

ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ МАССАЖ ПРИ ДИЗАРТРИИ

ЧТО ТАКОЕ ДИЗАРТРИЯ?

- Дизартрией называют речевое нарушение у детей. Это заболевание возникает в результате органичного поражения центральной нервной системы и проявляется расстройством артикуляции звуков, нарушением голосообразования, изменением темпа и ритма речи, а также ее интонации. При дизартрии у детей наблюдаются трудности не с произношением отдельных звуков, а речью (ее артикуляцией) в целом.

ЧТО ТАКОЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ МАССАЖ

- Массаж – это метод лечения и профилактики, представляющий собой совокупность приемов механического воздействия на различные участки поверхности тела человека. Механическое воздействие изменяет состояние мышц, создает положительные кинестезии необходимые для нормализации произносительной стороны речи.
- Цель логопедического массажа при устранении дизартрии - устранение патологической симптоматики в периферическом отделе речевого аппарата.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ

Основными задачами логопедического массажа при коррекции произносительной стороны речи при дизартрии является:

- – нормализация мышечного тонуса, преодоление гипо-гипертонуса в мимической и артикуляционной мускулатуре;
- – устранение патологической симптоматики такой, как гиперкинезы, синкинезии, девиация и др.;
- – стимуляция положительных кинестезии;
- – улучшение качеств артикуляционных движений (точность, объём, переключаемость и др.);
- – увеличение силы мышечных сокращений;
- – активизация тонких дифференцированных движений органов артикуляции, необходимых для коррекции звукопроизношения.

СТРУКТУРА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ ВКЛЮЧАЕТ 3 БЛОКА:

III. Домашнее задание

II. Основной

I. Подготовительный

I БЛОК. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ.

- Нормализация моторики органов артикуляции и улучшение качеств самих артикуляционных движений .

- Нормализация голоса и голосовых модуляций

- Нормализация речевого дыхания. Формируется сильный, длительный, экономный выдох

- Нормализация просодии, т. е. интонационно-выразительных средств и качеств речи

- Развитие тонких дифференцированных движений в пальцах рук. Нормализация тонуса мышц органов артикуляции

II БЛОК. ОСНОВНОЙ.

- Определение последовательности работы над звуками.
- Отработка и автоматизация основных артикуляционных укладов для звуков, нуждающихся в уточнении или коррекции.
- Развитие фонематического слуха. Слуховая дифференциация фонем, нуждающихся в коррекции.
- Постановка звука традиционными в логопедии способами.
- Автоматизация звука в слогах разной структуры, в словах разной слоговой структуры и звуконаполняемости, в предложениях.
- Дифференциация поставленных звуков с оппозиционными фонемами в слогах, словах для предупреждения смешений звуков в речи и дисграфических ошибок в школьном возрасте.
- Отработка слов сложной звуко-слоговой структуры.
- Тренировка правильных произносительных навыков в различных речевых ситуациях с адекватным просодическим оформлением, с использованием разнообразного лексико-грамматического материала.

III БЛОК. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

- развитие стереогенеза (т. е. умения на ощупь без зрительного контроля определять предметы по форме, величине, фактуре);

- развитие конструктивного праксиса;

- формирование пространственных представлений;

- формирование графомоторных навыков и т. д.

НАПРАВЛЕНИЯ РАССЛАБЛЯЮЩЕГО МАССАЖА МЫШЦ ЛИЦА

○ **Расслабление мышц лица.** Массаж проводится в рефлекс запрещающей позиции – неполная эмбриональная поза в положении на спине.

○ **Движения начинаются от висков к середине лба.**
(Движения должны быть легкими, поглаживающими, равномерными, производятся в медленном темпе.

Эти движения должны вызывать у ребенка приятные ощущения, так как простое тактильное прикосновение может сопровождаться неприятным чувством и повышением мышечного тонуса. Следовательно, расслабляющий массаж лица должен проводиться очень нежно и вначале не распространяться на наиболее чувствительные области. Такая постепенная дозированная тактильная стимуляция является обязательной для детей с детским церебральным параличом).

