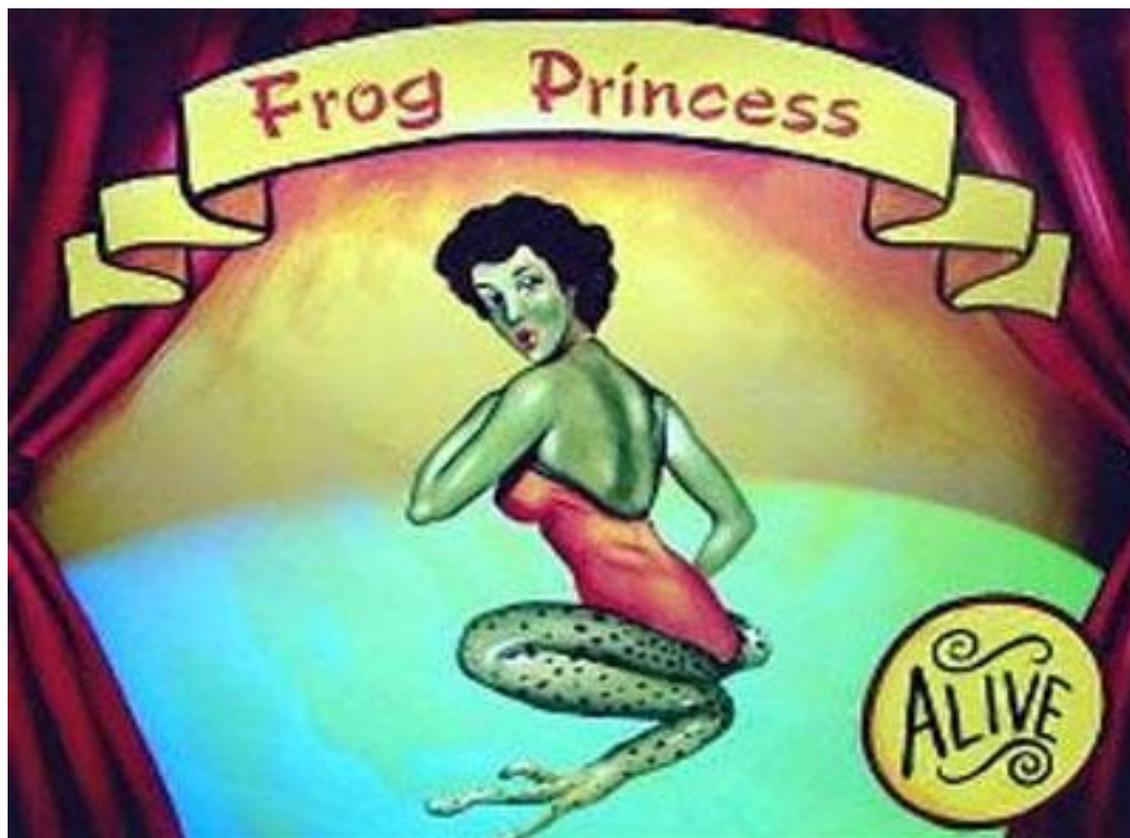
