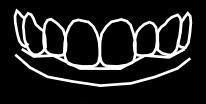
Determined
Objective
Explosive
Intense
entrepreneur
Passionate



Diplomatic Pacific Mystic spiritualized Conformist Discreet

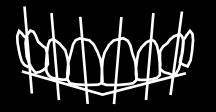
Morpho psychology -Visagism



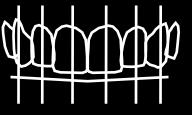


Ova I

Dominant Centrals Rounded cusps Delicate laterals Round Arch



Triangul
ar
Ascendant Smile
Line
Converging Axis
Incline cusps



Rectangula

r Dominant Centrals Flat incisal edge Aggressive Cusps Vertical Axis



Lack of Dominance Diverging Axis Horizontal arrangement

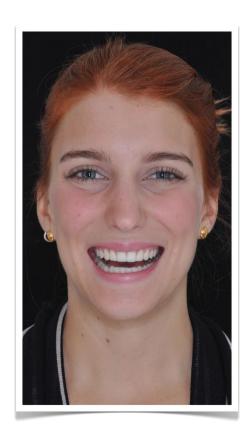
Morpho psychology - Visagism



Visagism Interview

What do you want to express with your smile?

What aspects of your personality do you want to highlight and which ones you would like to soften?

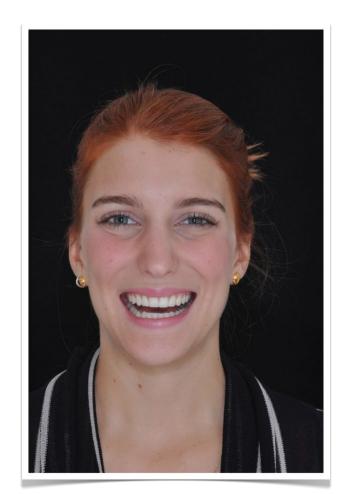


Initial Conversation

Video Interview

DSD Dyral Stree Deeps

- •What is your main concern?
- •What is wrong with your smile ?
- •Form, Color, Overall esthetics ?
- •(Give the mirror) What else?
- •When was the last time you have been to a dentist?
- •What was the reason for your last visit ?
- •How do you see yourself? (esthetically speaking)
- •Tell me/us about you (character, personality)
- •Any hobbies ?
- •Travels? Where did you go last time?
- •What is your job?
- •Do you like it?

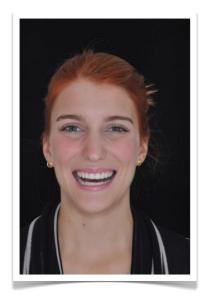


Video Interview



Technical Recording

- Counting 10-1 (front face shot)
- Counting 10-1 (close-up shot)
- •Counting 5-1 (profile close-up shot) x 2 if needed
- Counting 5-1 (front close-up shot)
- Counting 5-1 (profile close-up) x 2 if needed

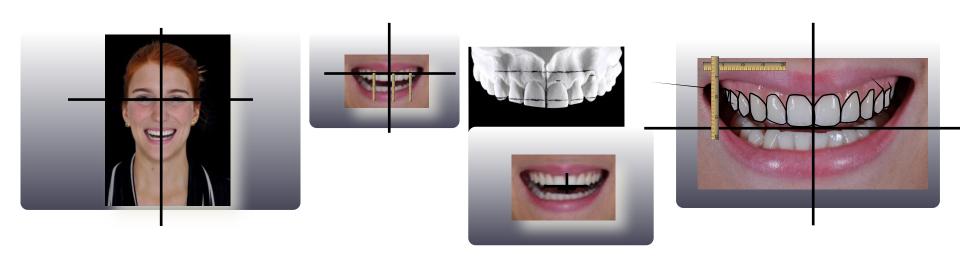






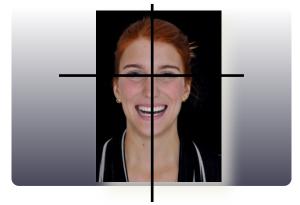
DSD - Digital Smile Design

Basic Step-by-Step



- DSD Step 1 Digital
 •bring face photo on to the cross slide of your template
- •adjust the size of the photo so it is inside the slide limits
- •move to "back" position, behind the cross lines
- •center the photo on the screen
- •move the horizontal line to the eye area
- •fine move so it crosses the middle of one pupila
- •click on the photo
- •on the inspector menu, click the metrics (ruler) icon
- •rotate using the arrows of the angle option for precise degree by degree rotation
- •line up both pupillas to the horizontal line the most accurate as possible
- •(adjust the average horizontal photo position if the bi-pupillar line is not the only reference)
- •move the horizontal line so it crosses the teeth (any position)
- •click on the photo and move it with the arrows of the keyboard (rigth and left)
- position the photo finding the best face midline (filtrum, glabela, mento)





- Produce the lines so therefit the cropped bicture
- Preduce the lines so the fitter employed picture
- •select the photo + horizontal line + vertical line and group them
- enlarge the group so it takes most of the slide
- •re-position if needed the horizontal line so it crosses the anterior teeth
- make sure the line is above the incisal edges of the anterior teeth
- bring the 20mm ruler image to the slide and get your digital caliper
- •measure on the patient or on the model the distance between the distal (1)
- draw 2 lines crossing exactly the position that you used to measure (distals)
- •position the zero value of the ruler on one of the lines
- adjust by distorting the ruler image to the exact measurement lining up to the second line
- your ruler is calibrated now
- rotate the ruler vertically (use the shift key) and position on the incisal of 3 selected teeth
- check the numbers that the line crosses the ruler
- transfer the 3 distances by marking the model with your caliper and connect them



DSD - Step 3 - Transferring the High Res Intraoral Image

DSD Dgital Bries Deegn

- •duplicate the slide, save the presentation
- ungroup if needed, erase all lines and all rulers
- •we will design now 3 transferring lines
- •draw the first line from the tip of the canine to the tip of the other canine
- •draw a second line from the middle of the central to the middle of the other central
- •draw a third line exactty on the mid line of both centrals
- •select the photo and erase
- •bring the intraoral high res photo with retractors and black background
- •adjust its size and rotation to match the 1st line (canine to canine)
- •erase the first line (canine to canine)
- •move the picture so it matches the best average between the 2nd and 3rd lines
- •erase the 2nd and 3rd transferring lines
- •vour picture now is transferred and has the same size rotation x position and v position

- Copy and paste from any previous slide the horizontal and vertical lines
- Lipy the difference from our database slide and adjust to the patient's smile
- •bring the desired proportion guide (75%, 80% or 85%) and position on 11 or 21
- •start adjusting the curve respecting the proportion guide limits
- •find the patient's proportion if desired and leave one slide with this annotation
- move the proportion guide rectangle to start finding the best possible central position
 find the central's incisal edge limit by looking the bottom line of the rectangle
- •define the "meeting point" by placing the horizontal line and the curve's lowest point
- active the meeting point by placing the non-zerotal integral and the cartest former
- •perform the visagism exercise if desired to find the best shape together with the patient
- •bring the best shape, adjust its height and width to fit the rectangle proportion
- •make any modification by modifying its drawing points (double click on the tooth line)
- •from the existing central, duplicate, flip horizontally, position the other central
- •with both centrals, repeat the steps to design the other teeth
- •bring the calibrated ruler and measure the modifications to send the design to the lab
- •use the measurements to also communicate with your surgeon

