

МОТОРНАЯ АЛАЛИЯ

По материалам книги
Башинская Т.В, Пятница Т.В.

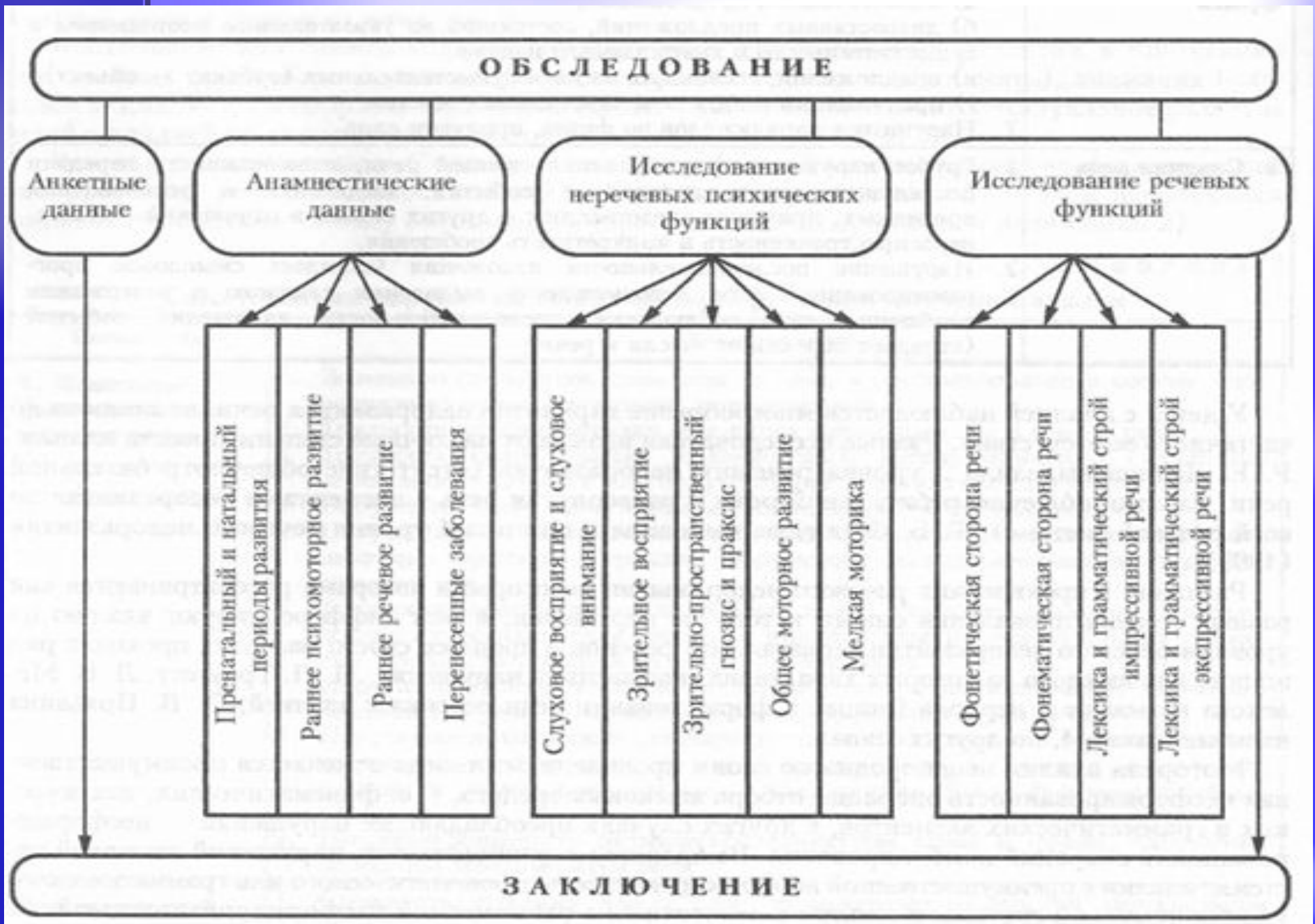
“Как превратить
«неговорящего» ребенка в болтуна
(из опыта преодоления
моторной алалии)”.