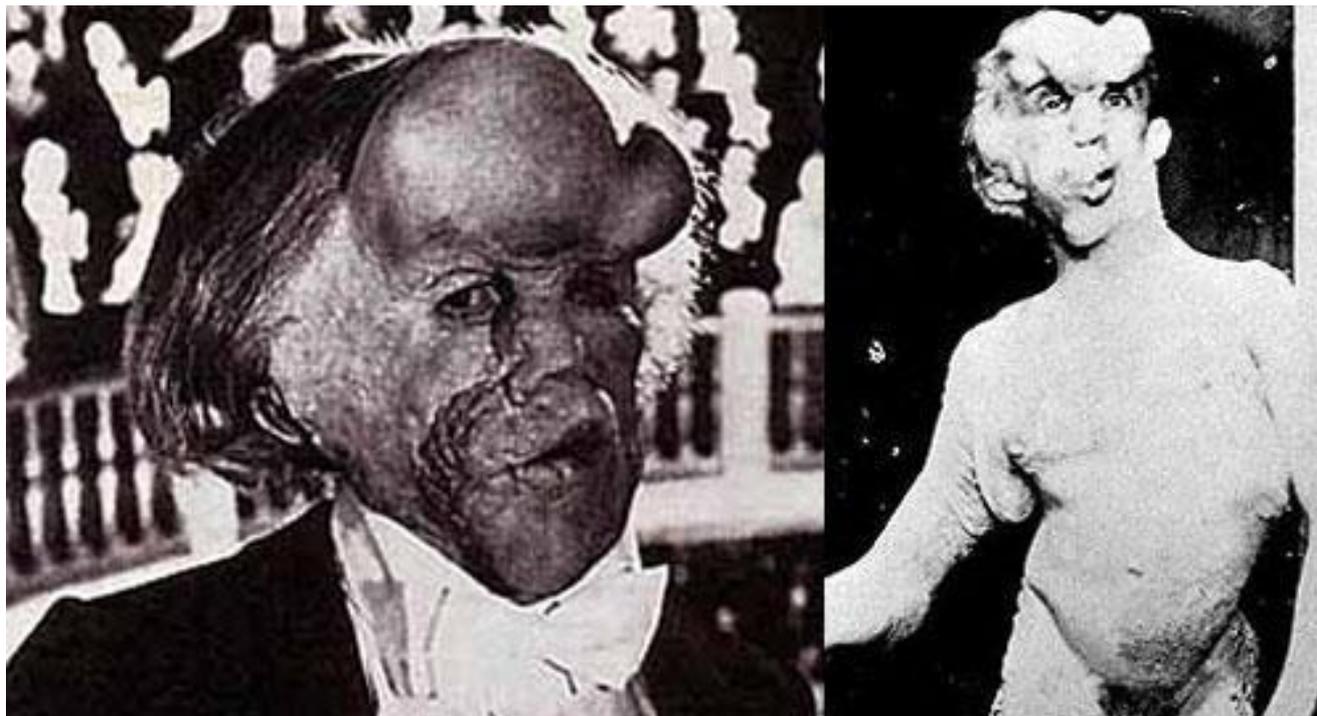


