

**Конспект логопедического занятия по  
формированию звукопроизношения и  
фонематического слуха при открытой  
органической ринолалии по методике  
Л.И. Вансовской  
(подготовительный этап)**

**Выполнила: студентка  
факультета СПиП 431 группы  
Власова Л.А**

**Проверил: кпн, доцент кафедры  
сп Коновалова С.Н.**

# Структура конспекта:

- I. Организационный момент
- II. Массаж
- III. Артикуляционная гимнастика
- IV. Формирование дыхания
- V. Работа над голосом и устранение назального оттенка
- VI. Итог занятия

# I. Организационный момент:

Здравствуй, Катя! Я очень рада тебя видеть, я хочу сегодня с тобой поиграть, будешь со мной играть?



## II. Массаж:

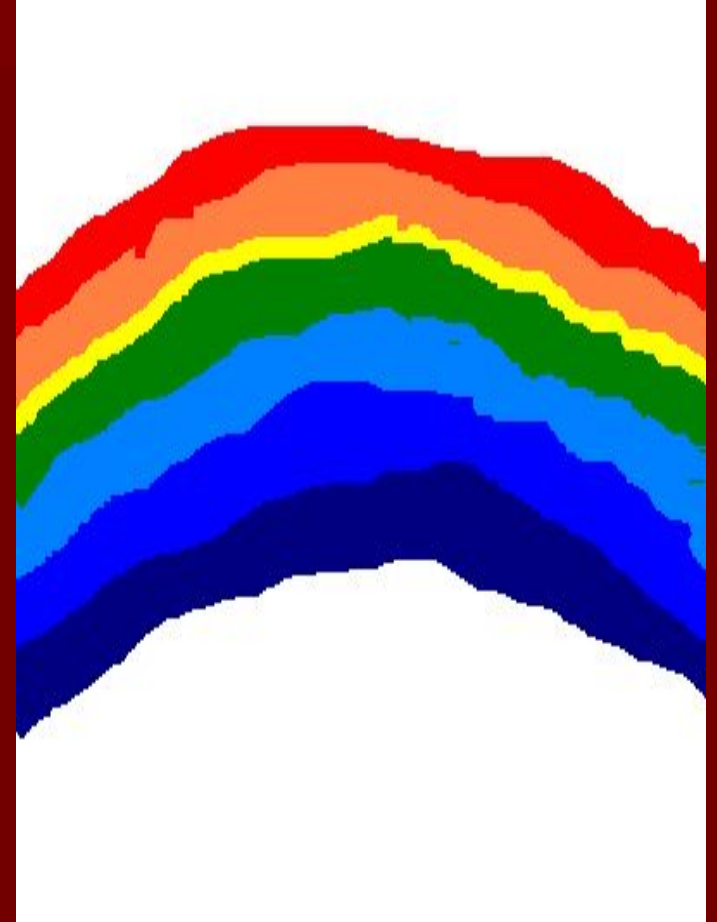
- Лица
- Верхней губы
- Твердого и мягкого неба
- языка



# Массаж лица:

Катенька , смотри какая радуга, давайте её нарисуем. Только рисовать будем не красками на бумаге, а пальчиками на лице! Рисуем указательным и средним пальчиками сначала с середины лба к вискам, затем от кончика носа к переносице, теперь от переносицы к ушкам и с середины подбородка к ушкам. (каждое движение повторяется по три раза).

А теперь давай польем нашу радугу дождиком. Смотри как я это делаю (повторить три раза).



# Массаж верхней губы:

Катя, ты знаешь сказку про царевну несмеяну? Давай представим, что мы с тобой царевны несмеяны и не хотим улыбаться, нужно заставить наши губки улыбнуться: поставь костяшки указательных пальцев в уголки рта и оттягивай пальчики в разные стороны – смотри как я это делаю, а теперь ты выполняй под счет (считать до 5). Катя посмотри на картинку – это «лук Купидона» сейчас мы сделаем такой же лук при помощи пальчиков и верхней губы: согнутый указательный палец одной руки помещаем под губу, а указательный палец другой руки на губу и начинаем двигать пальчиками. Вот смотри как я это делаю. (повторить 5 раз) А теперь почистим верхнюю губу зубной щеткой: зубную щетку помещаем между губой и десной, причем щетиной к губе потихоньку начинаем оттягивать щетку вперед, натягивая губу (губу можно придерживать рукой). А теперь указательный палец положи на губу, а большой под губу и начинаем двигать пальчиками, словно лепим вареники – посмотри как я это делаю и повторяй за мной (повторить влево – вправо 5 раз).