Моторная алалия — системное недоразвитие экспрессивной речи центрального органического характера, обусловленное несформированностью языковых операций процесса порождения речевого высказывания при относительной сохранности смысловых и сенсомоторных

КЛАССИФИКАЦИЯ АЛАЛИИ



Схема обследования ребенка с моторной алалией (3-6 лет)



Система коррекционного воздействия при моторной алалии

Моторная алалия — медико-психолого-педагогическая проблема.

Коррекционная работа направлена на создание механизмов речевой деятельности:

- формируется мотив;
- формируется коммуникативное намерение;
- осуществляется внутреннее программирование высказывания;
- выполняется его лексическая развертка;
- происходит отбор лексико-грамматических средств;
- реализуется грамматическое структурирование.

КОМПЛЕКСНАЯ СИСТЕМНАЯ РАБОТА НАД РЕЧЬЮ И ЛИЧНОСТЬЮ В ЦЕЛОМ

РЕЧЬ:

1. Создание механизмов речевой деятельности:
 - формирование мотивов речевой деятельности;
 - создание коммуникативного намерения;
 - формирование внутренней программы высказывания, его лексическая разверстка;
 - отбор лексико-грамматических средств;
 - грамматическое структурирование.
2. Обогащение речевой практики:
 - сознательное использование имеющихся знаний;
 - овладение моделированием речевых операций.
3. Восполнение пробелов в речевом развитии и подготовка к дальнейшему школьному обучению

РАЗВИТИЕ СЕНСОРНЫХ И ДВИГАТЕЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ РЕБЕНКА

- Развитие мелкой моторики;
- развитие общей моторики;
- формирование сенсорных эталонов

ЛИЧНОСТЬ:

1. Устранение невротических наслоений в характере ребенка.
2. Воспитание целенаправленной личности.
3. Воспитание правильного отношения ребенка к речевому недоразвитию и к работе по его преодолению

Развитие внимания, восприятия, процессов анализа, синтеза, обобщения, противопоставления, сравнения



Предметно-практическая деятельность

Игровая деятельность

Учебная деятельность

Устранение травмирующего воздействия среды

Систематическое специфическое лечение ребенка

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ ЧУДО

Детская психика устроена таким образом, что при эмоциональном возбуждении у ребенка повышается двигательная активность, а усиление двигательной активности вызывает у малыша чувство радости.

Основная идея предлагаемой методики заключается в максимальном совмещении момента резкого движения плечевого сустава (размах, бросок) с моментом начала речи (голосовой реакцией)

***КАЖДЫЙ «ЗВУК»
СОПРОВОЖДАЕТСЯ ДВИЖЕНИЕМ,
КАЖДОЕ ДВИЖЕНИЕ
СОПРОВОЖДАЕТСЯ «ЗВУКОМ»***

Предлагаемая методика разработана с учетом психодинамики детского возраста, предназначена для работы с детьми, страдающими моторной алалией (имеющими I уровень речевого развития), и неразговаривающими детьми с 2,5 – 3-летнего возраста и соответствует трем основным этапам коррекционной работы.

Методика представлена в виде 5 последовательных концентров, содержащих игровые упражнения, пальчиковые игры, ритмодекламации, подвижные речевые игры, графические упражнения

Первый этап коррекционной работы:

1 концентр «ЗВУК»

2 концентр «СЛОГ»

3 концентр «СЛОВО»

Второй этап коррекционной работы:

4 концентр «ФРАЗА»

5 концентр «СВЯЗНАЯ РЕЧЬ»

Третий этап коррекционной работы

предназначен для закрепления полученных навыков на более высоком речевом уровне

Звук или голосовая реакция

Самый важный период в работе. Даже если ребенок пользуется в речи фразой, состоящей из слов-корней, начинать работу необходимо с первого этапа и формировать все речедвигательные навыки. **В период работы над звуком не стоит требовать от ребенка произнесения слов и фраз, достаточно, чтобы был произнесен один гласный звук в слове.**

- | | |
|--------|--|
| БЛОК 1 | Формирование у ребенка уверенности в себе, повышение его самооценки, установление личного контакта педагога с ребенком |
| БЛОК 2 | Выражение просьбы (самый мощный стимулятор речевого развития) |
| БЛОК 3 | Координация речи с движением. Ориентировка в схеме тела |
| БЛОК 4 | Пальчиковая гимнастика. Тактильные ощущения |
| БЛОК 5 | Рисование |
| БЛОК 6 | Звуковая гимнастика. Психогимнастика |
| БЛОК 7 | Мимическая гимнастика. Дыхательная гимнастика. Психогимнастика |
| БЛОК 8 | Ориентировка в пространстве. Элементарные математические представления |
| БЛОК 9 | Самостоятельная речь |

СЛОГ

Начинаем формировать слоговую структуру слова путем повтора одинаковых звуков и движений.