# **Люди с аномалиями**

В конце же XIX века любое отклонение от физической нормы являлось пропуском в тогдашний шоу-бизнес... Практически все люди, страдающие теми или иными аномалиями выступали или просто показывались на сцене, благодаря чему могли заработать нешуточные деньги...



Джозеф Кери Меррик родился 5 августа 1862 году в Англии. Его отец был рабочим на складе. Его матери Мери Джейн Меррик было 26, когда она его родила. Мать впервые заметила, что ее ребенок не такой, как все, только через несколько лет после рождения Джозефа. С возрастом, увеличенная челюсть, правая рука и нога становились всё более непропорциональными, нарушилась структура кожного покрова, конечности перекручивались, а голова приняла необычную форму и размер. Речь Джозефа была затруднена костной массой, выросшей из его верхней губы.

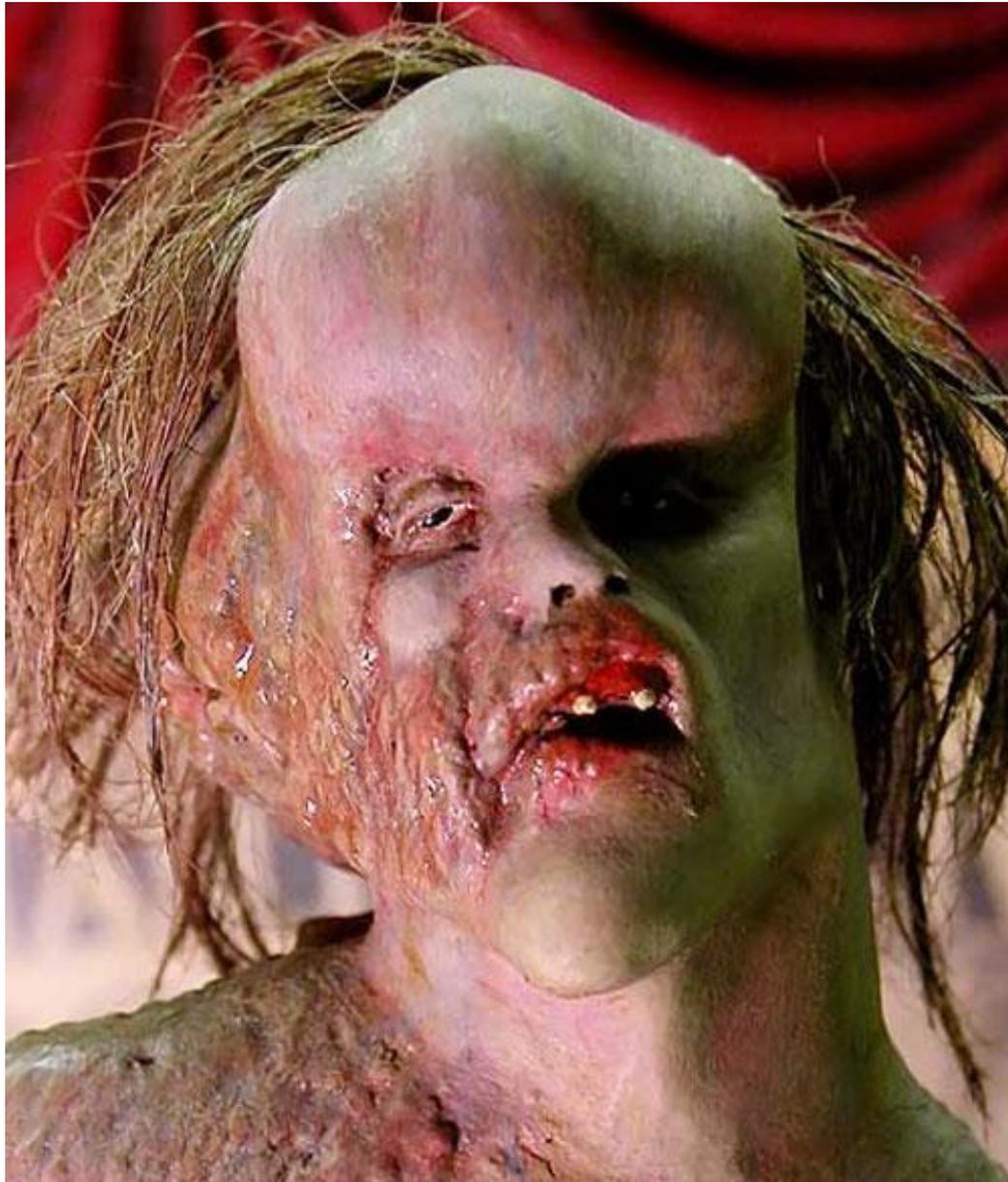




В 12 лет Джозеф Меррик пошел работать на табачную фабрику, однако его рука была уже настолько деформирована, что он не мог производить нужное кол-во сигар в день и был уволен. Мэррик стал слоняться по городу в поисках работы, но его внешность мешала ему найти хоть что-нибудь. Наконец, отец устроил его коммивояжером - ходить продавать товары. Но, как легко можно себе представить, внешность Джозефа мешала ему вести успешную торговлю. Люди просто хлопали дверью перед его носом или убегали в испуге. Отец бил парня из-за неудач и Джозеф был вынужден покинуть дом. Нашёл прибежище у своего дяди, работал на складе...

