



*методика  
логопедического  
восстановления  
голоса у детей*

Выполнила: Хома К.

*Трудности логопедической работы с этими детьми обусловлены несколькими отрицательными факторами, из которых основное значение имеет нарушение анатомической целостности гортани в результате многократных операций по удалению опухолей, иссечению рубцов гортани, а также раннее наступление заболевания гортани (чаще до 3 лет) и его неблагоприятное влияние на психофизическое и речевое развитие ребенка*

*Положительный результат  
логопедической работы  
достигается благодаря  
большим компенсаторным  
возможностям детского  
организма*

*у детей с органическими на  
рушениями голоса в результате  
логопедических занятий роль  
деформированных или  
отсутствующих истинных  
голосовых складок берут на  
себя ложные складки, образуя  
ложносвязочный голос*

*Большинство  
исследователей предлагают  
ряд ортофонических  
упражнений главным образом  
голосовых) при  
восстановлении голоса у  
взрослых*

*По наблюдению ряда клиницистов изменение голоса и дыхания являются первыми симптомами заболевания гортани. Хирургическое вмешательство на гортани нарушает смыкательную функцию голосовых складок и нормальное звучание голоса. При этом отмечается гиперфункция ложных складок и образование ложносвязочного голоса. Тембр его неприятный, даже «квакающий», монотонный, грубый, хриплый, сдавленный*

*при восстановлении голоса целесообразно применять так называемую «щадящую» терапию. Один из представителей этого метода — Г. Шоппе еще в 1888 г. указал на важность проведения массажа, который действует на мускулатуру и на слизистую оболочку гортани, регулирует кровообращение, уменьшает количество слизи.*

*при лечении фонастении и  
функциональной афонии  
рекомендовались артикуляционная  
гимнастика, дыхательные  
упражнения, общая гимнастика  
тела, вибрация, электрические  
голосовые вилки*



*Г. Гутцман обращает особое внимание на речевой режим больного—абсолютный покой в течение 8—10 дней. Для получения первого звучания автор предлагает метод «жужжания» или «мычания». Он советует считаться с индивидуальными различиями голоса, в соответствии с этим и выбирать методику работы. Г. Гутцман впервые предложил более или менее стройную систему работы по восстановлению функциональных расстройств голоса.*

*Комплексный метод лечения — фоническую ортопедию — применяли при функциональных расстройствах голоса. В него входило:*

- 1) психотерапия,*
- 2) воспитание ниже-реберного диафрагмального дыхания,*
- 3) артикуляционная гимнастика — сначала без участия голоса, затем больному предлагалось произносить слова на шепоте и, наконец,*
- 4) упражнения с громким звуком.*