БЛОК 1	Формирование у ребенка уверенности в себе, повышение его самооценки
БЛОК 2	Выражение просьбы
БЛОК 3	Координация речи с движением
БЛОК 4	Пальчиковая гимнастика
БЛОК 5	Рисование
БЛОК 6	Звуковая гимнастика
БЛОК 7	Артикуляционно-мимическая гимнастика (разработка Т. Башинской)
БЛОК 8	Ориентировка в пространстве. Элементарные математические представления
БЛОК 9	Самостоятельная речь. Работа с картинками по различным темам

Слово

К этому концентру следует переходить, если спонтанная речь ребенка состоит из развернутой фразы, по слоговой структуре близкой к норме. Знакомим детей с ритмическим рисунком высказывания, рифмой, мелодикой языка. Каждое высказывание произносится нараспев. *В конце желательно сделать перерыв на 1-2 месяца, чтобы «проросло» все то, что «сеяли» в течение длительного времени.*

БЛОК 1	Выражение просьбы
БЛОК 2	Координация речи с движением
БЛОК 3	Пальчиковая гимнастика
БЛОК 4	Рисование
БЛОК 5	Звуковая гимнастика
БЛОК 6	Артикуляционная гимнастика
БЛОК 7	Ориентировка в пространстве. Элементарные математические представления
БЛОК 8	Самостоятельная речь.

Фраза

Наиболее важный концентр в психологическом плане. Задача: воспитать у ребенка потребность в правильном звуковом оформлении собственной речи

БЛОК 1 **Выражение просьбы**

БЛОК 2 **Координация речи с движением. Психогимнастика**

БЛОК 3 **Пальчиковая гимнастика**

БЛОК 4 **Рисование**

БЛОК 5 **Звуковая гимнастика**

БЛОК 6 **Артикуляционная гимнастика**

БЛОК 7 **Ориентировка в пространстве. Элементарные математические представления**

БЛОК 8 **Самостоятельная речь.**

Связная речь

Закрепляются полученные ранее навыки, развиваются понимание речи, грамматический строй языка.

Основная задача: научить ребенка помогать себе в трудных речевых ситуациях мимикой жестом, шагами, прыжками, хлопками и другими средствами

БЛОК 1	Выражение просьбы (закладываем основу монологической речи)
БЛОК 2	Координация речи с движением. Психогимнастика
БЛОК 3	Самостоятельная речь
БЛОК 4	Рисование
БЛОК 5	Звуковая гимнастика
БЛОК 6	Артикуляционная, дыхательная гимнастика
БЛОК 7	Ориентировка в пространстве. Формирование количественных представлений
БЛОК 8	Путаницы. Понимание текста
БЛОК 9	Работа над стихотворением (авторская разработка Т. Башинской)

Концентр «Звук», в зависимости от возможностей каждого ребенка, длится от 1 до 4 месяцев. Все последующие этапы сменяют друг друга после того как ребенок овладеет предложенным речевым материалом.

В конце каждого концентрира рекомендуются небольшие «каникулы» - 1-2 недели. Во время каникул требования педагога к речи ребенка снижаются. Ребенок играет только в те игры, которые любил, говорит так, как может. После таких каникул легко заметить успехи ребенка и определить направления дальнейшей работы.

Если следовать авторским рекомендациям, предполагается, что к концу пятого концентрера речевое развитие ребенка будет соответствовать III уровню.

Далее коррекция речи ведется аналогично работе с детьми с ОНР, с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Данная методика разработана специально для помощи детям с моторной алалией, посещающим специальные группы для детей с ТНР. Однако она с успехом может применяться для развития речи детей, не имеющих особенностей речевого развития, начиная с 2 лет.