Но, в конечном счёте, устав от работы на складе, Джозеф решает написать Сэму Торру, который заправлял музыкальным салоном и был связан с Шоу Уродов. В итоге Джозеф Мэррик по прозвищу «человек-слон» дебютировал в Ноттингеме, в салоне «The Living». К этому времени Шоу Уродов в Лондоне были запрещены - полиция очищала лондонские улицы от всякого сомнительного сброда из-за нападений Джека-потрошителя. «Человек-Слон» отправляется в Бельгию вместе с хозяином Итальянского Шоу Уродов. Однако там они испытывают такие же трудности, как и в Лондоне. А в июне 1886 года хозяин шоу крадёт все сбережения Мэррика в размере 50 фунтов и оставляет Джозефа одного в незнакомой стране.





С трудом добравшись в родной Лондон, «Человек-слон» нашёл прибежище в Лондонском госпитале - заведующий больницей написал письмо в «Таймс», в котором описывались уродства Мэррика и высказывалась просьба о пожертвованиях. За неделю удалось насобирать сумму, достаточную, чтобы обеспечить проживание Мэррика на всю жизнь. А в декабре 1886 Мэррик переехал в свой собственный дом на территории больницы, где и проживал до своей смерти в 1890 году...

**TINY LaVONDA**  
*World's Smallest Lady*



WEIGHT 21 POUNDS <sup>28</sup>  
HEIGHT 15 INCHES  
AGE <sup>30</sup> YEARS

Ла вонда Стапп ( LaVonda Stapp) родилась 3 января 1920. Она была младшей из дочерей Карла и Эллы Ферн Стапп. С детства она страдала врождённым заболеванием *osteogenesis imperfecta*, при котором кости человека отличаются повышенной хрупкостью... Её рост не превышал 110 сантиметров, хотя данные эти не совсем точные, ведь рост «Малышки ЛаВонды», как её называли, измерялся в сидячем положении – стоять она не могла...

Тем не менее, 30 декабря 1945 она вышла замуж за Альве Эванса – клоуна-карлика, который был почти на 30 лет ее старше. Спустя пять лет после свадьбы, Лавонда забеременела. Слишком маленькая и хрупкая, чтобы родить самостоятельно, она была помещена в одну из больниц Луизианы, где после кесарева сечения у неё родился мальчик - Фрэнсис Рональд...





Ла Вонда была очень горда собой, хотя малыш умер спустя два дня от дыхательной недостаточности – он родился на месяц раньше, и его лёгкие были слишком незрелыми для жизни... Несмотря на трагическую потерю ее сына, Ла Вонда сохранила природный оптимизм, её помнят как веселую и жизнерадостную женщину, которая вызывала уважение и восхищение, а не жалость. Она умерла 18 сентября 1963 от неизвестных причин...

Газетчики называли её «восьмым чудом света», «загадкой природы», «отчаянием докторов» - это лишь немногие названия этой интересной леди... Молодая женщина, известная под именем Серпентина – «змеевидная» - родилась без скелета, только с черепом, и была поистине необычным существом...





Она родилась в 1901 году в Окленде в Калифорнии - в семье людей вполне здоровых и внешне обычных. С детства Серпентину обследовала сотня врачей, хотя её здоровье не нуждалась в услугах докторов – отсутствие скелета было единственным её изъяном...