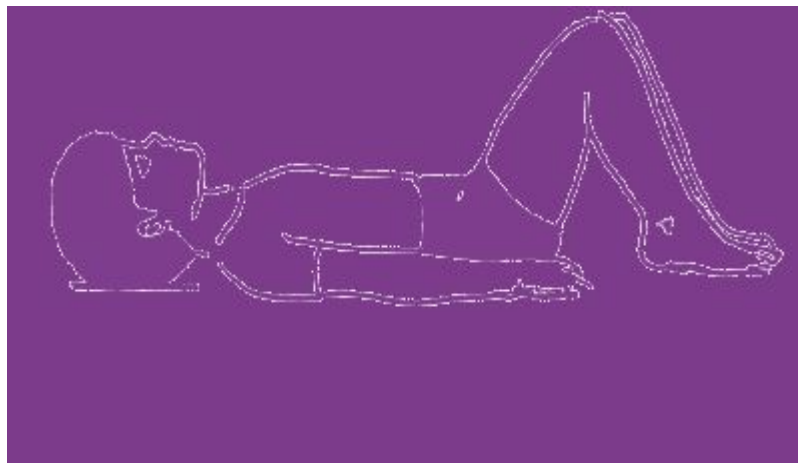
○ **Вторым направлением расслабляющего массажа мышц лица является движение от бровей к волосистой части головы.**
(Движения проводятся обеими руками равномерно с обеих сторон).

○ **Третьим направлением расслабляющих движений являются движения вниз от линии лба, по глазам, щекам к мышцам шеи и плеча.**



РАССЛАБЛЕНИЕ ГУБНЫХ МЫШЦ

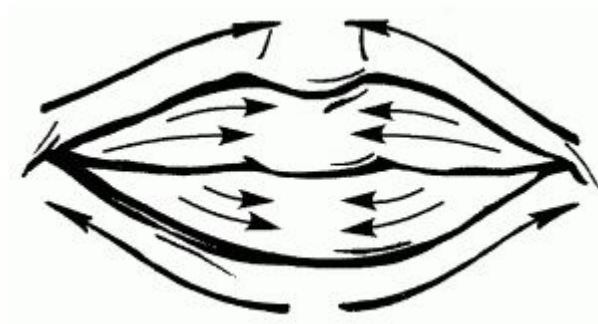
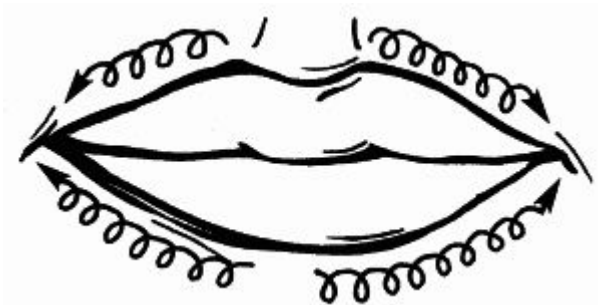
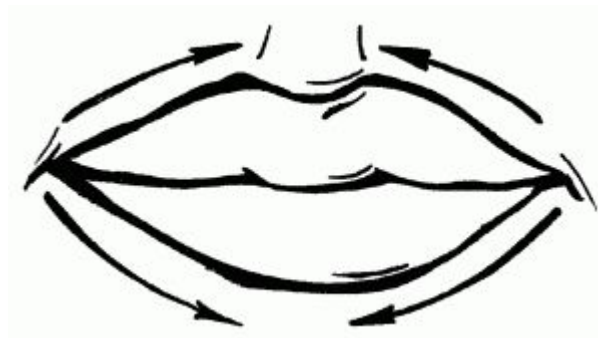
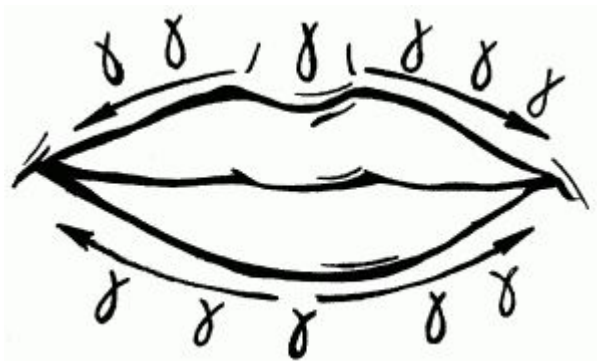
- Ребенок лежит на спине с вытянутыми вдоль тела руками, ноги его слегка сгибаются в коленных суставах. Логопед помещает свои указательные пальцы на точку, находящуюся между серединой верхней губы и углом рта с обеих сторон. Движения идут к средней линии, так что верхняя губа собирается в вертикальную складку. Такое же движение осуществляется на нижней губе, а затем с обеими губами вместе.