# «лук Купидона»

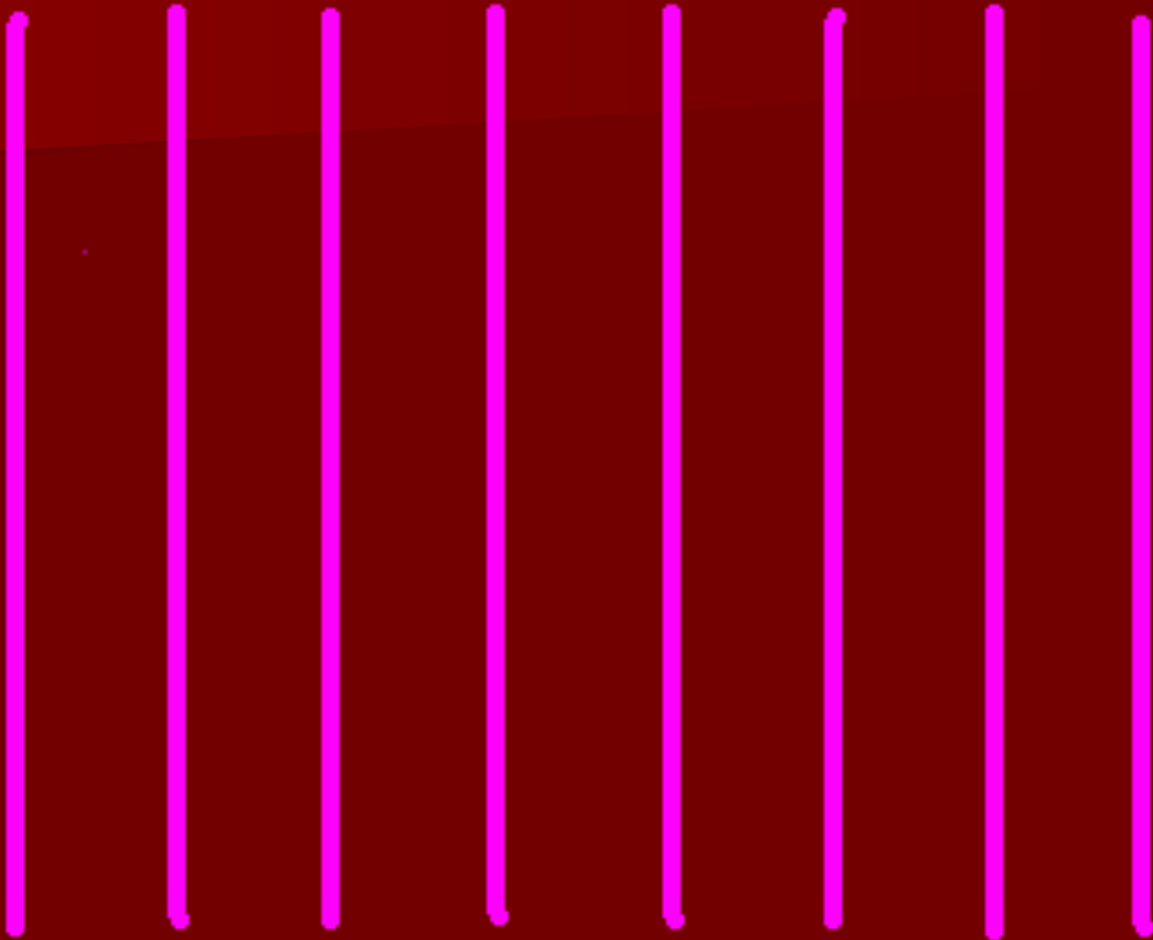


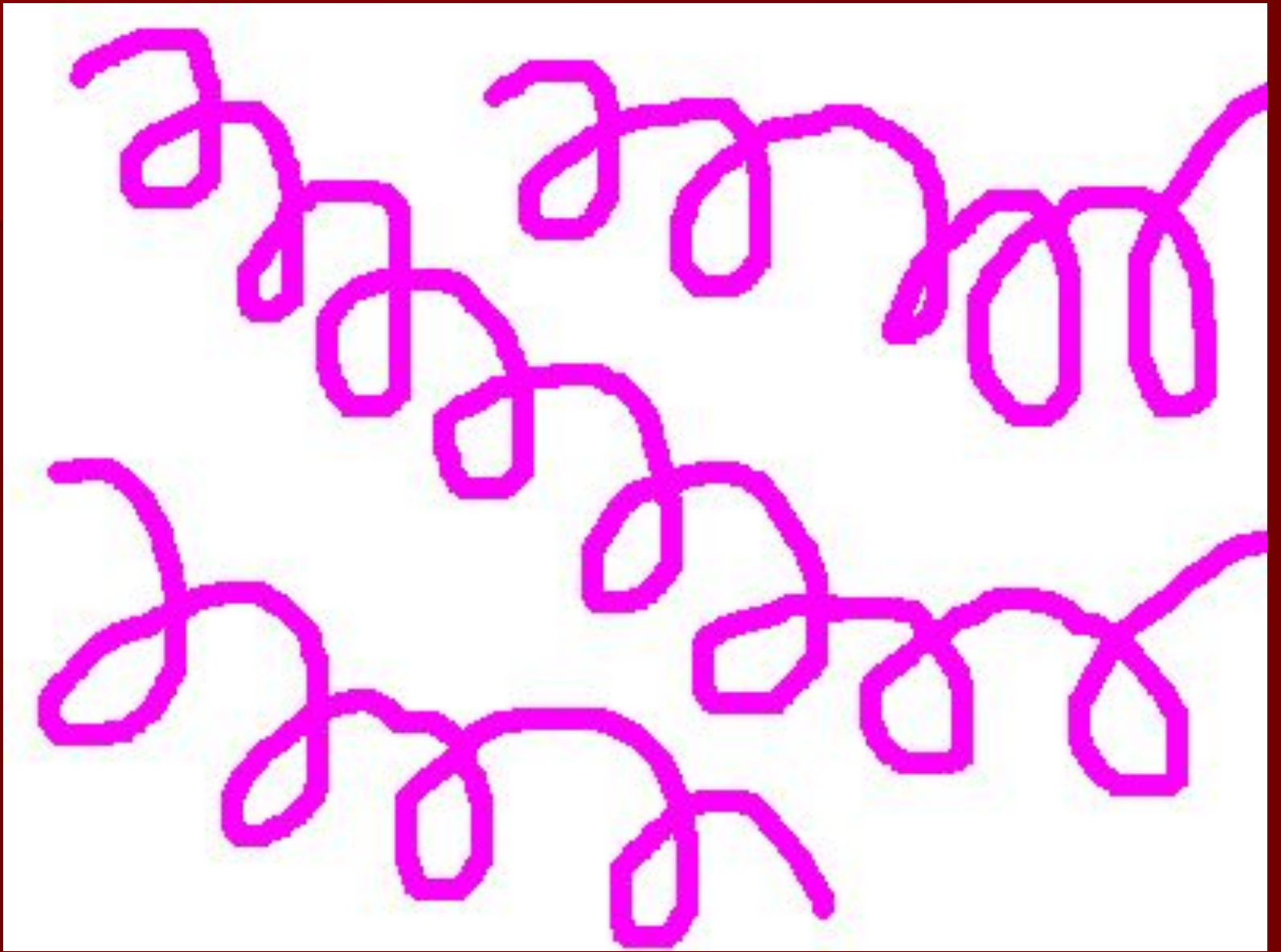


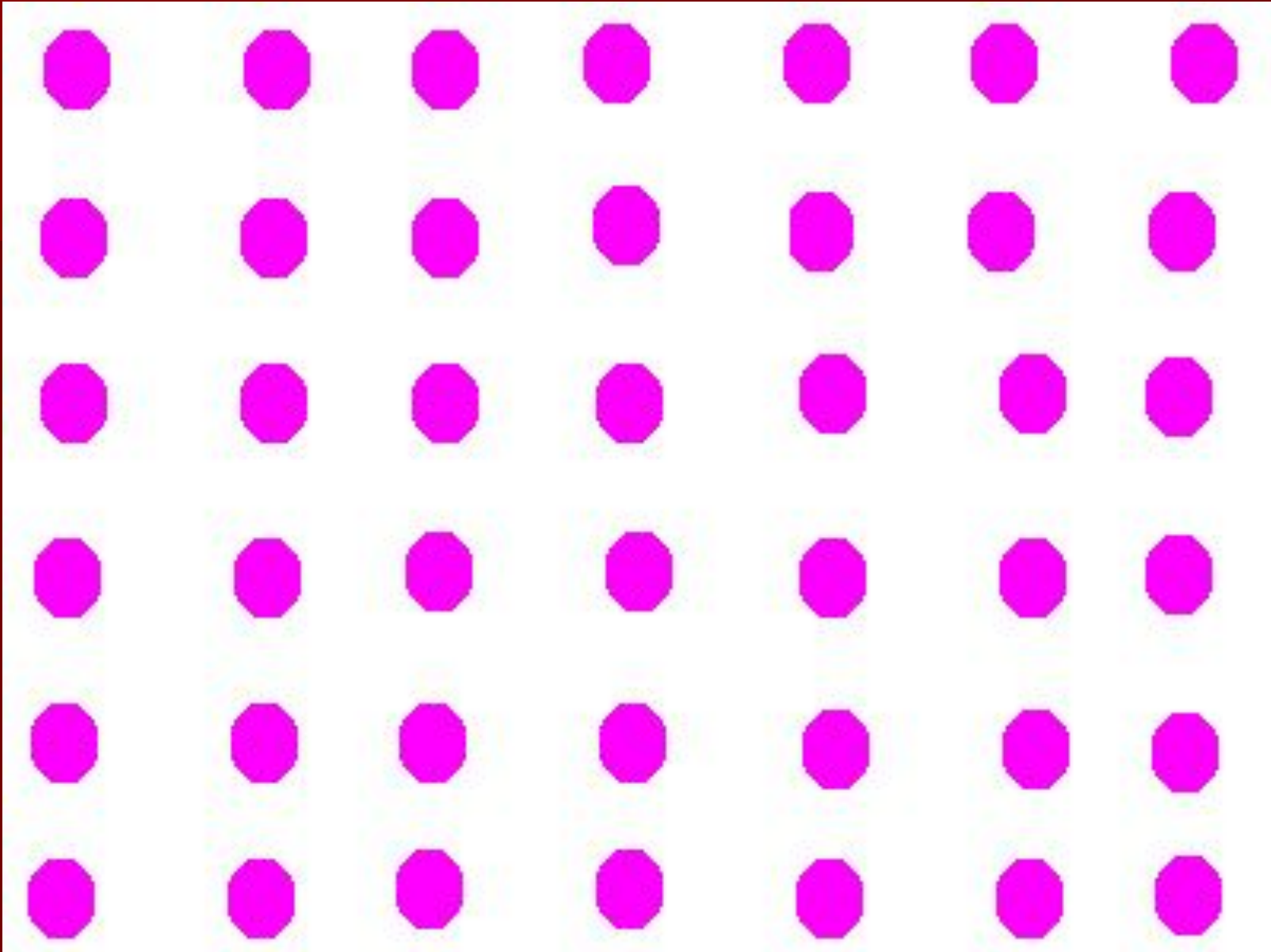
# Массаж неба

Кать смотри на картинках нарисованы палочки, пружинки и точки, сейчас мы с тобой их нарисуем, но не кистью на листе бумаги, а большим пальцем на небе. Поставь большой пальчик за верхние резцы и, двигая пальчик в глубь рта рисуем палочки, затем возвращаем пальчик к резцам и продолжаем рисовать палочки (повторить 5 раз). Затем ставим пальчик в исходное положение и рисуем пружинки ведем палец вглубь и обратно (повторить 5 раз). И еще раз ставим палец за верхние резцы и потому же направлению ставим точки (повторить 5 раз).









# Массаж языка

Катюш, твой язычок, наверное, устал.  
Высунь его, а я поглажу зубной щеткой  
и он отдохнет.



# III. Артикуляционная гимнастика:

- Верхней губы
- Языка
- Нижней челюсти
- Небно-глоточного смыкания



# Активизация мышц верхней губы:

Катюш, смотри какая палочка красивая, попробуй положить её на верхнюю губу и удержать её там, пока я буду считать до 5.

Посмотри какой слоник! Попробуй сделать губами хоботок как у слоника и держи его пока я буду считать до 5. Теперь сделай трубочку, у трубочки есть дырочка и в неё можно подудеть (считать до 5). А теперь сначала делай хоботок, а затем трубочку.

Теперь давай будем произносить мь-мь-мь и при этом прижимать губы к зубам, посмотри как нужно делать и повторяй (повторить 5 раз). А сейчас набери воздух в рот и пополощи зубки воздухом (повторить 5 раз).