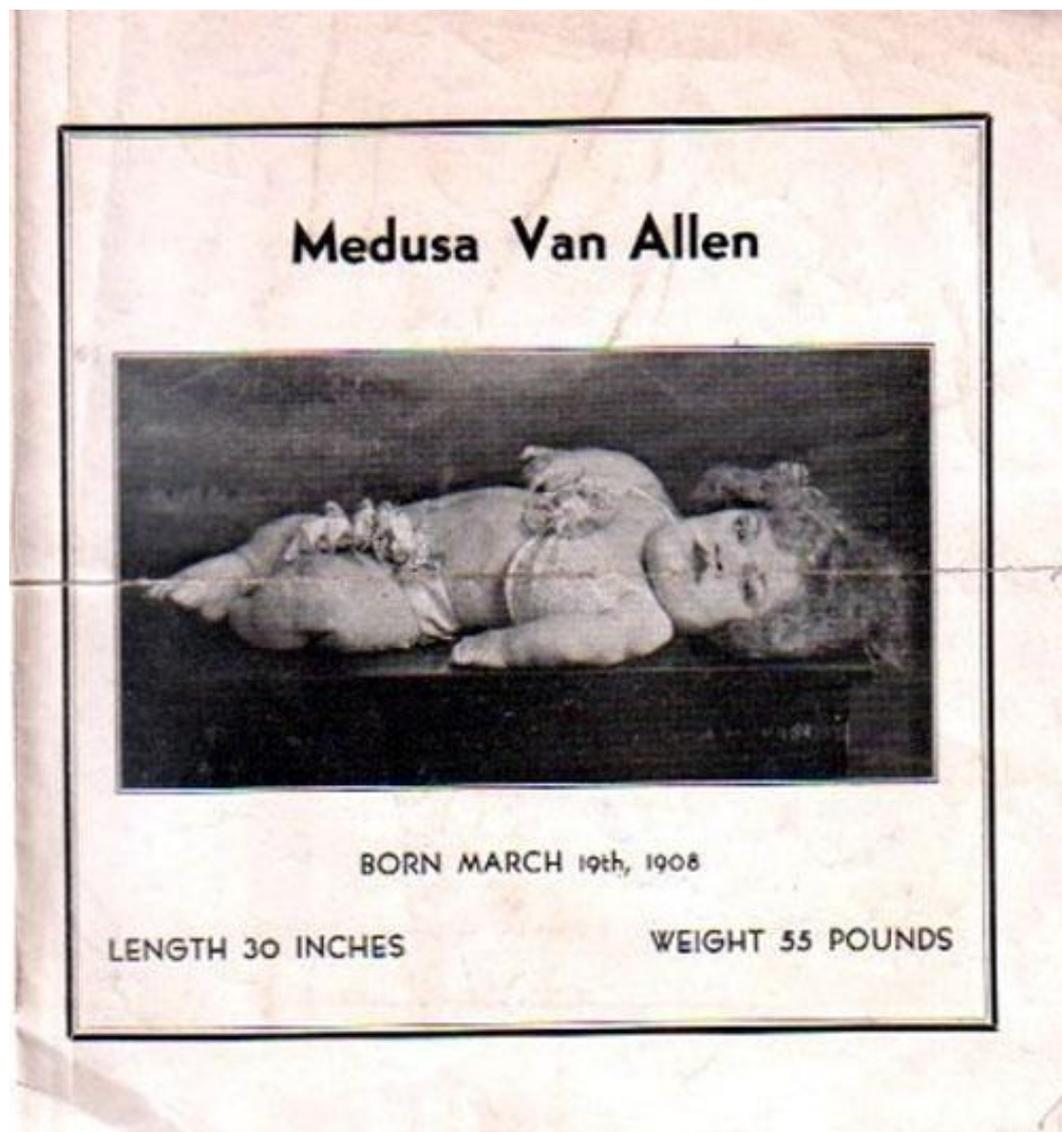
"Она могла согнуть  
любую часть своего  
тела и, вместе с тем,  
была абсолютно  
беспомощна,  
находясь постоянно  
в одной и той же  
позе...Её  
беспомощность  
рождала недоверие  
к окружающим – в  
частности, она не  
доверяла банкам и  
помещала все свои  
деньги,  
заработанные в шоу,  
в алмазы...





Медуза Ван Ален  
родилась 19 марта  
1908 в  
американском  
штате Огайо с  
врождёнными  
дефектами кости, в  
результате чего её  
тело практически не  
росло...