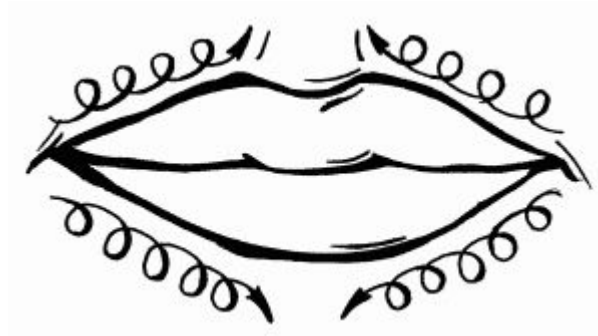
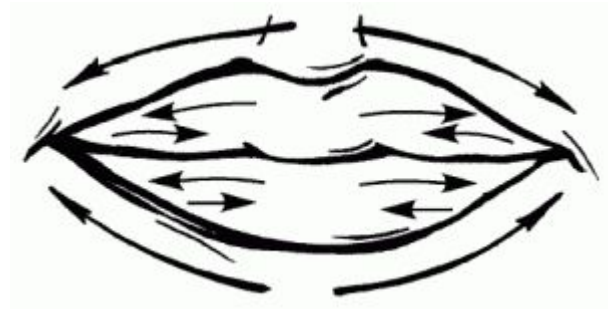
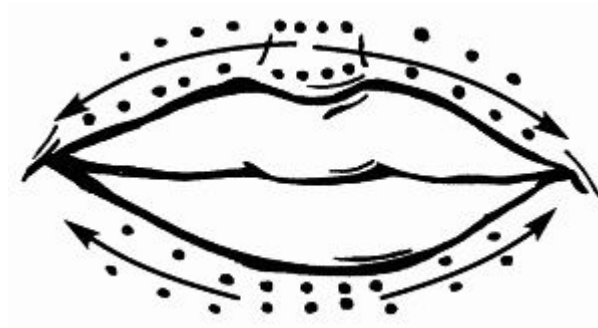
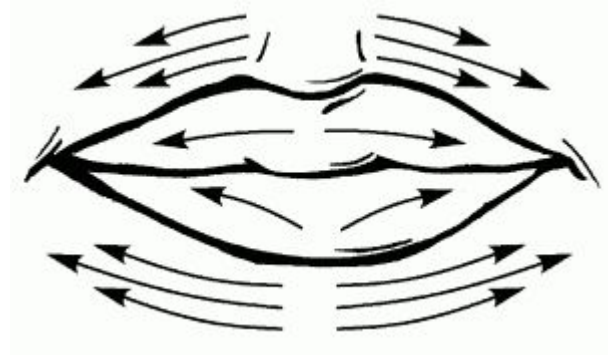
РАССЛАБЛЕНИЕ ГУБНЫХ МЫШЦ