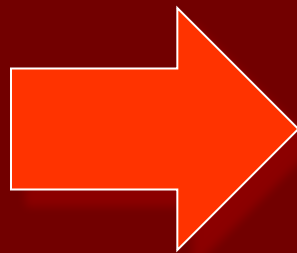








Подражаю я слону: губы хоботом тяну. И на трубочку похожи. Подудеть в неё мы можем: ду-ду-ду!

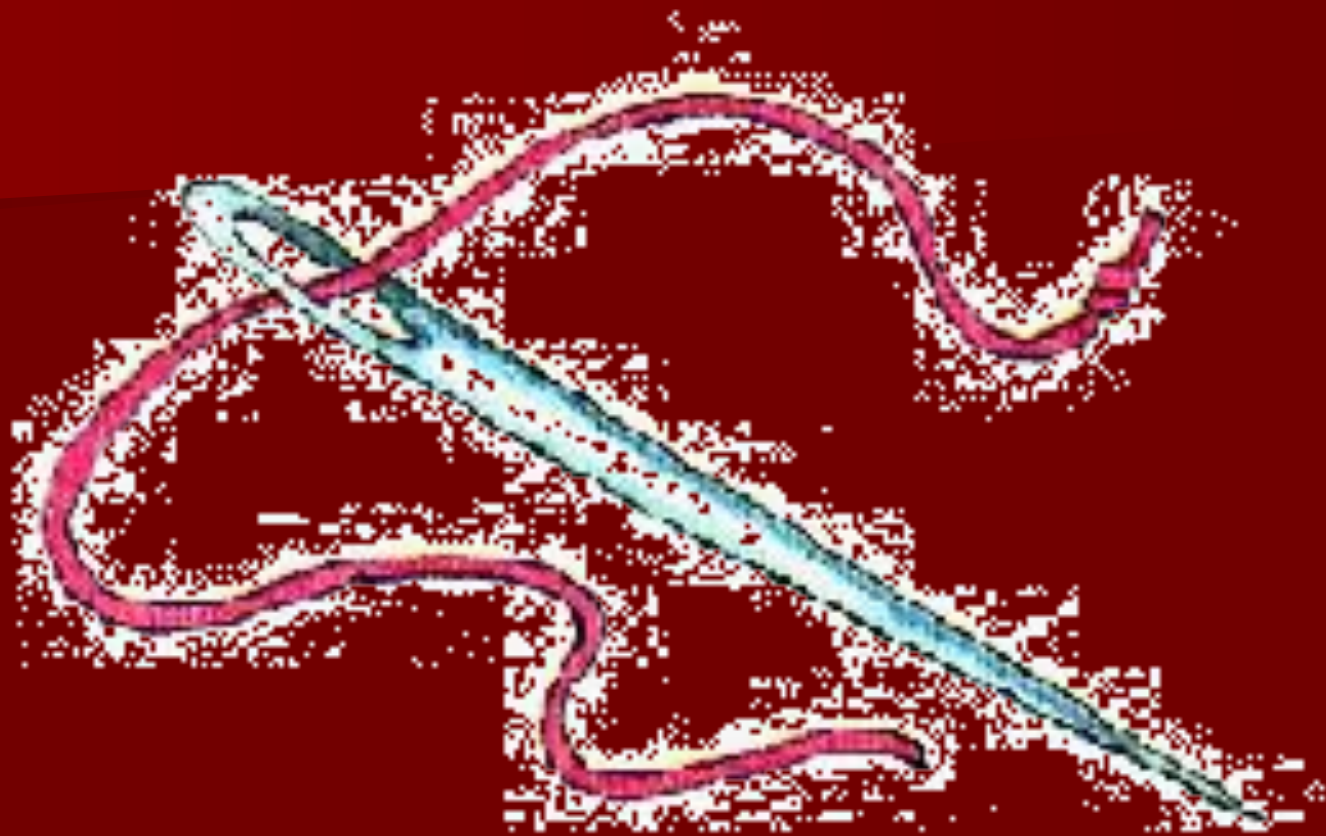


# Активизация мышц языка:

Катюш, давай покатаем наш язычок с горки: поставь его за верхние резцы и веди его вглубь рта, как с горки. Посмотри какая лопатка высунь язычок так, чтобы он был похож на лопатку, такой же широкий и круглый. А теперь попробуй высунуть язычок остренький как иголочка. (ребенок выполняет, а логопед считает до 5). Ты любишь варенье? Давай представим, что ты ела варенье и на губах оно ещё осталось – оближи сначала верхнюю, затем нижнюю губы (повторить 3 раза). А теперь давай посчитаем сколько зубов у нас во рту –упирайся язычком в каждый зубик.