Из-за чрезмерной гибкости костей не могла ни стоять, ни сидеть, и, начиная с рождения, находилась лишь в таком положении...





Тем не менее, ей даже удалось получить образование – сначала в школе, потом занимаясь частным образом... Медуза много читала, имела склонность к эпистолярному жанру... В частности, она писала друзьям - "Я наслаждаюсь жизнью такой, какая она есть, как любой нормальный человек, и заполняю жизнь разумными удовольствиями...»



Хью Бейли ( Huey Vaily) родился в штате Луизиана приблизительно в 1936 году. Болел редкой, «искривлённой», формой дварфизма...Мог передвигаться подобно крабу...

Выступал в шоу  
Freakmaker (1973)  
и The Sentinel  
(1977)...Здесь он  
запечатлен с  
партнёршей по  
шоу - актрисой  
Фран  
Фалленвидер...



Джордж Вильямс Родился в 1859 году в Хот-Спрингсе в Арканзасе. Вильямса называли "мальчик- черепаха".

Ростом всего около метра и размером головы как у ребёнка приблизительно 12 лет, Джордж не имел костей в ногах от колена. А сами они были искривлены настолько, что он никогда не вставал...





Тем не менее, Джордж  
Вилямс отлично играл на  
гармошке, барабанах,  
флейте и свиреле...

В 1889 году  
выступающие с ним  
артисты подарили  
Джорджу банджо в  
серебряной оправе... С  
наступлением нового  
века, Джордж приобрёл  
160-акровую ферму  
рядом с Ветаном  
(Wheaton) в  
Иллинойсе...

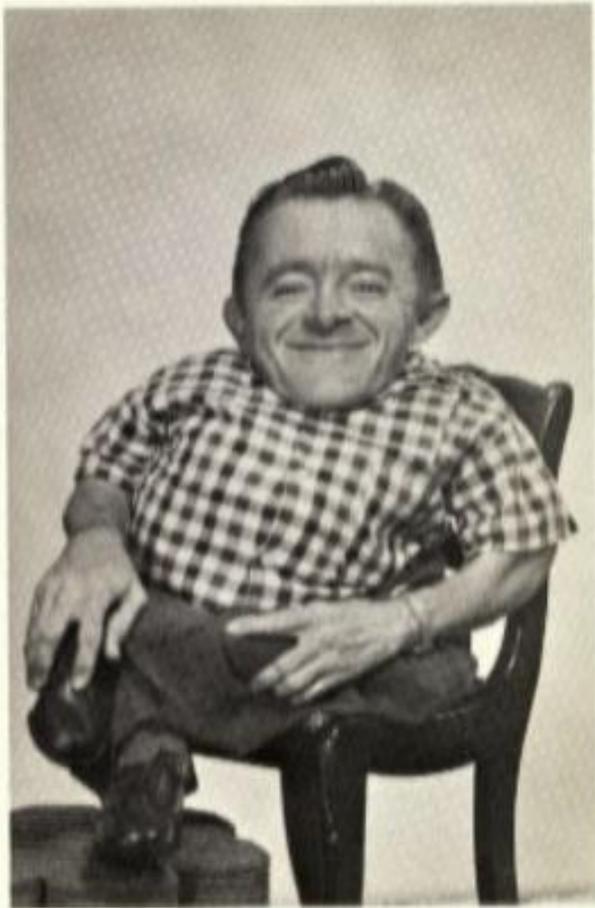




Зарабатывал тем, что вместе со своим антрепренёром, Уиллисом Кларком, показывал себя в клубах и уличных шоу. В поздние годы выступал с интермедией "Король Додо" на островах Фиджи...

Ллойд Скелтон Ллойд  
Клиффорд Скелтон  
родился в Карфагене  
в штате Теннесси 28  
июня 1923. Страдал  
хрупкостью костей. В  
возрасте 33 лет был  
ростом 90  
сантиметров.  
Показывал себя на  
ярмарках. Скончался  
5 сентября 1995  
года...