РАССЛАБЛЕНИЕ ГУБНЫХ МЫШЦ



РАССЛАБЛЕНИЕ ГУБНЫХ МЫШЦ

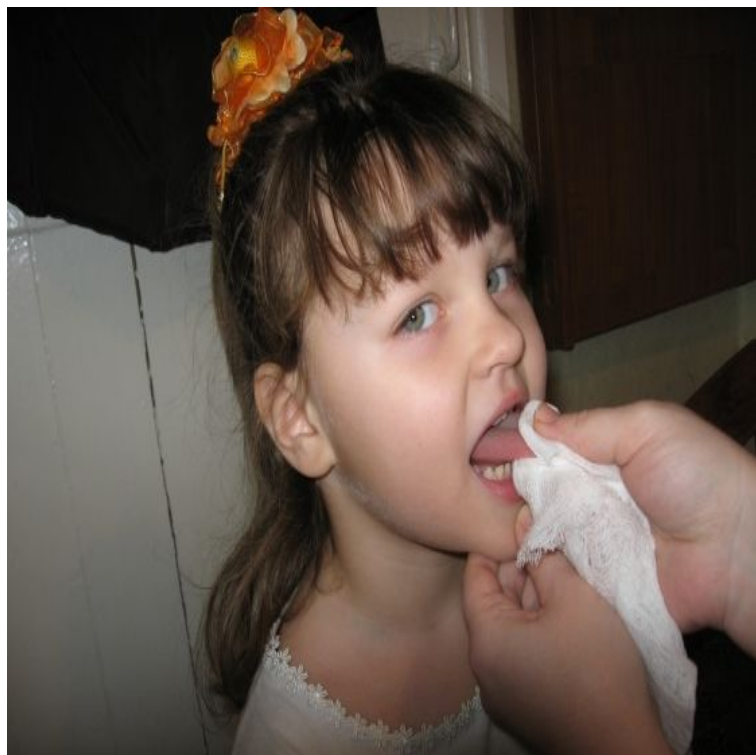


РАССЛАБЛЕНИЕ МЫШЦ ЯЗЫКА

Для расслабления мышц корня языка используется точечный массаж под обоими углами нижней челюсти. Массаж языка проводится с помощью стерильного бинта, которым нежно нажимают на язык, добиваясь его расслабления.



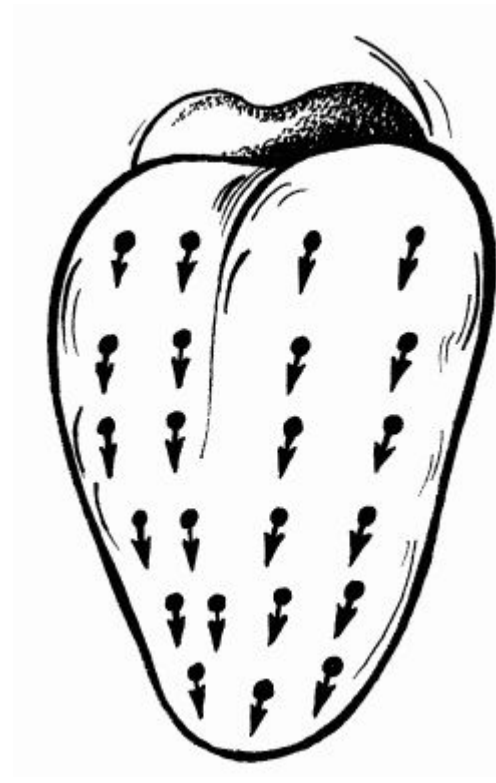
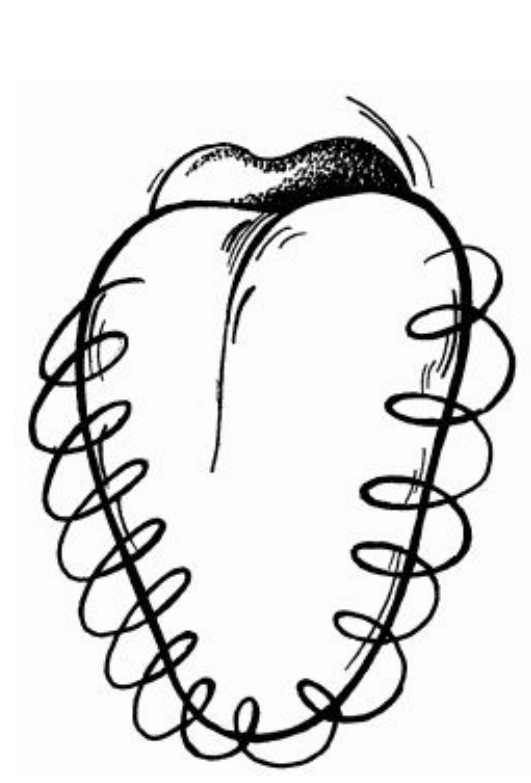
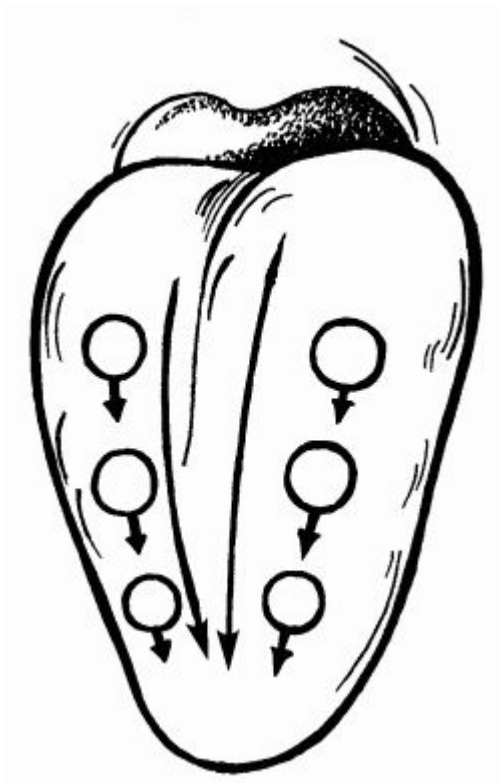
РАССЛАБЛЕНИЕ МЫШЦ ЯЗЫКА