# Активизация мышц нижней челюсти:

Катюш, давай подвигаем челюстью влево, вправо смотри как мальчик это делает (повторить 5 раз). А теперь давай почешем сначала верхнюю губу – нижними зубами, затем нижнюю губу верхними зубами (повторить 5 раз). А теперь покажи мне как ты жуешь жевательную резинку (5 раз).



# Активизация мышц небно-глоточного смыкания:

Набери в рот воздух, надуй щеки как воздушный шарик, а теперь проглоти этот шарик (повторить 5 раз). А теперь набери воздух через сближенные губы – вот посмотри как это нужно делать, теперь повтори (5 раз). Катюш, вспомни как ты кашляла, когда болела, покашляй (5 раз). А теперь давай потянемся и позеваем... (5 раз)







# IV. Формирование дыхания:

- Нижне-диафрагмального дыхания
- Ротового выдоха
- Дифференцированного вдоха и выдоха ртом и носом



# Формирование нижне- диафрагмального дыхания:

Кать, положи правую руку на грудь, а левую на животик и начинаем вдыхать так, чтобы животик надувался как воздушный шарик, а когда выдыхаем слегка надавливаем рукой на живот, чтобы вышел весь воздух (повторить 5 раз).



# Формирование ротового выдоха:

Катюш, сейчас на улице холодно, мы с тобой зашли с улицы и наши ручки замерзли, давай подышим на них, чтобы они согрелись (повторить 5 раз).



© Александр Реус. Фотоателье «Дагер»



# Формирование дифференцированного вдоха и выдоха ртом и носом:

Катюш, вдохни носом - выдохни носом,  
вдохни носом – выдохни ртом,  
вдохни ртом – выдохни носом,  
вдохни ртом – выдохни ртом.

Молодец.



# V. Работа над голосом, устранение назального оттенка:

- Высота;
- Сила голоса;
- Тембр голоса;
- Устранение назального оттенка.



# Катя, а сейчас повторяй за мной:

Фальцетное и речитативное пропевание звуков:

е, и, я, ю, э, а, о, у, ы;

ее, яя, юю, ээ, аа, оо, уу, ыы, ии;

Еее, яяя, ююю, ааа, ооо, ууу, ыыы, иии;

Иэиэиэ, иаиа, иоио, иуиу, иьиы;

Эй, ай, эо, эу, эы;

Эиэи, эаэа, эоэо, эуэу, эыэы;

Эиэиэи, эаэаэа, эоэоэо, эуэуэу, эыэыэы.



# Теперь, давай посчитаем от 1 до 9

|     |                    |     |
|-----|--------------------|-----|
| 1 – | громко             | - 9 |
| 2 – | нормальным голосом | - 8 |
| 3 – | тихо               | - 7 |
| 4 – | шепотом            | - 6 |
|     | без голоса         |     |
|     | 5                  |     |





# Катюш, ты знаешь сказку про трех медведей?

Михаил Потапыч увидел свою тарелку с кашей с что он сказал?... « Кто съел мою кашу!» , подошла к своей тарелке Анастасия Петровна и сказала:... « Кто съел мою кашу?» и Мишутка подошел к своей тарелочке и пропищал:... «Кто съел мою кашу?» (ребенок произносит одну и ту же реплику за медведей, но разным тембром).



# А теперь давай послушаем себя, для этого нам нужно сделать рупор.

1. Кистям придают положение, которое обычно получается при набирании воды для умывания;
2. Не изменяя приданного положения, одну из кистей прикладывают к ушной раковине, причем верхнюю часть раковины слегка притягивают книзу и значительно пригибают к шее. Локоть при этом приближают к груди. (левая рука, левое ухо)
3. Другую кисть также в неизменном полусогнутом положении кладут ладонной поверхностью запястья на соответствующий руке угол рта и прикрывают рот, не кладя на губы, за исключением 1 пальца, помещенного на верхней губе.

В таком положении произносить слоги и звуки, кроме М и Н



**Катенька, ты сегодня  
хорошо работала,  
встретимся на  
следующем занятии!**