Пит Мур родился 18 октября 1932 года в штате Алабама. Среди пяти мальчиков и четырех девочек в семье Пит был единственным страдавшим *osteogenesis imperfecta*. С раннего возраста, Пит был интеллектуально развитым ребёнком, но несмотря на его природные способности Питу запрещали посещать школу - до 11 лет он обучался дома. В возрасте 20 лет Пит Мур получил диплом о высшем образовании, в это время умерла его мать, и он вынужден был зарабатывать на жизнь. Но ни одно из мест работы, которые он пробовал, не подходили ему в полной мере. В 1960 году Пит начал выступать с собственной интермедией.

А в 1967 году повстречался и женился на Адене Синдер, и вскоре стал самым маленьким папой - сначала для сына Джона, который был нормален, а затем для дочери Кэрролл, которая страдала хрупкостью костей, также как ее отец. Доход от интермедии позволял им не только жить весьма достойно, но и сколотить состояние... Пит Мур умер в 1984 от болезни сердца.

Сэм Паркс родился 20 октября 1874 в Бостоне, хотя позже изменил своё место рождения на более экзотическое Рио-де-Жанейро. Паркс дебютировал с собственным шоу на Чикагской Всемирной Ярмарке 1893 года.





Несмотря на  
многочисленные  
переломы – 58 за всю  
жизнь Сэм был дважды  
женат, имел двоих детей,  
умер 23 октября 1923 в  
возрасте 49 лет.



Рой Бард страдал редким генетическим заболеванием FOP - fibrodysplasia ossificans progressiva - прогрессирующим оссифицирующим миозитом, который вызывает образование костей в мышцах, сухожилиях, связках и других соединительных тканях. Костные перемычки, образующиеся поперек суставов, постепенно ограничивают подвижность. При этом организм не только производит избыточную костную ткань, но и формирует дополнительный скелет, обрамляющий тело и запирающий человека в костную темницу, от которой нет ключа...

Тем не менее, Рой Бард был очень популярен в 19-ом столетии. Он был одним из немногих пациентов с этой редкой болезнью, который решил максимально использовать свою жизненную неудачу. Показывался в шоу. Сохранил подвижность его губ и использовал их, чтобы подписывать автографы !



Луиус Норвал Монро  
родился 29 января  
1847 на плантации в  
Вирджинии. В эти  
годы в США ещё  
существовало  
рабство и Луиус был  
сыном раба.





Он родился вполне нормальным, но лет в восемь у него началась "странная болезнь" – оссифицирующий миозит, который постепенно захватил всё его тело...

Когда стало понятно, что Лусиус не годится в чернорабочие, он подался в шоубизнес. К 1889 году он уже делал карьеру, выступая на ярмарках и выставках. Его сопровождал преданный камердинер Моз и его менеджер Чарльз Смит...





Уильям Томас Сапп родился в штате Кентукки в 1854 в семье из пятерых детей. В возрасте 7 лет заболел оссифицирующим миозитом. Несмотря на то, что был очень ограничен в движении был интеллектуальным человеком, "энциклопедией в коляске"...