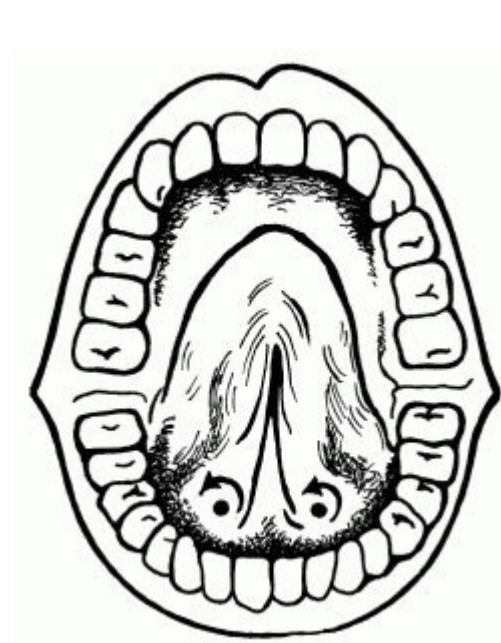
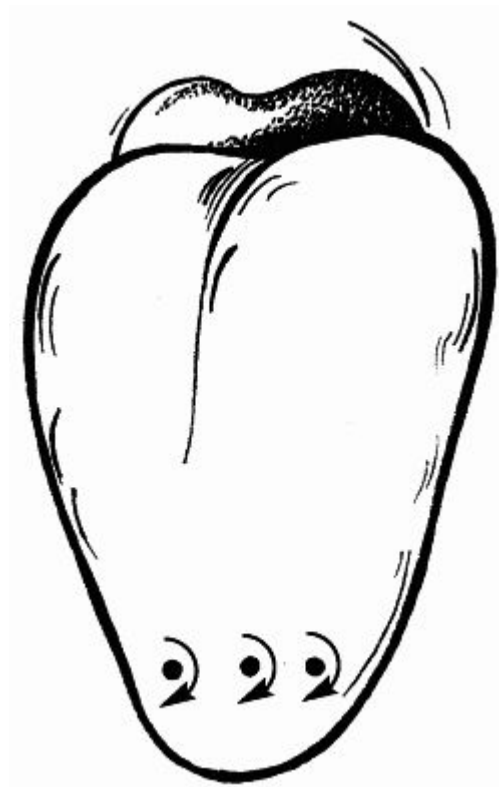
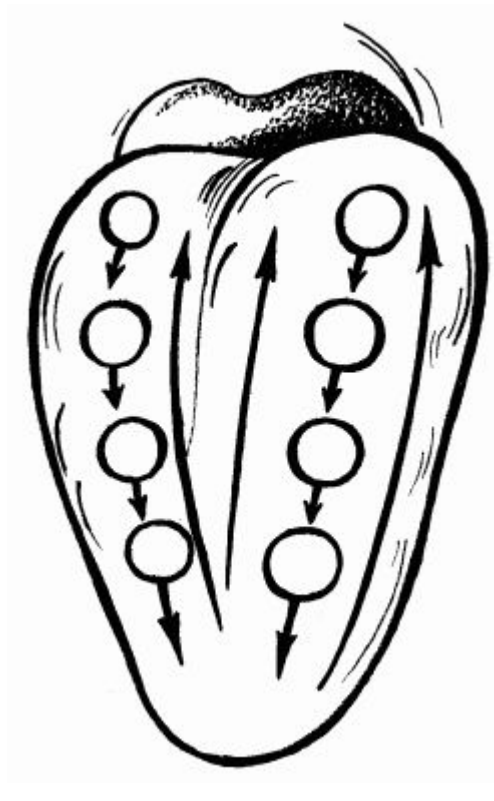
ИНСТРУМЕНТЫ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ ДЛЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО МАССАЖА