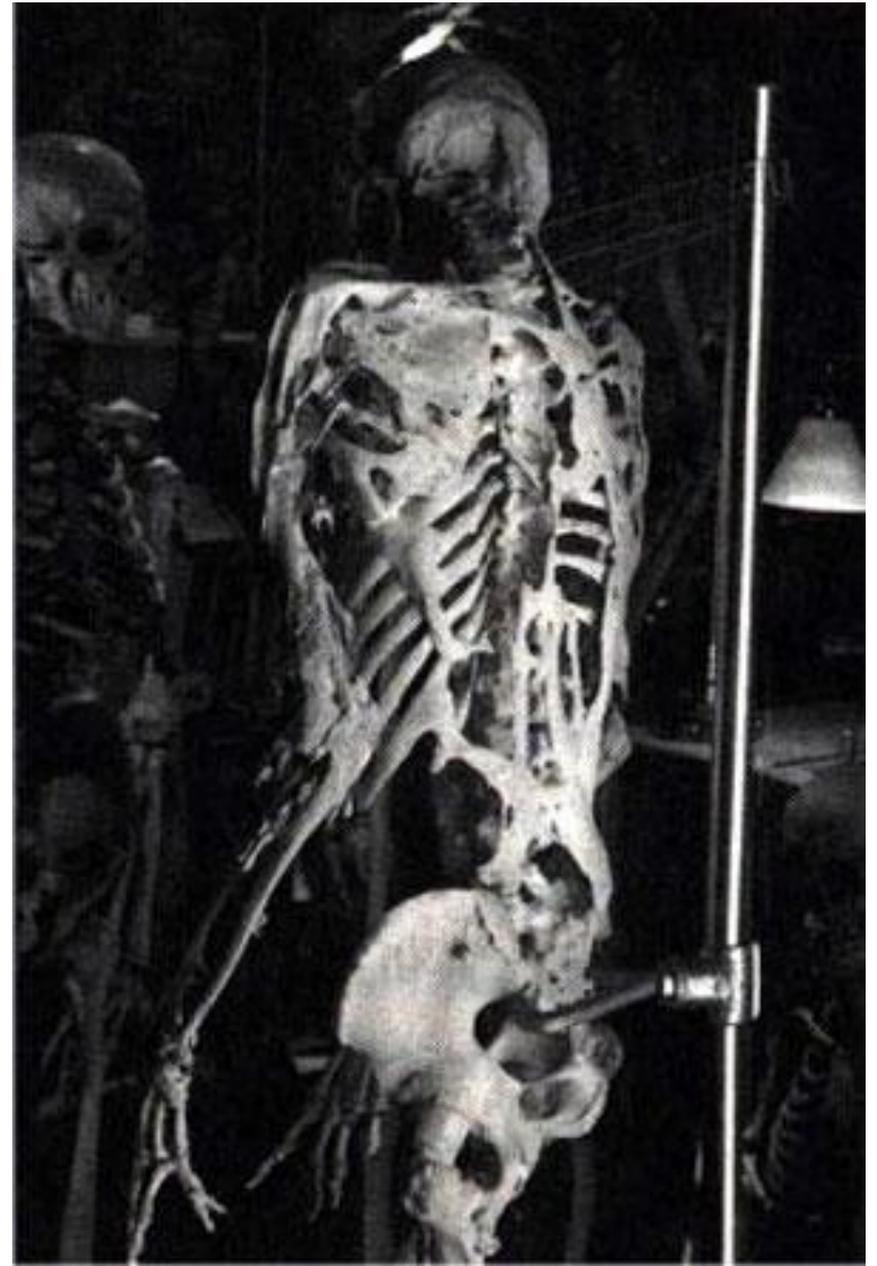
Хотя одна фотография показывает его сидящим, Сапп провел большую часть своей жизни лежа на правой стороне, которая стала абсолютно плоской. Тридцать лет выступал в шоу. Умер в Альбукерке в 1901 году...

Гарри Раймонд  
Истлак родился в  
1930. Страдал от  
FOR. Болезнь  
превратила его  
буквально в  
«каменного  
человека»...  
Гарри было 10  
лет, когда его  
тело начало  
закостеневать...  
Под конец жизни  
был в состоянии  
лишь  
пошевелить  
губами...



Сидел на жидкой диете. Умер  
от пневмонии в 1973...

Но завещал своё тело науке. Так что, Гарри попал в шоу бизнес уже после смерти. Его уникальный скелет демонстрируется в музее в Филадельфии...



Источник: <http://topnews.ru>