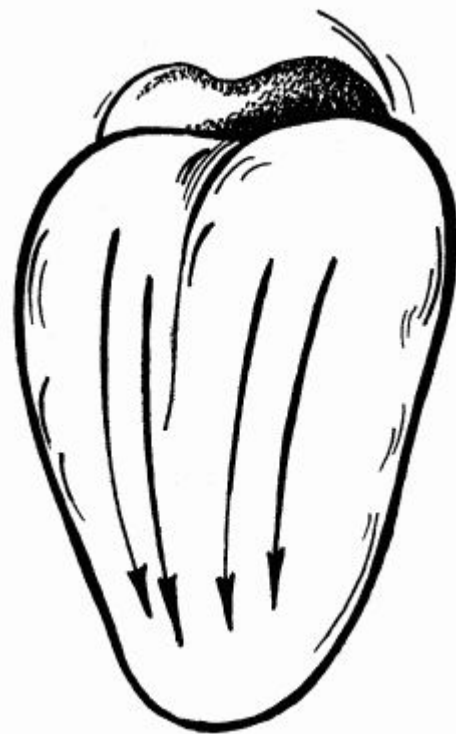
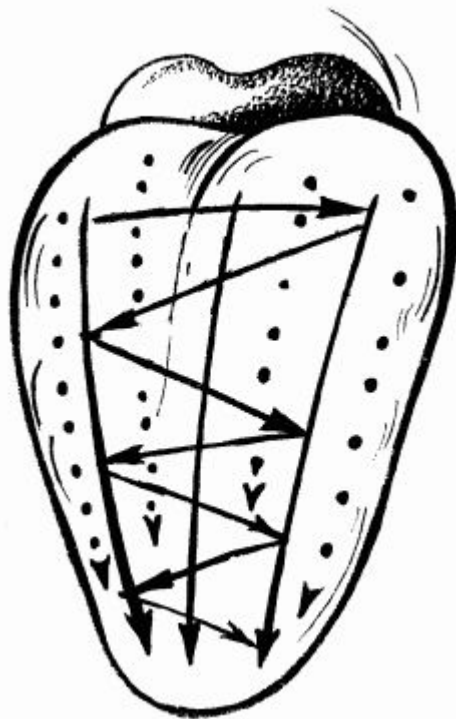
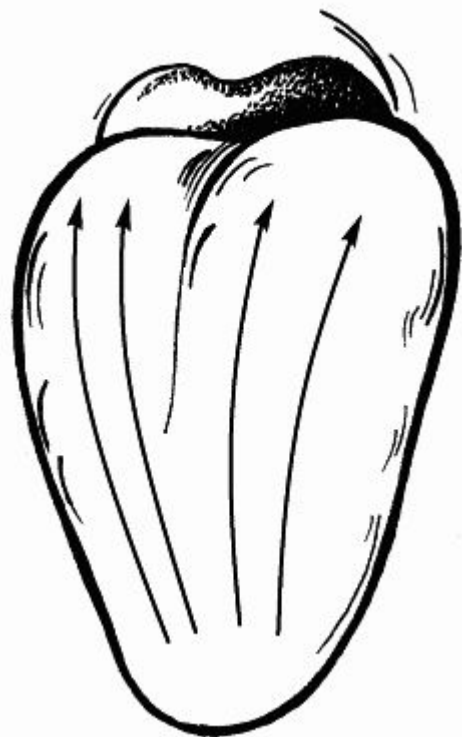
РАССЛАБЛЕНИЕ МЫШЦ ЯЗЫКА



РАССЛАБЛЕНИЕ МЫШЦ ЯЗЫКА



РАССЛАБЛЕНИЕ МЫШЦ ЯЗЫКА







ВЫСШАЯ ШКОЛА СТЕРТАЯ ДИЗАРТРИЯ У ДЕТЕЙ



ВЫСШАЯ
ШКОЛА

ВЫСШАЯ ШКОЛА

Е. Ф. Архипова

- Общие сведения о речевом и моторном развитии детей
- Причины и механизмы стертой дизартрии
- Экспериментальная диагностика и приемы обследования



ЛИТЕРАТУРА.

1. Архипова Е.Ф. Методы коррекции речевого и психического развития у детей с церебральным параличом в раннем возрасте: Кн. Для логопеда, воспитателя, родителей детей с ДЦП. – М., 1997.
2. Блыскина И.В. Логопедический массаж. Методическое пособие. – СПб., 2004.
3. Правдина О. В. Логопедия. / Учеб. пособие для студентов дефектолог. фак-тов пед. ин-тов. Изд. 2-е, доп. и перераб
— М.: "Просвещение", 1973. - с. 272 с ил.